

Istituto Comprensivo Statale 5 di Vicenza

Curricolo d'Istituto Scuola Primaria

Aggiornamento gennaio 2025



PREMESSA

Il curriculum di Istituto rappresenta il cuore dell'offerta formativa dell'Istituto, esplicita i risultati di apprendimento espressi in termini di conoscenze, abilità e competenze che gli studenti sono chiamati ad acquisire durante il loro percorso scolastico e sostituisce quelli che erano i "vecchi" programmi.

A partire dal Curriculum i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, sempre in riferimento al "profilo dello studente del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina", così come previsto dalle Indicazioni Nazionali, in un processo di continua condivisione all'interno del team, del Consiglio di classe, del plesso e dell'Istituto. I curricula rappresentano, pertanto, uno strumento prezioso per guidare l'azione didattica e promuovere un apprendimento di qualità per tutti gli studenti. Essi offrono un quadro di riferimento flessibile e aperto, che consente ai docenti di adattare l'insegnamento alle esigenze specifiche di ogni classe e di ogni alunno.

Il Curriculum si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione per perseguire sia finalità comuni (si veda il PTOF) sia finalità specifiche proprie di ogni grado scolastico, nel rispetto dell'età cognitiva e della maturazione psicologica ed emotiva degli alunni.

Il **quadro normativo** di riferimento è rappresentato:

- dalle Indicazioni Nazionali per il Curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012 e Indicazioni Nazionali e nuovi scenari del 2018;
- dal Quadro di riferimento europeo allegato alla Raccomandazione relativa alle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente del Consiglio dell'Unione Europea, del 22 maggio 2018;
- dalle Competenze Chiave di Cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria (D.M. 139 del 22 agosto 2007 - allegato 2 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione");
- dalle Nuove norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato (D. Lgs. N. 62/2017 e Linee guida);
- dalla nuova Valutazione nella scuola Primaria (O.M. 172 Linee guida e nota 2158, tutte del 4 dicembre 2020)

Le **parole chiave** [Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli (EQF)] intorno alle quali ruota la costruzione del curriculum d'istituto sono:

- **CONOSCENZE:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

- **ABILITÀ:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- **COMPETENZE:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.
- **UDA (unità di apprendimento):** rappresentano il contenitore didattico in cui vengono esplicitati i contenuti specifici, i tempi, i metodi, gli strumenti necessari per raggiungere le competenze necessarie per il PECuP.
- **PECuP:** il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita, caratteristico di ogni indirizzo di studi.

Il concetto di competenza presuppone l'integrazione di abilità e conoscenze tecniche con capacità personali, relazionali, metodologiche, per cui la didattica non risulta più legata alla trasmissione del sapere e alla sua applicazione "addestrativa", ma offre allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per rappresentarla attraverso la riflessione. Nella costruzione del curriculum si intrecciano così il *sapere*, il *fare*, il *saper essere*.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA	ITALIANO			
CLASSE	PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipare alle conversazioni in modo pertinente.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il significato globale.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile, per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Le regole della conversazione e di una corretta partecipazione.</p> <p>Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti.</p> <p>Descrizione orale di un'immagine.</p> <p>Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie.</p> <p>Comprensione di racconti letti dall'insegnante e la loro rappresentazione grafica.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende le consegne.</p> <p>L'alunno racconta le esperienze vissute rispettando la sequenzialità dei fatti.</p> <p>Interviene nella comunicazione riconoscendo la necessità dei turni.</p>	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.

<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>I diversi caratteri grafici Le convenzioni di lettura: corrispondenza fonema- grafema. Lettura monosillabica e sillabica. Leggere e comprendere immagini e parole. Leggere e comprendere brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo cogliendo le informazioni essenziali. Leggere e memorizzare semplici filastrocche.</p>	<p>Memorizza i segni grafici. Discrimina i fonemi. Associa i fonemi ai grafemi corrispondenti Legge correttamente parole con gruppi consonantici. Individua in un testo letto il protagonista, le sue caratteristiche e le azioni che compie. Memorizza e drammatizza filastrocche.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>SCRITTURA Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>Eseguire riproduzioni di linee, figure, segni grafici; completare sequenze, ritmi grafici e percorsi. Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe, parole. Scrivere autonomamente semplici parole a partire da vocali, consonanti e sillabe note, utilizzando anche tecniche di facilitazione (immagini, ...).</p>	<p>Discrimina i fonemi e li associa per la formazione delle parole bisillabe e trisillabe piane. Scrive parole con gruppi consonantici. Copiatura di parole e frasi. Associa e ordina le parole per costruire semplici frasi o brevi testi, anche con il supporto di immagini.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le diverse esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconosce suoni affini, suoni complessi, gruppi consonantici, raddoppiamenti, divisione in sillabe.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>

NUCLEI	LIVELLI DI PADRONANZA			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.	In situazioni conosciute, interviene nelle conversazioni guidato dall'insegnante. Ascolta per un tempo breve semplici testi raccontati o letti, riferendo l'argomento principale con l'aiuto di domande guida. In situazioni note, esegue istruzioni semplici con indicazioni dell'insegnante.	In situazioni note, interviene nelle conversazioni in modo generalmente chiaro, anche con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta per un tempo adeguato semplici e brevi testi raccontati o letti, riferendo l'argomento principale in modo sufficientemente chiaro con l'aiuto di domande guida. In situazioni conosciute, esegue in autonomia semplici istruzioni.	In situazioni note, interviene nelle conversazioni in modo chiaro e pertinente. Ascolta per un tempo adeguato testi di vario genere raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendo correttamente l'argomento e le informazioni principali. In situazioni d'esperienza esegue consegne, anche relativamente complesse, con indicazioni dell'adulto.	Interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo pertinente ed espone con chiarezza e coerenza esperienze e vissuti, apportando anche coerenti interpretazioni o riflessioni personali. Ascolta per un tempo adeguato testi di vario genere raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendo correttamente e con chiarezza le informazioni principali. Esegue in autonomia consegne impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.
LETTURA Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.	Legge sillabando parole o frasi. Con l'aiuto dell'adulto coglie il significato generale di quanto letto.	Legge brevi e semplici testi con sufficiente correttezza. Coglie il significato generale e le informazioni principali di quanto letto, con l'aiuto di domande guida.	Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali. Sa riferire correttamente il contenuto generale di quanto letto con qualche indicazione dell'adulto.	Legge autonomamente e con fluidità testi adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali. Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza e chiarezza.
SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Copia correttamente parole. Scrive sotto dettatura semplici parole o brevi frasi con l'aiuto dell'adulto.	Copia correttamente parole e frasi. Scrive autonomamente sotto dettatura semplici parole e frasi. Compone, con la guida dell'adulto, frasi semplici riferite alle esperienze vissute.	Scrive in modo generalmente corretto parole e frasi su copiatura e sotto dettatura. Compone autonomamente semplici frasi relative alla propria esperienza, rispettando le basilari regole ortografiche.	Scrive correttamente parole e frasi su copiatura e sotto dettatura. Scrive in autonomia brevi testi composti da frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando le regole ortografiche apprese.
RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Utilizza un vocabolario essenziale, riferito al suo vissuto quotidiano. Con l'aiuto dell'insegnante applica le conoscenze apprese per comunicare in modo comprensibile.	Utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alla quotidianità. Applica le conoscenze apprese per comunicare in modo comprensibile. Corregge gli errori con il supporto dell'insegnante.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso riferito alla quotidianità. Applica le conoscenze apprese e si esprime in modo chiaro e comprensibile. Corregge da solo errori indicati dall'insegnante.	Utilizza con sicurezza un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Applica le conoscenze apprese e si esprime in modo chiaro, comprensibile e coerente. Chiede il significato delle parole non note per ampliare il lessico. Individua e corregge autonomamente gli errori relativi alle conoscenze ortografiche apprese.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	ITALIANO SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipare alle conversazioni in modo appropriato.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche, esplicitando le informazioni necessarie e rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi fatti in classe e di testi narrativi.</p>	<p>Le regole della conversazione in contesti formali e informali e di una corretta partecipazione.</p> <p>Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale, la continuità dei fatti, i principi essenziali di organizzazione del discorso ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Riordino temporale e/o logico di storie.</p> <p>Comprensione di racconti letti dall'insegnante, dando risposte coerenti col testo e la loro rappresentazione grafica.</p>	<p>Conosce e comprende le regole dell'ascolto e degli scambi comunicativi.</p> <p>Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso. Partecipa alle conversazioni con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Racconta un fatto personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica esprimendo i propri sentimenti.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno.</p> <p>L'ins./team definisce i compiti significativi in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>
Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce e in quella mentale.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento di cui si parla e</p>	<p>Leggere e comprendere le consegne.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi cogliendone il senso globale.</p> <p>Leggere e memorizzare semplici filastrocche/poesie.</p>	<p>Legge in modo fluente brevi testi a voce alta e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi poetici, descrittivi, narrativi e funzionali.</p>	

