

| N. | NOME PROGETTO | RESPONSABILE DEL PROGETTO | SCUOLA | DESTINATARI | contenuti e scansione temporale delle attività didattiche | obiettivi e/o i risultati attesi |
|----|---|-------------------------------------|----------|----------------------------------|---|---|
| 29 | FANTASTICO CALVINO | Rosanna Volpe | DA PORTO | 1 A e 1 B | Performance teatrale e laboratorio costruzione silent book | far acquisire conoscenze attraverso l'esperienza emotiva – sensoriale; stimolare la curiosità ad apprendere in un'atmosfera accogliente e in un ambiente ricco di proposte |
| 30 | IL GIARDINO DIPINTO | Volpe Rosanna | DA PORTO | 1 A e 1 B | abitare all'ascolto; • sviluppare la curiosità; • favorire la capacità di rielaborare emozioni • avvicinare alla conoscenza degli strumenti musicali• | • favorire la capacità di rielaborare e • avvicinare alla conoscenza degli str • coinvolgere attivamente nell'interazi • avvicinare gli studenti a grandi pagi • vivere un'esperienza nei due più im • favorire la socializzazione. uartetto" presenta tre proposte diverse tra loro e indirizzate a specifiche o fondamentale grazie alla quale ci si propone di cui si possano costruire nuove conoscenze; |
| 31 | Spettacolo teatrale: Jinn | Volpe Rosanna | DA PORTO | 1 A e 1 B | I racconti de Le mille e una notte sono lo sfondo dello spettacolo. Il genio guiderà i bambini nell'espressione del desiderio. | conoscere gli strumenti musicali; Obiettivo del teatro è rispondere ai bisogni di crescita personale e culturale dei bambini. |
| 32 | A scuola di Mindfulness | Nadia Pacchin | DA PORTO | 2^ A/B | Durante l'incontro si approfondiranno, con la guida del professionista Psicologo esperto in Mindfulness per l'età evolutiva, i principi teorici e le finalità della Pratica di Mindfulness in età evolutiva negli studenti e negli insegnanti. Saranno inoltre introdotte alcune tecniche brevi di mindfulness da utilizzare nel gruppo classe e durante il processo di insegnamento-apprendimento, favorendo un migliore clima di classe e ponendo le basi per scambi relazionali ricchi e fiorenti. Tempi di realizzazione 1 incontro introduttivo di 1 ora e mezza. Le date e gli orari si concorderanno direttamente con gli insegnanti. | 1.Favorire la comprensione di come una maggiore consapevolezza emotiva del ruolo professionale assunto dall'insegnante possa migliorare il clima relazionale e il benessere percepito dal gruppo classe, nonché le condizioni di apprendimento. 2. Introdurre alcune tecniche brevi di Mindfulness da utilizzare nel gruppo classe e durante il processo di insegnamento-apprendimento, favorendo un migliore clima di classe e ponendo le basi per scambi relazionali ricchi e fiorenti. |
| 33 | AlBotCody: apprendimento creativo tra Albi, Robot | Martina Pechackova | DA PORTO | 2^A e 2^B | Dopo la lettura dell'albo illustrato, sono allestite delle attività inerenti alla storia dove i bambini progettano, costruiscono e sperimentano l'uso di un robot che traccia segni su una superficie mentre si muove. Durata: 2.30 | una maggiore comprensione concettuale; fare esperienze manuali con materiali che consentono il controllo dell'errore; provare percorsi per tentativi ed errori cercando anche nuove soluzioni; sviluppare le capacità di confrontarsi, scambiare idee e opinioni, ipotizzare, sperimentare, verificare; applicare il pensiero computazionale, inteso come la capacità di scomposizione di un problema complesso; stimolare idee creative riutilizzando materiali di recupero; imparare le basi della creazione di un semplice circuito con un interruttore. |
| 34 | PREISTORIA?VI SPIEGO COS'E' | Anna Grazia Dell'Abate | DA PORTO | 3^A - 3^B | STESURA DEL COPIONE, SCENOGRAFIA, ATTIVITA' PROPEDEUTICHE PER LA RECITAZIONE, SPETTACOLO FINALE | MIGLIORARE LA CONOSCENZA DI SE' |
| 35 | Parco archeologico didattico del Livelet | Bellossi Barbara - Naclerio Amalia | DA PORTO | 3^A E 3^B | Visita guidata alle palafitte ed un laboratorio per scoprire la vita quotidiana in riva ai laghi fra 6000 e 3500 anni fa. durata dell'uscita didattica: intera giornata scolastica. La data dell'uscita è presunta da definire. Consapevolezza del cittadino pedone e ciclista, regole della strada, dispositivi di sicurezza, esercitazione pratica; 3 incontri teorici a febbraio-marzo, 1 incontro pratico a maggio | Conoscere lo stile di vita dell'uomo primitivo attraverso reperti storici visibili in questo parco archeologico ed attraverso il laboratorio. |
| 36 | On the road* | Pagan Marina | DA PORTO | 3^A e 3^B, 4^A e 4^B | Presso una centrale idrica (pozzi e serbatoio) osserveremo il prelievo dell'acqua e l'inizio del viaggio verso le nostre case; in un impianto di depurazione, conosceremo da vicino l'insieme di processi naturali e soluzioni tecniche che consentono la depurazione dell'acqua e la sua restituzione all'ambiente. Impareremo che è importante prendersi cura dei piccoli esseri viventi che lavorano nei trattamenti biologici e che, anche a casa, possiamo contribuire evitando di scaricare sostanze chimiche nella rete fognaria. Che fine fa l'acqua che esce dal lavandino, dalla lavatrice, dalla doccia, dal WC. Che succederebbe se nessuno la raccogliesse? Così come si lavano i piatti e i vestiti, ogni giorno è necessario "lavare" l'acqua sporca che è stata utilizzata nelle