	<p>individuando le principali informazioni e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi), mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>		<p>Individua in un testo letto il protagonista, le sue caratteristiche e le azioni che compie.</p> <p>Memorizza e drammatizza filastrocche/parti di una recita.</p>	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>Scrivere autonomamente semplici frasi e brevi testi guidati.</p>	<p>Scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</p> <p>Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p> <p>Comprende e utilizza i termini del vocabolario fondamentale. Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	In situazioni note, interviene nelle conversazioni guidato dall'adulto. Ascolta semplici testi riferendo l'argomento principale con domande guida. In situazioni d'esperienza, esegue istruzioni semplici.	In situazioni note, interviene nelle conversazioni. Ascolta testi di vario tipo, riferendo l'argomento e le informazioni principali con l'aiuto di domande guida. In situazioni d'esperienza, esegue istruzioni con indicazioni o aiutato dall'adulto	In situazioni note, interviene in modo pertinente nelle conversazioni ed espone in modo chiaro esperienze e vissuti. Ascolta testi di vario tipo riferendo con chiarezza l'argomento e le informazioni principali. In situazioni d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni relativamente complesse, con qualche indicazione.	Interviene in modo pertinente nelle conversazioni ed espone con chiarezza, precisione e coerenza esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi di vario tipo riferendo con chiarezza, coerenza e accuratezza l'argomento e le informazioni principali. Esegue in autonomia istruzioni e consegne relativamente complesse, chiedendo eventualmente chiarimenti all'insegnante.
LETTURA Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	Legge sillabando semplici testi, cogliendone le informazioni principali guidato dall'adulto o da domande.	Legge lentamente semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali, con alcune domande guida. Sa riferire con l'aiuto dell'insegnante il contenuto generale di quanto letto.	Legge con fluidità e correttezza semplici testi adatti alla sua età, cogliendone il significato e le informazioni principali. Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza e chiarezza.	Legge con fluidità, correttezza ed espressività testi di vario genere, cogliendone in autonomia il significato e le informazioni principali. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite. Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza.
SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrive sotto dettatura guidato dall'adulto. Scrive frasi semplici, con indicazioni dell'adulto. Con la guida dell'insegnante o il contributo dei compagni, partecipa alla rielaborazione di brevi testi.	Scrive sotto dettatura in modo sufficientemente corretto. Scrive in autonomia brevi testi rispettando abbastanza le principali convenzioni ortografiche. Rielabora brevi e semplici testi, con indicazioni dell'adulto.	Scrive sotto dettatura rispettando i tempi e le principali regole ortografiche. Scrive in autonomia brevi e semplici testi relativi alla propria esperienza. Compie, anche con l'aiuto di domande guida, semplici rielaborazioni di brevi testi.	Scrive sotto dettatura rispettando i tempi e le regole ortografiche apprese. Scrive in autonomia brevi testi relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese. Compie autonomamente semplici rielaborazioni di brevi testi.
RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Utilizza un vocabolario essenziale, riferito alla quotidianità. Comunica in modo semplice le conoscenze apprese con la guida dell'adulto.	Usa in modo abbastanza appropriato parole del vocabolario di largo uso riferito alla quotidianità. Comunica in modo generalmente chiaro e comprensibile applicando le conoscenze apprese. Corregge errori indicati dall'insegnante con il suo supporto.	Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità. Chiede il significato di parole non note. Comunica in modo chiaro e comprensibile applicando le conoscenze apprese. Corregge errori relativi alle conoscenze ortografiche apprese.	Utilizza in modo abituale un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di termini specifici per ampliare il proprio lessico. Applica le conoscenze apprese per comunicare in modo chiaro, comprensibile e coerente. Individua e corregge autonomamente gli errori relativi alle conoscenze grammaticali apprese.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	ITALIANO TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Individuare l'argomento di cui si parla.</p> <p>Individuare: emittente, destinatario e messaggio in una situazione comunicativa.</p> <p>Intervenire con pertinenza nelle conversazioni.</p> <p>Intervenire nella comunicazione orale per informarsi, spiegare, formulare richieste.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parole.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni essenziali.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper coglierne il senso globale.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno.</p> <p>L'ins./team definisce i compiti significativi in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>

<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, legati ad esperienze concrete.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Leggere in modo corretto ed espressivo.</p> <p>Conoscere la struttura di un racconto: individuarne le parti e gli elementi principali.</p> <p>Cogliere l'insegnamento di una favola.</p> <p>Ricerca e comprendere termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere a livello intuitivo la differenza tra un testo narrativo e un testo descrittivo.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	
--	---	--	--	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>SCRITTURA Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrivere semplici testi, chiari e coerenti, rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere i principali connettivi logici.</p>	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Sviluppare il lessico per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>

	<p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le convenzioni ortografiche; - i segni di punteggiatura - i nomi, gli aggettivi e gli articoli; - il verbo nei tempi semplici del modo indicativo (persone e tempo); - la struttura della frase semplice, complessa, nucleare, con predicato ed espansione. 	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	
--	--	---	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	In situazioni note, interviene nelle conversazioni guidato dall'adulto. Ascolta testi di vario tipo, riferendo l'argomento con l'aiuto di domande guida. In situazioni d'esperienza, esegue istruzioni, impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.	In situazioni note, interviene nelle conversazioni con argomenti generalmente pertinenti ed esprime in modo abbastanza chiaro esperienze e vissuti. Ascolta testi di vario tipo, riferendo le informazioni principali, con alcune domande guida. In situazioni d'esperienza, esegue in autonomia istruzioni anche relativamente complesse, con indicazione dell'adulto.	In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando in genere il turno, ed esprime in modo coerente esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi di vario tipo, riferendo con chiarezza e coerenza le informazioni principali con qualche domanda guida. Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall'adulto, relative a situazioni di esperienza.	Interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti e semplici argomentazioni. Ascolta testi di vario tipo, riferendo autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni principali e alcuni particolari significativi. Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure relative a situazioni di esperienza.
LETTURA Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	Supportato dall'insegnante, legge, semplici testi, cogliendone il significato e riferendo le informazioni essenziali.	Legge lentamente semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali. Sa riferire con qualche indicazione il contenuto di quanto letto. Guidato dall'adulto, legge semplici testi informativi per lo studio, ricavandone le principali informazioni.	Legge autonomamente e con fluidità testi adatti alla sua età e brevi testi informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni più importanti. Sa riferire in autonomia e con chiarezza il contenuto di quanto letto. Ricava da testi informativi le principali informazioni per lo studio con il supporto di domande guida o schemi di sintesi.	Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di vario genere e testi informativi di studio, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con domande guida, individua le più semplici informazioni implicite. Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e accuratezza il contenuto dei testi letti e le informazioni ricavate dai testi di studio.
SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrive, con la guida dell'insegnante brevi testi composti di semplici frasi, rispettando alcune convenzioni ortografiche. Compie semplici rielaborazioni di testi con l'aiuto dell'adulto.	Con indicazioni dell'insegnante scrive brevi testi semplici, rispettando, in genere, le principali convenzioni ortografiche apprese. Compie, con domande guida, semplici rielaborazioni di brevi testi.	Scrive in autonomia brevi testi di vario genere, rispettando quasi sempre le convenzioni ortografiche apprese. Compie autonomamente semplici rielaborazioni e sintesi di testi.	Scrive in autonomia testi di vario genere, relativi ad argomenti noti o seguendo domande guida e schemi, in modo sostanzialmente corretto. Compie autonomamente rielaborazioni e sintesi di testi di vario genere.

<p>RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Comprende e usa in modo essenziale le parole del vocabolario di largo uso relative alla quotidianità. Corregge errori indicati dall'insegnante, con il suo supporto.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente parole di largo uso adatto alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato delle parole non note. Corregge con indicazione dell'adulto, errori relativi alle conoscenze apprese.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo abituale parole di largo uso e amplia il proprio lessico con le letture, l'ascolto o lo studio. Chiede il significato di parole non conosciute o prova a ipotizzarne il significato. Consulta il dizionario con indicazioni dell'insegnante. Individua e corregge, in parziale autonomia, errori relativi a conoscenze apprese.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, con parole apprese dalle letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Ipotizza il significato di parole non note e consulta il dizionario in autonomia. Individua e corregge errori.</p>
---	---	---	---	--

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	ITALIANO QUARTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Raccordo con UDA e progetti attuati nel corso dell'anno.</p> <p>L'ins./team definisce i compiti significativi in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p> <p>ESEMPI</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, lapbook e semplici guide organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>
Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>LETTURA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p>	<p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in</p>	

	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione.</p>	<p>funzione anche dell'esposizione orale.</p>	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>SCRITTURA Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>Scrivere semplici testi, chiari e coerenti, rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	

	<p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		<p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	
--	---	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.	In situazioni note e con l'aiuto dell'adulto, interviene in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo semplice esperienze e vissuti. Ascolta testi raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali, con l'aiuto di domande guida. In situazioni note e d'esperienza, esegue semplici consegne impartite dall'adulto.	In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi di vario tipo, proposti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone le informazioni esplicite, con domande guida. Esegue consegne anche relativamente complesse mediate dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi noti di esperienza.	In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni. Ascolta testi di vario tipo proposti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendo autonomamente con chiarezza le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida. Esegue in autonomia consegne anche relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi di esperienza.	Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno, esprimendosi in modo appropriato rispetto al contesto, allo scopo e ai destinatari. Ascolta testi di vario tipo, proposti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendo autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e, con qualche orientamento dell'insegnante, quelle implicite. Esegue in autonomia consegne, indicazioni e procedure relativamente complesse, impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media relative a temi di esperienza o di studio.
LETTURA Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.	Legge autonomamente semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali anche con la guida dell'insegnante. Con la guida e il supporto dell'adulto, legge semplici testi informativi per lo studio, ricavandone le informazioni più evidenti ed esplicite. Sa riferire il contenuto essenziale di quanto letto nei testi.	Legge autonomamente semplici e brevi testi di vario genere e di studio, cogliendone il significato e le informazioni principali. Con domande guida, individua le più semplici informazioni implicite. Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi aggiungendo anche alcuni particolari.	Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di vario genere e di studio, cogliendone il significato e, con il supporto di domande guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite. Sa riferire in autonomia, con chiarezza e buona ricchezza di particolari, il contenuto di testi letti. Esprime semplici valutazioni personali, individua le caratteristiche più evidenti delle diverse tipologie testuali.	Legge autonomamente, con fluidità, correttezza ed espressività testi di diverso tipo e di studio, cogliendone il significato e le informazioni rilevanti esplicite e implicite. Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, il contenuto dei testi letti. Esprime valutazioni personali, individua le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.
SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrive brevi testi rispettando alcune convenzioni ortografiche apprese. Compie semplici rielaborazioni e sintesi di brevi testi dati con l'aiuto dell'insegnante, di domande e schemi guida.	Scrive brevi testi di vario genere, rispettando le principali convenzioni ortografiche apprese. Compie semplici rielaborazioni autonomamente e sintesi di brevi testi dati, con l'aiuto	Scrive in autonomia testi di vario genere semplici, ma articolati, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida, rispettando le convenzioni ortografiche apprese. Compie autonomamente rielaborazioni di testi dati o letti e sintesi con schemi e mappe.	Scrive in autonomia, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia, rispettando le convenzioni grammaticali apprese. Compie autonomamente rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di testi dati,

		dell'insegnante, di domande e schemi guida.		ascoltati o letti, seguendo schemi e mappe.
RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Comprende e utilizza in modo essenziale un vocabolario con parole di largo uso. Individua e corregge, con l'aiuto dell'insegnante, errori relativi alle convenzioni ortografiche di base.	Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario con parole di largo uso, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non conosciute. Individua e corregge su indicazioni dell'insegnante errori nelle convenzioni ortografiche note e la sintassi di base.	Comprende e utilizza un vocabolario appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Individua il significato di parole non note, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario. Individua e corregge autonomamente errori ortografici e sintattici.	Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Individua il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta autonomamente il dizionario. Individua e corregge autonomamente errori ortografici e sintattici.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	ITALIANO QUINTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti.</p> <p>Rispetta il turno di parola.</p> <p>Formula messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Raccordo con UDA e progetti attuati nel corso dell'anno.</p> <p>L'ins./team definisce i compiti significativi in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p> <p>ESEMPI</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, lapbook e semplici guide.</p>

	<p>logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>			
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p>	<p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Formula giudizi personali su testi letti.</p>

	<p>svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>			
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>SCRITTURA Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p>	<p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p>	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	

	<p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>			
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	

	<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Uso dei dizionari.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p>	<p>Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	
--	--	--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.	Con l'aiuto dell'adulto, interviene in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo semplice esperienze e vissuti. Ascolta testi raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, riferendo in modo corretto l'argomento e le informazioni principali, con l'aiuto di domande guida. In situazioni d'esperienza, esegue consegne impartite dall'adulto.	In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro esperienze, vissuti e opinioni, rispettando il turno di parola. Ascolta testi di vario tipo, proposti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendo in modo corretto le informazioni esplicite, con domande guida. Esegue consegne anche relativamente complesse o semplici indicazioni ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi di esperienza	In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi di vario tipo proposti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendo autonomamente con chiarezza e accuratezza le informazioni esplicite e alcuni particolari impliciti. Esegue in autonomia consegne anche complesse, indicazioni e procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media, relative a temi di esperienza o di studio.	Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno, esprimendosi con un lessico ricco e appropriato rispetto al contesto, allo scopo e ai destinatari. Ascolta testi di vario tipo, proposti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendo autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite ed implicite. Esegue in autonomia consegne, indicazioni e procedure complesse, impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media relative a temi di esperienza o di studio.
LEGGERE Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.	Legge autonomamente testi di vario genere, cogliendone il significato e le informazioni principali anche con la guida dell'insegnante. Con la guida e il supporto dell'adulto, legge testi per lo studio, ricavandone le informazioni più evidenti ed esplicite. Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, Guidato dall'adulto rileva alcuni particolari.	Legge autonomamente testi di vario genere e di studio, cogliendone il significato e le informazioni principali. Con domande guida, individua semplici informazioni implicite. Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi, aggiungendo alcuni particolari.	Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di vario genere e di studio, cogliendone il significato e le informazioni rilevanti esplicite e implicite. Sa riferire in autonomia, in modo chiaro e completo, il contenuto di testi letti. Esprime valutazioni e opinioni personali, individua le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.	Legge autonomamente, con fluidità, correttezza ed espressività testi di diverso tipo e di studio, cogliendone il significato e le informazioni rilevanti esplicite e implicite. Sa riferire in autonomia, in modo chiaro, esaustivo e ricco di particolari, il contenuto dei testi letti. Esprime con pertinenza valutazioni e opinioni personali, individua con precisione le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.
SCRITTURA Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrive testi semplici rispettando in parte le convenzioni ortografiche affrontate. Compie semplici rielaborazioni e sintesi di brevi testi con l'aiuto dell'insegnante, di domande e schemi guida.	Scrive semplici testi di vario genere, rispettando le principali convenzioni ortografiche apprese. Compie semplici rielaborazioni e sintesi di testi, con l'aiuto di domande e schemi guida.	Scrive in autonomia testi di vario genere semplici, ma articolati, seguendo anche mappe e schemi, rispettando la maggior parte delle convenzioni ortografiche apprese. Compie autonomamente rielaborazioni di testi e sintesi, organizzando schemi e mappe.	Scrive in autonomia, individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia, rispettando le convenzioni grammaticali apprese. Compie autonomamente rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di testi, pianificando schemi e mappe anche articolati.

<p>RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo adeguato un vocabolario con parole di largo uso. Individua e corregge, con l'aiuto dell'insegnante, errori relativi alla grammatica di base.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo corretto un vocabolario basilare adattandolo alle diverse situazioni d'esperienza. Chiede il significato di parole non conosciute e consulta il dizionario con la guida dell'insegnante. Individua e corregge su indicazioni dell'insegnante errori nella grammatica di base.</p>	<p>Comprende e utilizza un vocabolario appropriato, adatto alle diverse situazioni d'esperienza ampliandolo anche con termini specifici appresi con le letture e lo studio. Individua il significato di parole non note, partendo dal senso della frase, e consulta il dizionario. Individua e corregge autonomamente errori grammaticali.</p>	<p>Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto anche di terminologia specifica dei vari campi di studio. Individua il significato di parole non note, anche provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta autonomamente il dizionario. Individua e corregge autonomamente errori grammaticali.</p>
---	--	---	--	---

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	LINGUA INGLESE PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA DIGITALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni acquisite di base sulla persona e sulla famiglia e sull'ambiente), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere vocaboli, espressioni, frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia; eseguire semplici istruzioni.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana	Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate	ESEMPLI: In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	PARLATO (produzione e interazione orale) Riprodurre frasi memorizzate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni conosciute. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune; Strutture di comunicazione semplici e quotidiane; - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 0 a 10 - Identificare membri della famiglia - Identificare oggetti ed elementi (affermativo e interrogativo): oggetti scolastici, animali, giocattoli, ecc. - Rispondere alle domande poste - Festività - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni Strutture: - Hello - Good-bye,	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio	ESEMPLI: Utilizzare giochi come il bingo e memory, campana con i numeri ed i colori, presentare la propria famiglia a partire da un disegno o da una foto, costruzione di un biglietto augurale...