nostre case. Nel corso dell'incontro scopriremo che questo compito è svolto da microscopici esseri viventi che lavorano ogni giorno per noi. La biodiversità e il patrimonio agroalimentare Agricoltori custodi della tipicità locale e di specie animali in via d'estinzione. Attraverso l'osservazione e un laboratorio di manipolazione di semi differenti, per forma, colore e grandezza. Lezione teorica sul funzionamento degli ecosistemi e la fornitura di beni e servizi essenziali per la salute e il benessere: gli studenti diventano protagonisti di una ruota di conservazione di saperi e sapori. Imparare a riscoprire l'importanza di tutti i sensi e le qualità organolettiche, salutistiche e di salubrità del vero cibo. La conoscenza poi dei prodotti a denominazione di origine è un altro tassello per comprendere i primati del "Made in Italy" nel mondo come stile e qualità di vita. Cerchiamo di rispondere ad un'importante domanda: conosciamo ciò che mangiamo? Scegliamo cibo che fa bene per la nostra salute? Associazione Nazionale Alpini di Vicenza intitolata al Monte Pasubio fondata nel 1922 ha come scopo l'attività di volontariato sul territorio e promozione dei valori e caratteristiche della cultura alpina. -La storia del Tricolore simbolo della nostra patria; -l'inno degli Italiani; -la Costituzione; -gli emblemi Presidenziali; -l'Altare della Patria. | Educare alla mobilità attiva e sostenibile Riconoscere la segnaletica stradale Utilizzare i dispositivi di sicurezza Educare alla corretta e sicura circolazione stradale tramite la prova pratica presso il campo scuola di via Bellini Insegnare ad eseguire piccoli interventi di riparazione della bicicletta Imparare a conoscere l'acqua e il suo rapporto con il territorio, utilizzarla con rispetto e tutela. |
| 37 | Visita agli impianti del Servizio Idrico | VIACQUA | DA PORTO | 4^ A - 4^ B | Che fine fa l'acqua che esce dal lavandino, dalla lavatrice, dalla doccia, dal WC. Che succederebbe se nessuno la raccogliesse? Così come si lavano i piatti e i vestiti, ogni giorno è necessario "lavare" l'acqua sporca che è stata utilizzata nelle nostre case. Nel corso dell'incontro scopriremo che questo compito è svolto da microscopici esseri viventi che lavorano ogni giorno per noi. La biodiversità e il patrimonio agroalimentare Agricoltori custodi della tipicità locale e di specie animali in via d'estinzione. Attraverso l'osservazione e un laboratorio di manipolazione di semi differenti, per forma, colore e grandezza. Lezione teorica sul funzionamento degli ecosistemi e la fornitura di beni e servizi essenziali per la salute e il benessere: gli studenti diventano protagonisti di una ruota di conservazione di saperi e sapori. Imparare a riscoprire l'importanza di tutti i sensi e le qualità organolettiche, salutistiche e di salubrità del vero cibo. La conoscenza poi dei prodotti a denominazione di origine è un altro tassello per comprendere i primati del "Made in Italy" nel mondo come stile e qualità di vita. Cerchiamo di rispondere ad un'importante domanda: conosciamo ciò che mangiamo? Scegliamo cibo che fa bene per la nostra salute? Associazione Nazionale Alpini di Vicenza intitolata al Monte Pasubio fondata nel 1922 ha come scopo l'attività di volontariato sul territorio e promozione dei valori e caratteristiche della cultura alpina. -La storia del Tricolore simbolo della nostra patria; -l'inno degli Italiani; -la Costituzione; -gli emblemi Presidenziali; -l'Altare della Patria. | Imparare a conoscere l'acqua e il suo rapporto con il territorio, utilizzarla con rispetto e tutela. |
| 38 | ACQUA ORO BLU - Chi pulisce l'acqua sporca | VIACQUA | DA PORTO | 4^ A e 4^ B | La biodiversità e il patrimonio agroalimentare Agricoltori custodi della tipicità locale e di specie animali in via d'estinzione. Attraverso l'osservazione e un laboratorio di manipolazione di semi differenti, per forma, colore e grandezza. Lezione teorica sul funzionamento degli ecosistemi e la fornitura di beni e servizi essenziali per la salute e il benessere: gli studenti diventano protagonisti di una ruota di conservazione di saperi e sapori. Imparare a riscoprire l'importanza di tutti i sensi e le qualità organolettiche, salutistiche e di salubrità del vero cibo. La conoscenza poi dei prodotti a denominazione di origine è un altro tassello per comprendere i primati del "Made in Italy" nel mondo come stile e qualità di vita. Cerchiamo di rispondere ad un'importante domanda: conosciamo ciò che mangiamo? Scegliamo cibo che fa bene per la nostra salute? Associazione Nazionale Alpini di Vicenza intitolata al Monte Pasubio fondata nel 1922 ha come scopo l'attività di volontariato sul territorio e promozione dei valori e caratteristiche della cultura alpina. -La storia del Tricolore simbolo della nostra patria; -l'inno degli Italiani; -la Costituzione; -gli emblemi Presidenziali; -l'Altare della Patria. | Conoscere attraverso la manipolazione vari tipi di semi. Comprendere l'importanza di mangiare cibo genuino che fa bene alla nostra salute |