		<ul style="list-style-type: none"> - Good morning, - Good afternoon, - Good evening, - Good night. - I'm ...My name's... - What's your name? - What color is it? - It's... - What number is it? - It's.... - It's a/an.... - Is it a /an...? - Yes, it is. - No, it isn't. - I wish you..... - Merry Christmas - Happy birthday - Stand up - Sit down - Be quiet - Open / close - Clap your hands - Listen to - Pay attention - Draw - Come here - Point to - Turn around - Touch 		
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	LETTURA (comprensione scritta) Comprendere semplici parole chiave, già acquisite a livello orale, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.		Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.	
Scrivere brevi e semplici messaggi. Completare brevi frasi note con dati personali.	SCRITTURA (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da immagini		Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).	

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Con indicazioni ed il supporto dell'insegnante, comprende vocaboli noti e di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e con l'ausilio di disegni ed immagini.	Con qualche indicazione, comprende vocaboli noti, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente talvolta con l'ausilio di disegni ed immagini.	In relativa autonomia, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, anche senza l'ausilio di disegni ed immagini.	In autonomia e con continuità, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identifica il tema generale di un breve dialogo o di un breve testo in cui si parla di argomenti conosciuti identificando le parole chiave.
PARLATO	Con il supporto dell'insegnante, pronuncia semplici frasi memorizzate e riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Con qualche indicazione, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione con l'aiuto dell'insegnante.	In relativa autonomia, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno, in relativa autonomia, utilizzando espressioni e frasi apprese e vocaboli noti, adatti alla situazione.	Descrive in autonomia persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce in autonomia semplici informazioni riferite alla sfera personale, con l'ausilio di mimica e gesti. Interagisce autonomamente con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note.
LETTURA	Con il supporto dell'insegnante, riconosce vocaboli noti e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.	Con qualche indicazione dell'insegnante, legge i vocaboli, e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Con relativa autonomia, legge e comprende, biglietti, brevi e semplici messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge e comprende in autonomia brevi e semplici messaggi e biglietti, talvolta accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	Con il supporto dell'insegnante, copia vocaboli di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali, accompagnate da disegni.	Con qualche indicazione, copia vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali, utilizzando vocaboli già acquisiti.	In relativa autonomia, scrive vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando strutture apprese.	In autonomia scrive vocaboli e semplici frasi conosciute.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	LINGUA INGLESE SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA DIGITALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni acquisite di base sulla persona e sulla famiglia e sull'ambiente), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana	Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.	ESEMPLI: In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	PARLATO (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane; - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 20 - Identificare oggetti ed elementi (affermativo e interrogativo): parti del viso e del corpo, cibi e bevande, oggetti scolastici, giocattoli, animali, stagioni, condizioni atmosferiche, ambienti della casa e della scuola... - Rispondere alle domande poste - Festività	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.	Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) ESEMPLI: utilizzare giochi come il bingo e memory, campana con i numeri, role playing: presentarsi ai compagni ed interagire, disegnare e descrivere un pasto; completare un diario settimanale del tempo atmosferico; realizzazione o disegno di una casa e presentazione al resto della classe, costruzione di un biglietto augurale...

		<ul style="list-style-type: none"> - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni. Strutture - Hello - Good-bye, - Good morning, - Good afternoon, - Good evening, - Good night. - I'm ...My name's... - What's your name? - What color is it? - It's... - What number is it? - It's.... - How old are you? - I'm..... - It's a/an.... - Is it a /an...? - Yes, it is. - No, it isn't. - I wish you..... - Merry Christmas - Happy birthday - Stand up - Sit down - Be quiet - Open / close - Clap your hands - Listen to - Pay attention - Draw - Come here - Point to - Turn around - Touch - Put on your.... - Take off your 		
--	--	---	--	--

<p>Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>		<p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	
<p>Scrivere brevi e semplici messaggi. Completare brevi frasi note con dati personali.</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti</p>		<p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p>	

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Con il supporto dell'insegnante memorizza e comprende vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Con qualche indicazione dell'insegnante memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In relativa autonomia, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.
PARLATO	In situazioni già sperimentate, con il supporto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia vocaboli e brevi frasi riferiti a oggetti o persone. Comunica, con il supporto dell'insegnante, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano.	Con qualche indicazione dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia e memorizza semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In relativa autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce, in relativa autonomia, con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia e con continuità, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce, in autonomia, con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.
LETTURA	Con il supporto dell'insegnante, legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, comprendendone il significato.	Con qualche domanda guida dell'insegnante, legge vocaboli, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In relativa autonomia, comprende vocaboli e brevi frasi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia e con continuità, comprende semplici frasi, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo strutture già acquisite a livello orale.
SCRITTURA	Con istruzioni dell'insegnante, copia parole attinenti alle attività svolte, accompagnate da disegni.	Con qualche indicazione dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni.	In relativa autonomia, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	LINGUA INGLESE TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA DIGITALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni acquisite di base sulla persona e sulla famiglia e sull'ambiente), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana	Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.	ESEMPLI In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	PARLATO (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. - Esprimere le proprie preferenze - Informarsi sulle preferenze altrui - Numerare da 1 a 50 - Dire il proprio numero di telefono - Chiedere il numero di telefono - Eseguire somme e sottrazioni - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire i mesi dell'anno - Condizioni atmosferiche - Cibi e bevande - Vestiario	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.	Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) ESEMPLI: giochi di bingo, memory, tombola, piccoli e semplici problemi di addizione e sottrazione; role playing al ristorante, al negozio;

		<ul style="list-style-type: none"> - Identificare oggetti ed elementi (affermativo e interrogativo) - Preposizioni (in, on, under) - L'alfabeto - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Produrre semplici frasi descrittive - Confronto tra festività ed elementi culturali in vari paesi Strutture: - I like/ I don't like - Do you like... - What's your favourite colour? - My favourite colour is... - what number is it? (one- fifty) - My telephone number is.. - What's your telephone number? - What's....and...? - and...is...? - It's....Today's.... - What day is today? - January.....December - What's your favorite month? - My favourite month is... - It's a / an - Yes, it is...No, it isn't - I've got... I haven't got... - Have you got....? - Yes, I have - No, I haven't - It's in/on/under the... - I'm wearing.... - Can I ? (formula di cortesia) 		<p>gioco dell'impiccato con il proprio nome e dei nomi propri dei compagni; preparare un pasto salutare e presentarlo ai compagni; giochi a coppie sulla posizione degli oggetti; preparare una sfilata, preparare una valigia con il vestiario adatto alla destinazione, costruire e descrivere un accessorio (anche in relazione a festività); costruire un calendario personale con stagioni e mesi dell'anno, conoscere e cantare canzoni delle festività tipiche ed i relativi giochi-</p>
--	--	---	--	---

Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	LETTURA (comprensione scritta) Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.	
Scrivere brevi e semplici messaggi. Completare brevi frasi note con dati personali.	SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere parole, semplici frasi di uso quotidiano e descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.		Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).	

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Con il supporto dell'insegnante memorizza e comprende vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Con qualche indicazione dell'insegnante memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In relativa autonomia, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.
PARLATO	In situazioni già sperimentate, con il supporto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia vocaboli e brevi frasi riferiti a oggetti o persone. Comunica, con il supporto dell'insegnante, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano.	Con qualche indicazione dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia e memorizza semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In relativa autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce, in relativa autonomia, con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In autonomia e con continuità, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce, in autonomia, con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.
LETTURA	Con il supporto dell'insegnante, legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, comprendendone il significato.	Con qualche domanda guida dell'insegnante, legge vocaboli, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In relativa autonomia, comprende vocaboli e brevi frasi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia e con continuità, comprende semplici frasi, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo strutture già acquisite a livello orale.
SCRITTURA	Con istruzioni dell'insegnante, copia parole attinenti alle attività svolte, accompagnate da disegni.	Con qualche indicazione dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni.	In relativa autonomia, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	LINGUA INGLESE QUARTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA DIGITALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni acquisite di base sulla persona e sulla famiglia e sull'ambiente), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare lo spelling - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Esprimere preferenze - Produrre semplici descrizioni - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Quantificare oggetti, persone e animali - Chiedere il numero di oggetti persone e animali - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela - Pasti e cibi - Materie scolastiche - Identificare oggetti ed elementi (affermativo e 	<p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>ESEMPI: giochi di bingo,</p>

		<p>interrogativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire che cosa si è in grado di fare - Informarsi sulle abilità altrui - Dire e chiedere l'ora <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - How do you spell...? - Who's that? A - What's his/her name? - His/her name's - Is he/she a ... - Yes, he/she is. No, he/she isn't. - He/she's a.... - It's a / an.... - Is it a / an...? - Yes, it is. No, it isn't. - I've got... I haven't got... - Have you got...? - Yes, I have - No, I haven't - He/she's got... - He/she hasn't got... - Has he/she got...? - Yes he/she has - No, he/she hasn't - I like....I don't like... - Do you like....? - Where is/are ...? - It's/ they are in, on, under, in front of, behind... - Numbers (one – a hundred) - How many...are there? - There is / there are - I can....I can't.... - Can you...? - Yes, I can, No, I can't - What can you do? - It's...o' clock - It's half past - What's the time? What time is it? 		<p>memory, tombola, piccoli e semplici problemi di addizione e sottrazione; role playing al ristorante, al negozio; gioco dell'impiccato con il proprio nome e dei nomi propri dei compagni; preparare un pasto salutare e presentarlo ai compagni; giochi a coppie sulla posizione degli oggetti; preparare una sfilata, preparare una valigia con il vestiario adatto alla destinazione, costruire e descrivere un accessorio (anche in relazione a festività); costruire un calendario personale con stagioni e mesi dell'anno, conoscere e cantare canzoni delle festività tipiche ed i relativi giochi-</p>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p>	

<p>attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie preferenze - Informarsi sulle preferenze altrui - Numerare da 1 a 50 - Dire il proprio numero di telefono - Chiedere il numero di telefono - Eseguire somme e sottrazioni - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire i mesi dell'anno - Condizioni atmosferiche - Cibi e bevande - Vestiario -Identificare oggetti ed elementi (affermativo e interrogativo) -Preposizioni (in, on, under) - L'alfabeto - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Produrre semplici frasi descrittive - Confronto tra festività ed elementi culturali in vari paesi Strutture: - I like/ I don't like - Do you like... - What's your favourite colour? - My favourite colour is... - what number is it? (one- fifty) - My telephone number is.. - What's your telephone number? - What's....and...? - and...is...? - It's.... Today's.... - What day is today? - January.....December - What's your favorite month? - My favourite month is... - It's a / an - Yes, it is...No, it isn't - I've got... I haven't got... - Have you got....? 		
---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Yes, I have - No, I haven't - It's in/on/under the... - I'm wearing.... - Can I ? (formula di cortesia) 		
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	LETTURA (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.	
Scrivere brevi e semplici messaggi. Completare brevi frasi note con dati personali.	SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediate. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Individua alcuni elementi culturali coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera		Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).	

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Memorizza, con il supporto dell'insegnante, vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Comprende, con qualche indicazione dell'insegnante, vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	In relativa autonomia comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.
PARLATO	Con il supporto dell'insegnante, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni. Interagisce, con il supporto dell'insegnante, con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Con qualche indicazione dell'insegnante, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce, con qualche indicazione dell'insegnante, con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi imparate adatte alla situazione, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.	In relativa autonomia, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce, in relativa autonomia, con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.	In autonomia e con continuità, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce, in autonomia, semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce autonomamente con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.
LETTURA	Con il supporto dell'insegnante, legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.	Con qualche indicazione dell'insegnante, legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, comprendendone il significato.	In relativa autonomia, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.
SCRITTURA	Con l'aiuto e il supporto dell'insegnante, copia parole, accompagnate da disegni.	Con istruzioni dell'insegnante, copia parole attinenti alle attività svolte, accompagnate da disegni.	In relativa autonomia, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia e con continuità, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.
RIFFLESSIONE SULLA LINGUA	Con il supporto dell'insegnante individua alcuni elementi culturali.	Con l'aiuto dell'insegnante, individua alcuni elementi culturali e coglie alcuni usi della lingua straniera.	In relativa autonomia, individua alcuni elementi culturali, coglie rapporti tra forme linguistiche e semplici usi della lingua straniera.	In autonomia e con continuità, individua gli elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Con il supporto dell'insegnante individua alcuni elementi culturali.	Con l'aiuto dell'insegnante, individua alcuni elementi culturali e coglie alcuni usi della lingua straniera.	In relativa autonomia, individua alcuni elementi culturali, coglie rapporti tra forme linguistiche e semplici usi della lingua straniera.	In autonomia e con continuità, individua gli elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
---------------------------------	--	--	---	--

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	LINGUA INGLESE QUINTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA DIGITALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni acquisite di base sulla persona e sulla famiglia e sull'ambiente), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche - Dire e chiedere l'ora - Informarsi sulle preferenze - Informarsi sulle abilità - Identificare le diverse professioni - Sports e hobbies - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi (interni ed esterni) - Parlare delle azioni di routine - Informarsi su azioni abituali - Descrivere la propria giornata - Descrivere la giornata di un'altra persona - Dire il proprio paese di provenienza - Chiedere il paese di provenienza altrui - Chiedere informazioni sul paese di 	<p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>ESEMPI In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	<p>PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi (interni ed esterni) - Parlare delle azioni di routine - Informarsi su azioni abituali - Descrivere la propria giornata - Descrivere la giornata di un'altra persona - Dire il proprio paese di provenienza - Chiedere il paese di provenienza altrui - Chiedere informazioni sul paese di 	<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p>	<p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

	familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	provenienza altrui - Descrivere il proprio paese - Chiedere e dare informazioni sulle direzioni - Conoscere monete e banconote inglesi - Chiedere e dare informazioni sul costo - Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento		ESEMPI: presentazione di un progetto personale alla fine dell'argomento trattato; realizzare su diversi supporti (cartaceo o digitale) il lavoro che gli alunni vorrebbero fare da adulti; inventare e presentare un luogo di fantasia con gli elementi della natura; giochi di bingo, memory e tombola, piccoli e semplici problemi di addizione e sottrazione; role playing al negozio, sulle nazionalità e daily routine; realizzare un diario di bordo su delle vacanze effettuate utilizzando il present continuous; conoscere e cantare canzoni delle festività tipiche ed i relativi giochi; costruire un libretto sul significato dei simboli caratteristici delle diverse festività
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	LETTURA (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Descrivere il vestiario altrui - Identificare oggetti ed elementi (affermativo e interrogativo) - Conoscere gli Stati dell'U. K. - Conoscere altri Paesi anglofoni Strutture: - It's sunny, windy, cloudy, raining.... - What's the weather like? - It's....past... - It's....to.... - Who's he / she?	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.	
Scrivere brevi e semplici messaggi. Completare brevi frasi note con dati personali.	SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. Descrivere in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera		Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).	

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Memorizza, con il supporto dell'insegnante, vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	Comprende, con qualche indicazione dell'insegnante, vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.	In relativa autonomia comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia, anche senza ausilio di disegni e immagini.
PARLATO	Con il supporto dell'insegnante, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni. Interagisce, con il supporto dell'insegnante, con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Con qualche indicazione dell'insegnante, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce, con qualche indicazione dell'insegnante, con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi imparate adatte alla situazione, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.	In relativa autonomia, pronuncia frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce, in relativa autonomia, con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.	In autonomia e con continuità, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce, in autonomia, semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce autonomamente con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.
LETTURA	Con il supporto dell'insegnante, legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.	Con qualche indicazione dell'insegnante, legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, comprendendone il significato.	In relativa autonomia, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato.
SCRITTURA	Con l'aiuto e il supporto dell'insegnante, copia parole, accompagnate da disegni.	Con istruzioni dell'insegnante, copia parole attinenti alle attività svolte, accompagnate da disegni.	In relativa autonomia, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In autonomia e con continuità, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Con il supporto dell'insegnante individua alcuni elementi culturali.	Con l'aiuto dell'insegnante, individua alcuni elementi culturali e coglie alcuni usi della lingua straniera.	In relativa autonomia, individua alcuni elementi culturali, coglie rapporti tra forme linguistiche e semplici usi della lingua straniera.	In autonomia e con continuità, individua gli elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	STORIA PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio recente passato.	Uso delle fonti Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, testimonianze.	Verbalizzazione e rappresentazione di azioni ed eventi in ordine cronologico. Indicatori temporali di successione: prima, ora, adesso, dopo, poi, infine. Il concetto di durata e il confronto di azioni di durata diversa.	Racconta le esperienze vissute rispettando la sequenzialità dei fatti.	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno.
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (settimana, mesi, stagioni, calendario).	Organizzazione delle informazioni Individuare e definire fatti ed eventi come una serie di azioni successive. Verbalizzare esperienze vissute o narrate utilizzando correttamente i principali indicatori temporali. Usare i nessi temporali di successione. Valutare la durata di un'azione.	Parti della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni e la loro rappresentazione grafica.	Esprime le proprie idee di durata.	
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Strumenti concettuali, produzione scritta e orale Individuare e definire fatti ed eventi come una serie di azioni successive. Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione e periodizzazione del tempo. Riconoscere la ciclicità del tempo.	Strumenti convenzionali e non: il calendario.	Usa il calendario appeso in classe e individua i giorni della settimana. Nomina i giorni della settimana con logica, nomina i mesi dell'anno nell'ordine corretto e conosce le principali trasformazioni che avvengono nella natura col trascorrere delle stagioni.	