| 39 | SEMI/INSEGN | Federazione Provinciale Coldiretti | DA PORTO | 4^A e 4^B | La biodiversità e il patrimonio agroalimentare Agricoltori custodi della tipicità locale e di specie animali in via d'estinzione. Attraverso l'osservazione e un laboratorio di manipolazione di semi differenti, per forma, colore e grandezza. Lezione teorica sul funzionamento degli ecosistemi e la fornitura di beni e servizi essenziali per la salute e il benessere: gli studenti diventano protagonisti di una ruota di conservazione di saperi e sapori. Imparare a riscoprire l'importanza di tutti i sensi e le qualità organolettiche, salutistiche e di salubrità del vero cibo. La conoscenza poi dei prodotti a denominazione di origine è un altro tassello per comprendere i primati del "Made in Italy" nel mondo come stile e qualità di vita. Cerchiamo di rispondere ad un'importante domanda: conosciamo ciò che mangiamo? Scegliamo cibo che fa bene per la nostra salute? Associazione Nazionale Alpini di Vicenza intitolata al Monte Pasubio fondata nel 1922 ha come scopo l'attività di volontariato sul territorio e promozione dei valori e caratteristiche della cultura alpina. -La storia del Tricolore simbolo della nostra patria; -l'inno degli Italiani; -la Costituzione; -gli emblemi Presidenziali; -l'Altare della Patria. | Far conoscere la storia della nostra bandiera, analisi del testo integrale dell'inno d'Italia. Far conoscere e spiegare il rispetto verso questi simboli della nostra nazione nonché il loro utilizzo durante le cerimonie pubbliche |
| 40 | I SIMBOLI DELLA NOSTRA NAZIONE | ANA VICENZA | DA PORTO | 4I A -4^ B | Dopo aver inizialmente spiegato agli alunni come funzioni la redazione di un giornale e come si scriva (già dal mese di ottobre), si procede alla scelta "editoriale" per il giornalino di classe. Vengono scelti gli articoli e la grafica. A coppie o in piccolo gruppo gli alunni scrivono i loro articoli. I giornali avranno due pubblicazioni (fine del I° e del II° quadrimestre). | Favorire la lettura, la scrittura ed altre forme di espressione. Promuovere attività di gruppo di ricerca e approfondimento autonomo su varie tematiche. Saper lavorare in gruppo. |
| 41 | Il giornalino di classe | Biasion Anna | DA PORTO | classe 5 A | Progetto rivolto alle 5^ classi primarie. Le finalità del progetto sono di rendere protagonisti attivi gli studenti che, sotto la guida attenta degli istruttori e utilizzando materiale specifico, avranno la possibilità di apprendere i processi di base da compiere in caso di emergenza. | L'obiettivo primario del progetto è migliorare la conoscenza e la formazione dei cittadini sulla rianimazione cardiopolmonare imparando a effettuare manovre semplici ed efficaci che all'occorrenza possono salvare una vita. Rivolgendosi alle giovani generazioni si vuole rendere partecipi anche le famiglie ed i docenti alla diffusione della catena della sopravvivenza. |
| 42 | CON IL CUORE...PER IL CUORE | NADIA PACCHIN | DA PORTO | Classe 5A | Dopo aver presentato alla classe la civiltà dei Romani, si continua approfondendo l'argomento con l'esperta per conoscere usanze, mida e curiosità dell'antica Roma. | Appassionare gli alunni alla storia antica, in particolare alla storia di Roma. Far conoscere alcuni monumenti patrimonio dell'UNESCO. Far capire quanto la lingua italiana derivi dal latino. |
| 43 | Spqr: sono pazzi questi Romani! | Anna Biasion | DA PORTO | Classe VA | Dopo aver presentato la civiltà del popolo romano, si effettuerà l'uscita nel territorio della città di Verona per conoscere ed apprezzare ciò che rimane di quel periodo storico nelle opere d'arte e nei monumenti. | Appassionare gli alunni alla storia antica e far capire loro quanto il passato viva ancora fra di noi. Conoscere ed apprezzare opere d'arte e monumenti delle nostre città. |
| 44 | Verona romana | Anna Biasion | DA PORTO | Classe VA | Visita guidata e letture in biblioteca. | Far sperimentare il piacere della lettura; far conoscere le biblioteche |
| 45 | QUANTE STORIE IN BIBLIOTECA | Rosanna Volpe | DA PORTO | Classi 1 A e 1 B Scuola Da Porto | Realizzare percorsi formativi per favorire l'integrazione e l'inclusività: lavori di gruppo con un approccio di tipo laboratoriale, dove possano vivere l'arte sviluppando la creatività. Sviluppare la capacità di osservazione: lo sviluppo di questa capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. Sviluppare la capacità di ESPRESSIONE e COMUNICAZIONE in modo creativo e personale, e di acquisire sensibilità estetica ed interesse verso il patrimonio artistico, sviluppando in modo adeguato il possesso delle capacità linguistiche. Laboratori di 2h una volta alla settimana per classe. | Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti. Acquisire autonomia nell'uso dei linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose. Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti. Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione. Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura, nel modellare...); Accostarsi alla varietà dei beni culturali, con particolare riferimento a quelli presenti nell'ambiente (opere di scultura e pittura, di arte decorativa). Lavorare in gruppo, imparando a chiedere e fornire aiuto, esponendo le proprie idee e proposte ed ascoltando quelle degli altri. Sviluppare la fantasia e l'immaginazione. Utilizzare in modo corretto il materiale, facendo attenzione a non sprecarlo e a rimetterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti. |
| 46 | La scuola si fa bella | Bellossi Barbara | DA PORTO | Classi 3^ A e 3^ B | La pratica dell'ascolto della lettura ad alta voce viene realizzata in maniera continuata, intensiva e sistematica, con tempi di durata progressivamente crescenti. Sono gli stessi docenti di classe a leggere ad alta voce ai propri bambini. L'intento è introdurre l'ascolto della lettura a voce alta a favore di alunni come pratica destinata a durare nel tempo. Tutte le settimane per 2h. | Incremento dei tempi di attenzione. Miglioramento nella capacità di pianificazione delle azioni. Incremento del numero di parole conosciute. Miglioramento del lessico e della proprietà di linguaggio. Miglioramento delle capacità di riconoscere le proprie ed altrui emozioni. Sviluppo della capacità di pensiero critico. Maggiore autonomia di pensiero. |
| 47 | Lettura ad alta voce | Bellossi Barbara | DA PORTO | Classi 3^A e 3^ B | Laboratorio di poesia svolto in 4 incontri da 2 ore l'uno. La data è provvisoria in quanto ancora da definire. | Letture di idonei testi poetici per osservare un vocabolario più vario e comprendere in modo ludico la struttura poetica |
| 48 | Laboratorio di poesia | Bellossi- Naclerio | DA PORTO | classi 3^A e 3^B | Studio della grammatica del fumetto scandito nel corso del secondo quadrimestre | Apprendimento del linguaggio artistico del fumetto: discriminare i diversi tipi di cornice in una serie di vignette. -discriminare le nuvolette in relazione alla diversa struttura grafica. -discriminare e riprodurre diversi tipi di nuvolette. -conoscere il significato e la funzione delle onomatopoeie. -conoscere la funzione dei simboli utilizzati nei fumetti. -conoscere la funzione delle linee cinesiche. |
| 49 | Progetto " Fumetto " | Cariolato Mariarmida e Pagan Marina | DA PORTO | classi 4^A e 4^B | un incontro della durata di circa un'ora; il progetto si pone l'obiettivo di consentire agli allievi di conoscere alcune tecniche per abbassare il livello di stress e concentrarsi sul benessere emotivo. | - Comprendere il valore del silenzio; - aumentare l'empatia, - aumentare le proprie capacità espressive; - rilassarsi attraverso degli esercizi condotti. Scoprire reperti che testimoniano l'antica civiltà Egizia |
| 50 | Tecniche di rilassamento | Pagan Marina | DA PORTO | classi 4^A e 4^B | L'APE VA A SCUOLA: attività da svolgere in classe della durata di un'ora. VISITA APIARIO DIDATTICO: visita all'Apiario Urbano Didattico dell'Associazione Regionale Apicoltori del Veneto, via Mercato Nuovo (9.30-12.00) | Il focus sarà sulla conoscenza del magico mondo delle api e dell'alveare come sistema complesso, della relazione tra api (e in generale insetti impollinatori) e fiore, facendo luce sull'importante ruolo svolto negli ecosistemi dalla fauna degli invertebrati volatori. La finalità è quella di far scoprire, informare e sensibilizzare le nuove generazioni sul mondo dell'ape in relazione all'ambiente ecologico al clima; all'utilizzo dei pesticidi; alla vita dell'alveare all'impollinazione e alla nostra qualità di vita attraverso varie azioni. |
| 51 | GLI EGIZI | Mattina Lucia | DA PORTO | Classi 4^A e 4^B | Lezioni-laboratorio in classe di sensibilizzazione sui rifiuti, in particolare con attività sul riuso creativo. | Formare e informare i cittadini più giovani sulla riduzione dei rifiuti e sulle 4R (riduzione, riuso, riciclo, recupero) attraverso attività di sensibilizzazione e di educazione civica ambientale. |
| 52 | Alla scoperta del magico mondo delle api | ANGELA LA RICCIA | DA PORTO | CLASSI PRIME | | |
| 53 | La scuola si differenzia | ANGELA LA RICCIA | DA PORTO | Classi prime (A-B) | | |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|----------------------------|---|---|---|
| 54 | ALBOTCODY: APPRENDIMENTO CREATIVO TR | ANGELA LA RICCIA | DA PORTO | CLASSI PRIME (A-B) | Dopo la lettura di un albo illustrato, vengono allestite delle specifiche attività inerenti alla storia ascoltata. Con l'arrivo di un piccolo e curioso robot, i bambini iniziano le prime prove di programmazione costruendo linee di codice. Un incontro da due ore e trenta minuti. | La finalità del progetto è quella di imparare ad apprendere in modo creativo attraverso la lettura di una storia illustrata che faccia da cornice durante il processo di costruzione della conoscenza. La creazione di un ambiente motivante in cui esplorare la realtà attraverso percorsi manipolativi ed esperienziali integrati con attività di robotica e coding. |
| 55 | Gita di fine anno presso l'Oasi Rossi di Santorso | La Riccia Angela e Volpe Rosanna | DA PORTO | Classi prime (A-B) | Visita guidata al parco Laboratorio su un tema di carattere scientifico Data e tipologia del laboratorio da concordare | Sviluppare curiosità e domande sul mondo naturale e sui viventi Osservare gli organismi viventi accorgendosi dei loro cambiamenti Esplorare i fenomeni con atteggiamento scientifico Partecipare attivamente alle esperienze proposte collaborando con gli altri |
| 56 | Chess in bianco e nero | Alba e Bettanin | DA PORTO | Classi terze | Il gioco degli scacchi stimola lo sviluppo di capacità logiche, matematiche e di ragionamento, creatività, fantasia, spirito d'iniziativa e l'avvio di automatismi che influiscono sullo sviluppo mentale e sulla formazione del carattere e della coscienza sociale. Sarà strutturato in lezioni come attività ludico sportivo e finalità logico matematiche | Sviluppo competenze logico matematiche e civiche |