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio recente passato.	In situazioni conosciute, solo se guidato dall'insegnante, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato.	In situazioni conosciute, guidato anche dall'insegnante, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato.	Con indicazioni dell'insegnante, anche in situazioni nuove, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato.	In autonomia, sulla base delle indicazioni e di schemi guida, anche in situazioni nuove, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti, narrazioni...) le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.	In situazioni conosciute, solo se guidato dall'insegnante, riconosce eventi nella giusta successione, partendo dall'esperienza personale.	In situazioni conosciute, guidato anche dall'insegnante, riconosce eventi nella giusta successione, partendo dall'esperienza personale. Usa i nessi temporali di successione.	Con indicazioni dell'insegnante, anche in situazioni nuove, riconosce eventi nella giusta successione, partendo dall'esperienza personale. Usa i nessi temporali di successione.	In autonomia, sulla base delle indicazioni e di schemi guida, anche in situazioni nuove, riconosce eventi nella giusta successione, partendo dall'esperienza personale. Usa i nessi temporali di successione.
STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	In situazioni conosciute, solo se guidato dall'insegnante, riconosce eventi nella giusta successione, partendo dall'esperienza personale. Usa i nessi temporali di successione.	In situazioni conosciute, guidato anche dall'insegnante, confronta immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza. Rappresenta col disegno e verbalizza in modo semplice esperienze vissute o narrate, utilizzando correttamente i principali indicatori temporali.	Con indicazioni dell'insegnante, anche in situazioni nuove, confronta immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza. Rappresenta col disegno e verbalizza in modo semplice esperienze vissute o narrate utilizzando correttamente i principali indicatori temporali.	In autonomia, sulla base delle indicazioni e di schemi guida, anche in situazioni nuove, confronta immagini di ambienti, oggetti, animali, persone, colti in tempi diversi e individua qualche differenza e somiglianza. Rappresenta col disegno e verbalizza in modo semplice esperienze vissute o narrate utilizzando correttamente i principali indicatori temporali.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	STORIA SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Uso delle fonti Individuare e definire fatti ed eventi come una serie di azioni successive. Riconoscere e distinguere i diversi tipi di fonti per ricostruire la storia personale.</p>	<p>Verbalizzazione e rappresentazione di azioni ed eventi in ordine cronologico. Indicatori temporali prima, ora, adesso, dopo, poi, infine. Indicatori temporali: mentre, intanto, nello stesso momento.</p>	<p>L'alunno racconta le esperienze vissute rispettando la sequenzialità dei fatti. L'alunno verbalizza e riproduce graficamente le sequenze di attività e/o storie. L'alunno esprime le proprie idee di durata.</p>	<p>L'ins./team definisce i compiti significativi in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni. Costruzione di orologi, rappresentazioni grafiche della loro vita, realizzazione di lapbook con la storia personale riferita a momenti più significativi.</p>
<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (settimana, mesi, stagioni, calendario).</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Verbalizzare vissuti ed eventi nella giusta successione, partendo dall'esperienza personale. Usare i nessi temporali di successione.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione.</p> <p>Il concetto di durata e il confronto di azioni di durata diversa.</p> <p>Parti della giornata, giorni della settimana, mesi e la loro rappresentazione grafica.</p>	<p>L'alunno utilizza nelle conversazioni i principali indicatori temporali relativi alla contemporaneità.</p> <p>L'alunno usa il calendario e l'orologio appesi in classe e individua i giorni della settimana sulla linea del tempo.</p> <p>L'alunno nomina i giorni della settimana con ordine e logica, nomina i mesi dell'anno nell'ordine corretto.</p>	
<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Strumenti concettuali, produzione scritta e orale Cogliere la contemporaneità nelle situazioni. Valutare la durata di un'azione. Conoscere e utilizzare correttamente l'orologio e il calendario.</p>	<p>Relazione causa/effetto. Strumenti convenzionali e non: linea del tempo, calendario, orologio.</p>	<p>L'alunno usa il calendario e l'orologio appesi in classe e individua i giorni della settimana sulla linea del tempo. L'alunno nomina i giorni della settimana con ordine e logica, nomina i mesi dell'anno nell'ordine corretto.</p>	

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	In situazioni note, guidato dall'insegnante, riconosce e distingue fonti di tipo diverso e ricava informazioni per ricostruire la storia personale o scolastica.	In situazioni note, anche con l'aiuto dell'insegnante, riconosce e distingue fonti di tipo diverso e ricava informazioni per ricostruire la storia personale o scolastica.	Con le indicazioni dell'insegnante, anche in situazioni nuove, riconosce e distingue fonti di tipo diverso e ricava informazioni per ricostruire la storia personale o scolastica.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, riconosce e distingue fonti di tipo diverso e ricava informazioni per ricostruire la storia personale o scolastica.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	In situazioni conosciute, solo se guidato dall'insegnante, riconosce eventi nella giusta successione, partendo dall'esperienza personale.	In situazioni conosciute, guidato anche dall'insegnante, riconosce eventi nella giusta successione, partendo dall'esperienza personale. Usa i nessi temporali di successione.	Con indicazioni dell'insegnante, anche in situazioni nuove, riconosce eventi nella giusta successione, partendo dall'esperienza personale. Usa i nessi temporali di successione.	In autonomia, sulla base delle indicazioni e di schemi guida, anche in situazioni nuove, riconosce eventi nella giusta successione, partendo dall'esperienza personale. Usa i nessi temporali di successione.
STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	In situazioni note, guidato dall'insegnante, individua i cambiamenti avvenuti nella storia personale o scolastica; colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi della storia personale o scolastica e riferisce in modo semplice, le conoscenze acquisite.	In situazioni note, anche con l'aiuto dell'insegnante, individua i cambiamenti avvenuti nella storia personale o scolastica; colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi della storia personale o scolastica e riferisce in modo semplice, le conoscenze acquisite.	Con le indicazioni dell'insegnante, anche in situazioni nuove, individua i cambiamenti avvenuti nella storia personale o scolastica; colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi della storia personale o scolastica e riferisce in modo semplice, e generalmente corretto, le conoscenze acquisite.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua i cambiamenti avvenuti in relazione alla storia personale o scolastica; colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi della storia personale o scolastica e riferisce in modo semplice e corretto, le conoscenze acquisite.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	STORIA TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Uso delle fonti Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.</p> <p>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p>	<p>Significato di traccia e fonte.</p> <p>Varie tipologie di fonti: materiali, scritte, orali e iconografiche.</p> <p>Informazioni ricavate da lettura e confronti delle fonti.</p> <p>Alcuni elementi essenziali del passato della civiltà locale.</p>	<p>Sa utilizzare le fonti (leggerle e confrontarle).</p>	<p>Raccordo con UDA e progetti attuati nel corso dell'anno.</p> <p>Leggere notizie e documenti da fonti diverse: libri, riviste, ricerche su internet</p>
<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, cicli temporali, mutamenti.</p>	<p>Organizza le conoscenze in semplici schemi.</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p>	<p>Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi relativi alla vita evolutiva della Terra e dell'Uomo.</p>
<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Strumenti concettuali, produzione scritta e orale Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p>	<p>Relazione causa/effetto. Relazione tra ambiente/vita dell'uomo. Differenza tra mito/racconto storico.</p> <p>Concetto di bisogni, risorse, divisione del lavoro, culto religioso.</p> <p>Conoscenze acquisite riferite tramite mappe, linee del tempo, tabelle, disegni.</p> <p>Conoscenze apprese, esposte con l'avvio di un linguaggio disciplinare specifico.</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente di vita reperti della storia, dell'arte, della cultura del passato. Ricostruire manufatti del passato.</p> <p>Orientarsi in mappe concettuali.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Uso delle fonti Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</p>	<p>In situazioni note, solo se guidato dall'insegnante, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>In situazioni note, anche con l'aiuto dell'insegnante, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Con le indicazioni dell'insegnante, anche in situazioni nuove, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p>In situazioni note, solo se guidato dall'insegnante, rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>In situazioni note, anche con l'aiuto dell'insegnante, rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Con le indicazioni dell'insegnante, anche in situazioni nuove, rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, rappresenta graficamente verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>
<p>Strumenti concettuali e produzione scritta e orale Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>In situazioni note, solo se guidato dall'insegnante, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>In situazioni note, anche con l'aiuto dell'insegnante, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Con le indicazioni dell'insegnante, anche in situazioni nuove, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>