| 57 | La matematica con il sorriso | Alba Moira e Bettanin Francesca | DA PORTO | Classi terze | 6 incontri di 1 ora, con test e attività di neuroattivazione, calcolo mentale e strategie, potenziamento delle 4 operazioni, fatti numerici | competenze matematiche, strumenti per metodo di studio |
| 58 | La scuola si differenzia | AIM Ambiente - a scuola ins. Alba | DA PORTO | classi terze | Si svolgeranno diverse attività di riciclo creativo durante l'anno per la produzione di piccoli manufatti | Sensibilizzazione sui rifiuti con particolare attenzione alla valorizzazione del riciclo, del recupero e del riuso creativo. |
| 59 | On the road | Ass. all'istruzione comune di Vicer | DA PORTO | Classi terze | 3 incontri da 1 ora in aula e un uscita al campo scuola da concordare | educazione civica alla mobilità attiva e sostenibile |
| 60 | "PROGETTO CLASSI PRIME" Monitoraggio apprendimento | Zoico Anna | DA PORTO, 2 GIUGNO, GIUSTI | 6 classi prime della tre scuola Primarie (100 alunni) | Scansione temporale: - mese di ottobre - 2 ore di formazione informazione sulle finalità del progetto e sull'attività fonologiche di base e del recupero fonologico tenute dall'ins. referente Anna Zoico con i docenti delle cl. Prime. Classi prime- prima prova (fine gennaio) □ Valutazione dei dettati da parte del referente. Tabulazione dei risultati. Successivo incontro, tra insegnanti, insegnante referente, per la restituzione dati e analisi dei problemi riscontrati in ogni singolo gruppo classe. □ Progettazione di interventi mirati al recupero da attuarsi in piccolo gruppo durante i mesi di febbraio, marzo, aprile e maggio Classi prime- seconda prova (fine maggio) Prova Modalità di somministrazione Scopo DETTATO DI PAROLE Prove di difficoltà ortografiche, con rapporto grafema/fonema, in progressione crescente riguardo a complessità sillabica e lunghezza. Eventuale introduzione di difficoltà ortografiche. SOMMINISTRAZIONE COLLETTIVA Verifica del LIVELLO STRUMENTALE DELLA SCRITTURA Attraverso le capacità di controllare le due variabili: -lunghezza (memoria verbale fonologica) -complessità sillabica (analisi fonologica) -correttezza ortografica. Si registra il numero e la qualità dell'errore. PROVA LETTURA E COMPrensIONE MI CL. PRIMA FINALE SOMMINISTRAZIONE COLLETTIVA Verifica del livello di comprensione del testo. PROVA DI LETTURA VELOCITA' E CORRETTEZZA In progressione crescente riguardo a complessità sillabica e lunghezza. Alcune parole contengono difficoltà ortografiche SOMMINISTRAZIONE INDIVIDUALE VERIFICA DELLA COMPRENSIONE DELLA LETTURA Il progetto si pone come obiettivi: • contribuire alla diffusione ed al potenziamento dell'attività motoria e sportiva nella scuola primaria; • aumentare il tempo attivo dei bambini, con proposte innovative, quali le pause attive e le attività per il tempo libero; • favorire l'adozione delle 2 ore settimanali di attività motoria nella scuola primaria; • motivare le giovani generazioni, favorendo anche un primo orientamento motorio e sportivo; • promuovere la cultura del benessere e del movimento tra gli studenti, gli insegnanti e le famiglie; • favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni speciali, migliorando l'accessibilità, l'inclusione e la socializzazione; • supportare lo sviluppo della ricchezza educativa a contrasto della povertà educativa. Valutazione dell'intera classe. Progettazione dell'intervento didattico. RI-Valutazione degli alunni individuati. Segnalazione alla famiglia Attività legata al celebre appuntamento inglese con il tè e alle fasi per realizzarlo. Sono previste 2 ore per plesso con la presenza di una esperta madrelingua inglese. | monitorare l'evoluzione degli apprendimenti legati alla letto scrittura, di tutti gli alunni frequentanti la classi prima della scuola primaria; • rilevare precocemente eventuali difficoltà; • individuare l'insegnamento della lettura e della scrittura riconoscendo le specificità d'ogni alunno; • organizzare una didattica che tenga conto dei diversi livelli raggiunti dagli alunni nell'apprendimento della letto scrittura; • progettare unità didattiche specifiche in relazione ai diversi livelli di maturazione degli alunni (lavoro in piccoli gruppi, spazi di lavoro personale per i bambini) per determinare un'evoluzione positiva degli apprendimenti anche per gli alunni che presentino dei disturbi specifici di apprendimento; • individuare difficoltà specifiche, promuovere interventi mirati con il coinvolgimento degli specialisti. |
| 61 | ATTIVA KIDS | Nadia Pacchin | DA PORTO, 2 GIUGNO, GIUSTI | classi 1,2,3 | Il progetto si pone come obiettivi: • contribuire alla diffusione ed al potenziamento dell'attività motoria e sportiva nella scuola primaria; • aumentare il tempo attivo dei bambini, con proposte innovative, quali le pause attive e le attività per il tempo libero; • favorire l'adozione delle 2 ore settimanali di attività motoria nella scuola primaria; • motivare le giovani generazioni, favorendo anche un primo orientamento motorio e sportivo; • promuovere la cultura del benessere e del movimento tra gli studenti, gli insegnanti e le famiglie; • favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni speciali, migliorando l'accessibilità, l'inclusione e la socializzazione; • supportare lo sviluppo della ricchezza educativa a contrasto della povertà educativa. | - conoscenza e avvicinamento degli allievi alla bellezza del gioco di movimento, giocosport e progetto di vita che integri l'educazione della scuola con quella dello sport; - promuovere la cultura del benessere e del movimento affinché i bambini imparino a compiere scelte salutari; - creare una alleanza educativa tra la scuola, le famiglie, il territorio e il movimento sportivo volta a promuovere una corretta «cultura sportiva»; - dare visibilità ai percorsi progettuali interdisciplinari e trasversali realizzati dai docenti per l'Educazione Fisica curriculare e l'Educazione Civica interdisciplinare. |
| 62 | Matematica...senza errori | Martina Pechackova | DA PORTO, 2 GIUGNO, GIUSTI | Classi 3^ | Valutazione dell'intera classe. Progettazione dell'intervento didattico. RI-Valutazione degli alunni individuati. Segnalazione alla famiglia Attività legata al celebre appuntamento inglese con il tè e alle fasi per realizzarlo. Sono previste 2 ore per plesso con la presenza di una esperta madrelingua inglese. | Identificare gli alunni a rischio di sviluppare un DSA. - approfondimento e ampliamento, attraverso la lingua inglese, della conoscenza di altre culture; - miglioramento della conoscenza della lingua inglese curando la funzione comunicativa; - promozione della cooperazione e del rispetto. |
| 63 | Tea time | Mella Elena, Fraioli Silvia, Portina | DA PORTO, 2 GIUGNO, GIUSTI | Classi 3^ dei tre plessi | Attività legata al celebre appuntamento inglese con il tè e alle fasi per realizzarlo. Sono previste 2 ore per plesso con la presenza di una esperta madrelingua inglese. | L'attività che volley San Paolo vuole offrire a tutti i bambini/e si ispira alla "Carta dei diritti dell'infanzia" che ribadisce: - il Diritto di divertimento e gioco - il Diritto di fare sport - il Diritto di essere trattato con dignità - il Diritto di essere allenate da persone qualificate - il Diritto di seguire allenamenti adeguati ai propri ritmi - il Diritto a partecipare a gare adeguate - il Diritto a praticare sport nella massima sicurezza - il Diritto di avere tempi di riposo - il Diritto di non essere un campione |
| 64 | Minivolley S3 | Nadia Pacchin | DA PORTO, 2 GIUGNO, GIUSTI | classi 4 | Il PROGETTO S3 prevede: - Schemi motori di base: - Conoscenza del proprio corpo - Utilizzo delle capacità sensoriali - Posizioni di equilibrio - Percorsi dinamici - Capacità Coordinative: - Controllo degli schemi motori - Combinazione degli schemi motori - Adattamento e trasformazione del movimento - Coordinazione dinamica generale - Elasticità e fantasia motoria - Memorizzazione e ritmizzazione del movimento - Capacità condizionali: - Forza rapida e dinamica - Rapidità e velocità - Resistenza di breve durata - Modelli tecnici di base: - Frontalità, equilibrio statico e dinamico - Uso di arti inferiori e superiori - Apprendimento in forma grezza dei fondamentali - Gioco uno contro uno - Gioco di squadra a due o a tre - Modelli tattici i base: - Mandare la palla nel campo opposto - Lancio della palla in una zona precisa - Aiuto ai compagni in difficoltà Companno come punto di riferimento, il gioco di squadra Attività di teatro e workshop classi 4^ e 5^ plessi Da Porto, 2 Giugno e Giusti. Durata attività: 1 ora di spettacolo e una di workshop e conversazione. | - Sviluppo della comprensione e della pronuncia degli alunni attraverso un contesto d'apprendimento stimolante e divertente; - aumento della consapevolezza interculturale; - sviluppo della motivazione ad esprimersi in inglese; - coinvolgimento della globalità emotiva e affettiva dello studente. |
| 65 | Teatro in lingua inglese | Mella Elena, Fraioli Silvia, Portina | DA PORTO, 2 GIUGNO, GIUSTI | Classi 4^ e 5^ dei tre plessi | Lettorato in lingua inglese. Sono previste 2 ore con l'esperta madrelingua per ciascuno dei tre plessi. | - approfondimento e ampliamento, attraverso la lingua inglese, della conoscenza di altre culture; - miglioramento della conoscenza della lingua inglese curando la funzione comunicativa; - sviluppo delle abilità di ascolto e di produzione orale; - promozione della cooperazione e del rispetto. |
| 66 | Lettorato in lingua inglese | Mella Elena, Fraioli Silvia, Portina | DA PORTO, 2 GIUGNO, GIUSTI | Classi 5^ dei tre plessi | Lettorato in lingua inglese. Sono previste 2 ore con l'esperta madrelingua per ciascuno dei tre plessi. | POTENZIAMENTO DELLA MATEMATICA Sviluppare le attività motorie di base dei bambini, lavorando in particolare su funzionalità, postura e velocità. • Funzionalità muscolo-scheletrica indica l'abilità di utilizzare forza e mobilità articolare per compiere movimenti di base. • Postura significa allineare in maniera corretta dei segmenti articolari. • Velocità di reazione e la frequenza dei movimenti sono altre qualità centrali per lo sviluppo sportivo giovanile. |