	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	(orologio, calendario, linea temporale ...). Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
--	---	---	---	---

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	STORIA QUARTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Reperti: catalogazione, lettura e conservazione.</p> <p>Uso di fonti diverse per la ricostruzione di eventi storici</p> <p>Lettura di carte storico geografiche relative alle civiltà studiate.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle).</p>	<p>Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia.</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, selezionare informazioni e documenti.</p>
<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Le linee cronologiche.</p> <p>Il sistema occidentale di misurazione del tempo storico (a.C – d.C.).</p> <p>Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo. Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.)</p> <p>I sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di somiglianza o di diversità.</p>	<p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.</p>
	<p>Strumenti concettuali e produzione scritta e orale Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura</p>	<p>Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina).</p> <p>Le civiltà dei mari (Greci, Fenici, Etruschi)</p> <p>Esposizione orale.</p>	<p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p>	<p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e</p>

	<p>del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Schemi riassuntivi. Mappe concettuali. Testo storico. Testo narrativo. Testo argomentativo.</p>		<p>familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia; individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.</p>
--	---	--	--	---

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso delle fonti Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresenta in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, unicamente attraverso domande guida dell'insegnante.	Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto sulla base di istruzioni- guida fornite dall'insegnante.	Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, talvolta con attività di ricerca personale, talvolta verbalizzando schemi forniti dal docente.	Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto proponendo attività di ricerca autonoma per la ricostruzione del fenomeno storico.
Organizzazione delle informazioni Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Legge carte geo storiche, utilizza la linea del tempo per ricostruire cronologie delle civiltà studiate e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate unicamente con il supporto del docente e con l'ausilio di immagini.	Legge carte geo storiche, utilizza la linea del tempo per ricostruire cronologie delle civiltà studiate e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. utilizzando prevalentemente schemi ed esempi forniti dal docente.	Legge carte geo storiche, utilizza la linea del tempo per ricostruire cronologie delle civiltà studiate e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate talvolta con osservazioni personali, talvolta verbalizzando schemi forniti dal docente.	Legge carte geo storiche, utilizza la linea del tempo per ricostruire cronologie delle civiltà studiate e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate approfondendo e ricercando autonomamente nuove informazioni.
Strumenti concettuali e produzione scritta e orale Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo), conosce ed organizza le informazioni di ciascuna civiltà in base agli indicatori dei quadri di civiltà, unicamente con il supporto del docente e con l'ausilio di immagini. Espone in modo semplice, con l'aiuto di domande guida, conoscenze apprese.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo), conosce ed organizza le informazioni di ciascuna civiltà in base agli indicatori dei quadri di civiltà, utilizzando prevalentemente schemi e mappe forniti dal docente Espone in modo semplice, utilizzando schemi e mappe forniti dal docente, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo), conosce ed organizza le informazioni di ciascuna civiltà in base agli indicatori dei quadri di civiltà, utilizzando schemi e mappe forniti dal docente Espone, generalmente con coerenza, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo), conosce ed organizza le informazioni di ciascuna civiltà in base agli indicatori dei quadri di civiltà, ricercando nuove informazioni di propria iniziativa. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora autonomamente in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	STORIA QUINTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Usare e costruire grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi.</p>	<p>Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Lettura di carte geografiche e linee del tempo.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle).</p>	<p>Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, selezionare informazioni e documenti.</p>
<p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia fino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) per rilevare analogie e differenze. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.</p> <p>Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi,</p>	<p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p>	<p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.</p> <p>Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti.</p>

	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>individuando i possibili nessi tra vicende storiche e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione).</p>		
<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi. Individuare analogie attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi relativi alla propria storia delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Strumenti concettuali e produzione scritta e orale</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>	<p>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</p> <p>Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p>	<p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</p>	<p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia; individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	Individua informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto unicamente attraverso domande guida dell'insegnante.	Individua informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto sulla base di istruzioni fornite dall'insegnante.	Individua informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto talvolta con attività di ricerca personale, talvolta verbalizzando schemi forniti dal docente.	Individua informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto proponendo attività di ricerca autonoma per la ricostruzione del fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Legge carte geo-storiche, utilizza la linea del tempo per ricostruire cronologie delle civiltà studiate; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate individuando uguaglianze, differenze, mutamenti e permanenze, utilizzando unicamente con il supporto del docente e con l'ausilio di immagini.	Legge carte geo-storiche, utilizza la linea del tempo per ricostruire cronologie delle civiltà studiate; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate individuando uguaglianze, differenze, mutamenti e permanenze utilizzando prevalentemente schemi ed esempi forniti dal docente.	Legge carte geo-storiche, utilizza la linea del tempo per ricostruire cronologie delle civiltà studiate; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate individuando uguaglianze, differenze, mutamenti e permanenze, utilizzando schemi e mappe forniti dal docente.	Legge carte geo-storiche, utilizza la linea del tempo per ricostruire cronologie delle civiltà studiate; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, individuando uguaglianze, differenze, mutamenti e permanenze, approfondendo autonomamente e ricercando nuove informazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (dopo Cristo), conosce ed organizza le informazioni di ciascuna civiltà in base agli indicatori dei quadri di civiltà, unicamente con il supporto del docente e con l'ausilio di immagini. Espone in modo semplice argomenti appresi.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo), conosce ed organizza le informazioni di ciascuna civiltà in base agli indicatori dei quadri di civiltà, utilizzando prevalentemente schemi e mappe forniti dal docente. Espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi; produce semplici testi orali e scritti e rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) degli argomenti studiati.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo), conosce ed organizza le informazioni di ciascuna civiltà in base agli indicatori dei quadri di civiltà, utilizzando schemi e mappe forniti dal docente. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora semplici testi orali e scritti e rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) degli argomenti studiati, mettendo in rilievo alcune relazioni significative fra gli elementi caratterizzanti.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo), conosce ed organizza le informazioni di ciascuna civiltà in base agli indicatori dei quadri di civiltà, ricercando nuove informazioni di propria iniziativa. Espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora testi orali e scritti e rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) degli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	GEOGRAFIA PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Eseguire percorsi sulla base di indicazioni date. Descrivere verbalmente percorsi utilizzando gli indicatori topologici Definire le posizioni di oggetti in un reticolo.</p>	<p>Indicatori topologici: davanti/dietro, sotto/sopra, vicino/lontano, in alto/in mezzo/in basso. Relatività della posizione rispetto agli indicatori topologici destra e sinistra. Indicatori topologici: dentro e fuori, definizione e riconoscimento di confine e regioni. Percorsi e tragitti (con cambio di direzione) negli ambienti noti. Reticolo.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Descrive verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno.</p>
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Costruire ed eseguire percorsi. Individuare percorsi esperiti. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Interpretare l'ambiente circostante in base agli indicatori spaziali e alla rappresentazione grafica.</p>	<p>Percorsi. Oggetti e ambienti noti. Semplici rappresentazioni iconiche, grafiche e cartografiche. Piante. Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto. Regioni e confini.</p>	<p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p>	

	Eseguire percorsi secondo indicazioni e utilizzo di punti di riferimento. Individuare lo spazio interno ed esterno e il confine.			
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Osservare, descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti extrascolastici. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.	Spazi extra scolastici frequentati dai bambini e oggetti che li caratterizzano. Rappresentazioni di un ambiente conosciuto attraverso una mappa.	Nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa – scuola. Individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti	
	Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Riconoscere vari spazi vissuti. Individuare le principali funzioni degli ambienti scolastici. Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini.	Ambiente circostante della scuola. Rappresentazione iconica di alcuni elementi paesaggistici (le case, le strade, i negozi). Elementi che caratterizzano uno spazio (per es. gli arredi della classe). Regioni e confini.	Riconosce e descrive gli spazi vissuti e conosce le loro principali funzioni.	