| 67 | GOCHI MATEMATICI | CONTINO GIOVANNA | DA PORTO, 2 GIUGNO, GIUSTI | LE CLASSI 4^ E 5^ DELLE SCUOLE : "GIUSTI - 2GIUGNO - DA | CAMPIONATI GIOCHII MATEMATICI. "GARA D'AUTUNNO" - "GARA PROVINCIALE" I contenuti dell'allenamento: • Miglioramento degli schemi motori di base: saltare, rotolare, prendere, lanciare • Esercizi per la muscolatura antigravitazionale • Stabilità del corpo • Coordinazione oculo-manuale Punti chiave del movimento senza palla: • Spostare/fermare il mio corpo • Occupare/liberare gli spazi • Accoppiarmi/liberarmi • Creare una traiettoria per ricevere Punti chiave del movimento con la palla: • Correre • Passare • Fintare • Calciare | POTENZIAMENTO DELLA MATEMATICA Sviluppare le attività motorie di base dei bambini, lavorando in particolare su funzionalità, postura e velocità. • Funzionalità muscolo-scheletrica indica l'abilità di utilizzare forza e mobilità articolare per compiere movimenti di base. • Postura significa allineare in maniera corretta dei segmenti articolari. • Velocità di reazione e la frequenza dei movimenti sono altre qualità centrali per lo sviluppo sportivo giovanile. |
| 68 | dia Pacchin | Nadia Pacchin | DA PORTO, 2 GIUGNO, GIUSTI | tutte le classi | I contenuti dell'allenamento: • Miglioramento degli schemi motori di base: saltare, rotolare, prendere, lanciare • Esercizi per la muscolatura antigravitazionale • Stabilità del corpo • Coordinazione oculo-manuale Punti chiave del movimento senza palla: • Spostare/fermare il mio corpo • Occupare/liberare gli spazi • Accoppiarmi/liberarmi • Creare una traiettoria per ricevere Punti chiave del movimento con la palla: • Correre • Passare • Fintare • Calciare | POTENZIAMENTO DELLA MATEMATICA Sviluppare le attività motorie di base dei bambini, lavorando in particolare su funzionalità, postura e velocità. • Funzionalità muscolo-scheletrica indica l'abilità di utilizzare forza e mobilità articolare per compiere movimenti di base. • Postura significa allineare in maniera corretta dei segmenti articolari. • Velocità di reazione e la frequenza dei movimenti sono altre qualità centrali per lo sviluppo sportivo giovanile. |

| | | | | | | |
|-----|--|-------------------|--------------------------------------|--|---|--|
| 69 | RACCHETTE IN CLASSE | Nadia Pacchin | DA PORTO, 2 GIUGNO, GIUSTI | tutte le classi | Il corso consisterà in 3/4 lezioni gratuite della durata di 50 minuti circa condotte da istruttori certificati. Sulla base di quanto indicato nell'ambito dei traguardi per lo sviluppo delle competenze dell'alunno, questo progetto contribuisce a: - far acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo; - far utilizzare il linguaggio corporeo per utilizzare i propri stati d'animo; - far sperimentare una pluralità di esperienze di gioco-sport che evidenziano il concetto di multidisciplinarietà; - far sperimentare in forma progressivamente più complessa nuove gestualità; - far riconoscere i principi essenziali del proprio benessere psico-fisico; - far comprendere il valore delle regole; - far riflettere sui temi del benessere psico-fisico, relazionalità ed integrazione con le disabilità psico-fisiche e sociali. | 1) Promuovere sani stili di vita. 2) Evitare comportamenti a rischio. 3) Prevenire sovrappeso ed obesità. 4) Controllare l'esecuzione del gesto. 5) Interagire con gli altri. 6) Comprendere il valore delle regole e rispettarle. 7) Prendere consapevolezza della propria identità corporea. |
| 70 | SportivamenteInsieme | Nadia Pacchin | DA PORTO, 2 GIUGNO, GIUSTI | Una classe per plesso scolastico | SportivamenteInsieme promuove attività ludico-motorie interattive e riflessive con lo scopo di avviare percorsi di sviluppo delle abilità sociali e di cooperative (tutoraggio fra pari), in diversi contesti: classe, cortile, palestra, spazi all'aperto. 16 h per ciascuna classe coinvolta (tot. 64 h) | Si intende favorire il benessere e l'inclusione sociale di tutti gli allievi, in particolare con disabilità, privilegiando a tale scopo la figura del compagno con funzione di tutor. |
| 98 | Bando SIAE per chi crea: "A scuola di booktrailer" | Massimo Achilli | GIURIOLO, DA PORTO | Due classi seconde del plesso Giuriolo e due classi quarte del plesso | Lettura del libro da parte delle insegnanti e creazione di lapbook o cartelloni | Il progetto ha l'obiettivo di educare i ragazzi al linguaggio audiovisivo con particolare attenzione agli aspetti narrativi del processo creativo, attraverso il confronto con vari autori della letteratura e del cinema di ieri e di oggi che si sono occupati del tema ambientale. L'output dei laboratori sono dei booktrailer che servono ai ragazzi per focalizzare l'attenzione sul modo in cui rappresentare i concetti narrativi attraverso le immagini, funzione che è alla base della regia cinematografica. Dal punto di vista didattico, inteso come acquisizione di competenze in ambito audiovisivo, il progetto è concepito come strumento per ampliare le conoscenze degli studenti in un continuo rapporto interdisciplinare tra letteratura e cinema. Entrambe le forme di espressione si basano sulla "scrittura" e il legame tra lettore e spettatore è divenuto sempre più stringente. Impadronirsi oggi della narrativa audiovisiva significa approfondire la conoscenza del testo letterario e raccontarlo in nuova dimensione vuol dire intercettare il lettore più diffidente. Il progetto "A scuola di booktrailer" consente agli studenti di sviluppare il loro senso critico, confrontandosi con gli esempi dei film presi in esempio a lezione e con i formatori, tutti professionisti del settore. Ma anche di mettersi in gioco con aspetti più artigianali, quali il disegno, la fotografia, la stesura di uno storyboard, l'uso della voce e maturare la consapevolezza di un lavoro di gruppo. Infine, consente loro di sperimentare tutti i ruoli di una troupe cinematografica: dallo speaker per la voce narrante al fonico che registra l'audio. La formazione così condotta ha un approccio metodologico anche ludico e sociale. Inoltre l'ideazione e realizzazione di un booktrailer richiede lo sviluppo di un senso critico cine-letterario ma anche una capacità di sintesi che impone di uscire dalla propria soggettività e adottare un punto di vista altro, ovvero, immaginare un probabile lettore-spettatore al quale rivolgersi, operando delle scelte ben precise. Stabilire lo stile generale, il mood, e quali parti del racconto hanno maggiore potenzialità seduttive restando fedeli al testo è davvero un esercizio fondamentale che li avvicina ai professionisti. In questo modo gli studenti si impadroniscono di una tecnica narrativa che possono in seguito applicare in progetti personali e di studio, svago e lavoro. |
| 99 | Incontro con l'autore | Bellossi Barbara | GIURIOLO, DA PORTO, 2 GIUGNO, GIUSTI | Tutte le classi 3^ di scuola primaria | Arricchire l'immaginario personale, nutrire la fantasia e potenziare la creatività; - promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura; - favorire un avvicinamento affettivo, emozionale ai libri; - promuovere una buona relazione con la Biblioteca della Scuola; - educare all'ascolto; - educare alla comunicazione; - favorire la conoscenza di culture diverse per promuoverne l'accettazione e il rispetto. - utilizzare una modalità di apprendimento attivo: imparare facendo. - realizzare un'occasione di incontro e confronto tra i ragazzi e i libri. Un incontro che possa mettere in luce la natura fortemente libera e gratuita della lettura, sottratta dal circuito remunerativo della didattica (leggere per imparare: a leggere, a scrivere, a far di conto, a sapere la storia, la geografia, etc.). Inoltre tutte le attività che verranno realizzate mirano a promuovere diverse abilità che renderanno più ricchi e competenti i soggetti coinvolti (bambini, insegnanti e genitori). Attraverso il suddetto progetto si intende poter stimolare un cambiamento, indicando un nuovo approccio, che metta in luce la natura fortemente libera, gratuita e ludica della lettura | |
| 100 | La scuola si differenzia | Massimo Achilli | GIURIOLO, DA PORTO, 2 GIUGNO, GIUSTI | tutte le classi dei plessi indicati | Lezioni - laboratorio in classe di sensibilizzazione sui rifiuti in particolare con attività sul riuso creativo. Durata max 3h. | Attraverso lezioni-laboratorio vengono offerte agli alunni attività di sensibilizzazione sui rifiuti con particolare attenzione alla valorizzazione del riciclo, del recupero e del riuso creativo. |
| 101 | Progetto BIBLIOTECA SCOLASTICA | Zanelli Francesca | GIURIOLO, DA PORTO, GIUSTI | Il progetto, di largo respiro, ricade su Tutte le classi della scuola s | Durata: l'intero anno scolastico e oltre. Contenuti: catalogazione e riordino delle Biblioteche di Istituto, promozione e valorizzazione delle stesse, ricaduta didattica in favore dell'incentivo e dell'amore per la lettura e per i libri, attività didattiche in Biblioteca, per la biblioteca per il futuro dei giovani cittadini che cresceranno con un libro fra le mani. | Incremento della quantitativa e qualitativa della lettura tra i ragazzi, miglioramento della comprensione del testo, accrescimento delle abilità cognitive in generale e scritte e di lettura in particolare. Accrescere il numero di nuovi volumi nella Biblioteca scolastica e renderla accessibile e gradevole a tutti i ragazzi, agli insegnanti e al personale della scuola. |
| 128 | ACADEMY-PROGETTO VERTICALE DI INCISIONE | Orietta Zampieri | Istituto Comprensivo 5 | classi Terze A-B-C-D-E-F scuola sec. di I° grado Giuriolo; "Grandi" sc. infanzia Malfermoni e Stalli; classi Quarte A-B sc. Da Porto; classi Quarte A-B sc. Giusti; classi Quarte A-B sc.2 Giugno. | CONTENUTI Conoscenza e sperimentazione della tecnica ad incisione a puntasecca. OBIETTIVI Realizzazione di un allestimento-esposizione degli elaborati presso il chiostro dell'Istituto Giuriolo. FASI DI LAVORO Novembre-Dicembre 2023 1-presentazione del progetto agli alunni e organizzazione del lavoro. Gennaio-febbraio 2024 2-elaborazione grafica delle immagini con tecniche a segno 3-selezione del materiale prodotto. 4-lezione del maestro artigiano: acquisizione delle nozioni teoriche e pratiche della tecnica di incisione a "puntasecca" Marzo 2023 5-esecuzione dell'incisione in stamperia (o in classe). uscita didattica alla stamperia per conoscere un contesto artigianale di valore storico e per comprendere le fasi di una stampa. | Obiettivo generale: realizzare un elaborato con la tecnica dell'incisione Risultati attesi: 1-Acquisizione del valore di una tecnica antica artigianale e artistica. 2-Acquisizione di nuove competenze tecniche ed espressive per realizzare un'incisione su plexiglass con la tecnica a "puntasecca". |
| 129 | Real World | Massimo Achilli | Istituto Comprensivo 5 | Tutte le classi dell'IC | | Integrazione degli alunni stranieri con particolari difficoltà linguistiche e/o sociali |