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua le relazioni topologiche, rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando alcuni elementi; denomina in modo quasi sempre pertinente "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le relazioni topologiche, rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando gli elementi; denomina generalmente in modo pertinente gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni; rappresenta graficamente percorsi; disegna una rappresentazione dell'ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi; denomina gli "oggetti geografici" fisici che rientrano nella sua esperienza.
PAESAGGIO	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, -osserva e descrive in modo essenziale ambienti diversi, individuandone alcune evidenti caratteristiche; individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati; descrive in modo essenziale paesaggi che rientrano nella sua esperienza.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e descrive in modo semplice ambienti diversi, individuandone le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno; individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati; confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza e ne descrive in modo semplice caratteristiche e differenze.	Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, osserva e descrive in modo chiaro ambienti diversi, individuandone le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno; individua la funzione degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati; confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza e ne descrive in modo chiaro caratteristiche e differenze.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegna e tracce, anche in situazioni nuove, osserva e descrive in modo chiaro e articolato ambienti diversi, individuandone le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno; individua la funzione degli spazi, degli arredi, delle strutture, presenti negli ambienti considerati; confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza e ne descrive in modo chiaro e articolato caratteristiche e differenze.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	GEOGRAFIA SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici, e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...). Punti di osservazione, riduzione in scala. Mappe e piante di spazi noti (classe, spazi della scuola, della casa e del territorio circostante...). Elementi fissi e mobili. Educazione stradale.	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Descrive verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola.	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno. Rappresentazione delle esperienze di esplorazione dell'ambiente attraverso il disegno e la realizzazione di mappe. Produzione di una mappa della propria aula o della propria cameretta.
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Costruire ed eseguire percorsi. Individuare percorsi esperiti. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Interpretare l'ambiente circostante in base agli indicatori spaziali e alla rappresentazione grafica. Eeguire percorsi secondo indicazioni e utilizzo di punti di riferimento. Individuare lo spazio interno ed esterno e il confine.	Percorsi. Oggetti e ambienti noti. Semplici rappresentazioni iconiche, grafiche e cartografiche. Piante. Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto. Regioni e confini.	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato facendo ricorso ai punti di riferimento fissi, utilizzando mappe, reticoli e la simbologia convenzionale.	Riproduzione grafica di un oggetto visto da tutte le possibili prospettive
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Spazio interno e spazio esterno. Elementi fisici e antropici. Rappresentazioni di un ambiente conosciuto attraverso una mappa. Educazione ambientale.	Individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti.	

	<p>Osservare, descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti extrascolastici. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>			
	<p>Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Riconoscere vari spazi vissuti. Individuare le principali funzioni degli ambienti scolastici. Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini.</p>	<p>Ambiente circostante della scuola. Rappresentazione iconica di alcuni elementi paesaggistici (le case, le strade, i negozi). Elementi che caratterizzano uno spazio (per es. gli arredi della classe). Regioni e confini.</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini al suo vissuto, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. Riconosce e descrive gli spazi vissuti e conosce le loro principali funzioni.</p>	

LIVELLI				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali ed effettua semplici percorsi su consegne precise negli edifici praticati e nelle vicinanze.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali ed effettua semplici percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali e nell'ambiente di vita; effettua percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali e nell'ambiente di vita; effettua percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna; rappresenta oggetti e ambienti compiendo una riduzione in modo arbitrario; rappresenta o descrive oralmente in modo approssimativo percorsi effettuati nel territorio locale; riconosce alcune evidenti caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza; utilizza con indicazioni e facilitazioni i termini tecnici appresi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna; rappresenta oggetti e ambienti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; rappresenta o descrive oralmente in modo semplice e approssimativo percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con i simboli convenzionali dati dall'adulto; riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza; utilizza con indicazioni i termini tecnici appresi.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna; rappresenta oggetti e ambienti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; rappresenta o descrive oralmente in modo semplice, ma accurato percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali; riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza; utilizza in modo generalmente corretto e appropriato i termini tecnici appresi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna; rappresenta oggetti e ambienti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; rappresenta o descrive oralmente in modo accurato e con dettagli percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali; riconosce le caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza; utilizza in modo corretto e appropriato i termini tecnici appresi.
PAESAGGIO	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua alcuni caratteri fisici e naturali più evidenti che connotano i diversi paesaggi geografici; individua nei paesaggi alcune trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua i caratteri fisici e naturali più tipici che connotano i diversi paesaggi geografici; individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i caratteri fisici e naturali che connotano i diversi paesaggi geografici; individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; individua gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i caratteri fisici e naturali che connotano i diversi paesaggi geografici; individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; individua gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	GEOGRAFIA TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici, e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Concetto di geografia e il mestiere del geografo e i suoi collaboratori. Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. Piante e carte. Elementi di orientamento: partendo dai punti di orientamento naturali, utilizzare i punti cardinali. Meridiana e bussola.	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e di epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno. Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza: mappa del quartiere o pianta del paese per svolgere un'attività di orientamento per raggiungere una meta precisa. Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Piante e mappe. Simboli e legenda. Linguaggio specifico della disciplina.	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato facendo ricorso ai punti di riferimento fissi, utilizzando mappe, reticoli e la simbologia convenzionale. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici.	

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	<p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani. Principali tipi di paesaggio: urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, vulcanico e marittimo.</p>	<p>Distingue nei paesaggi italiani, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p>	
	<p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Elementi climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio.</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua i punti cardinali; individua luoghi del territorio anche con l'ausilio di carte utilizzando il reticolato geografico.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua i punti cardinali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita; si orienta nei luoghi conosciuti del territorio anche con l'ausilio di carte utilizzando il reticolato geografico.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i punti cardinali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita; si orienta generalmente con correttezza nel territorio anche con l'ausilio di carte collocando luoghi, fenomeni ed eventi utilizzando il reticolato geografico.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita; si orienta correttamente nel territorio anche con l'ausilio di carte collocando luoghi, fenomeni ed eventi utilizzando il reticolato geografico..
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce il significato dei principali simboli e colori sulle carte; in base ai simboli e ai colori, distingue carte fisiche e politiche; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; utilizza con indicazioni e facilitazioni i termini tecnici appresi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, legge il codice cartografico; legge ed usa semplici piante; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; ricava semplici ed evidenti informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo, consultando foto, filmati e, attraverso visite, ricercando tracce nei siti; utilizza spontaneamente alcuni termini specifici della disciplina.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, legge e utilizza il codice cartografico; distingue le piante dalle carte; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; ricava informazioni sul territorio leggendo mappe, carte e documenti di vario tipo; utilizza in modo generalmente corretto e appropriato i termini tecnici appresi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, legge e utilizza il codice cartografico; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; ricava informazioni sul territorio leggendo mappe, carte e documenti di vario tipo, utilizza in modo corretto e appropriato i termini tecnici appresi.
PAESAGGIO	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua alcune caratteristiche evidenti dei principali ambienti; distingue gli elementi naturali e antropici; riferisce notizie su alcune trasformazioni avvenute nel paesaggio.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le caratteristiche dei principali ambienti; distingue gli elementi naturali e antropici; individua alcune evidenti trasformazioni avvenute progressivamente nel paesaggio.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua gli elementi costitutivi e le caratteristiche dei principali ambienti; distingue gli elementi naturali e antropici; individua le trasformazioni nel paesaggio.	In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua gli elementi costitutivi e le caratteristiche dei principali ambienti; distingue gli elementi naturali e antropici; individua le trasformazioni nel paesaggio.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	GEOGRAFIA QUARTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<p>Orientamento Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>	<p>Elementi di orientamento. Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Leggere mappe e carte relative agli ambienti di vita e trarne informazioni. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering nel territorio per conoscere le caratteristiche, utilizzando carte e strumenti di orientamento.</p>
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<p>Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali rilievi, colline, pianure, fiumi, laghi e mari.</p> <p>Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</p>	<p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie e immagini. Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</p>	

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Principali tipi di paesaggio: urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, vulcanico e marittimo.	Distingue nei paesaggi italiani, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.	
	Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani.	Analizza le fasi demografiche e i flussi migratori.	

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, individua i punti cardinali anche con l'aiuto di riferimenti naturali; individua luoghi significativi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani con carte e piante; individua luoghi significativi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani con carte e bussola; si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando generalmente con correttezza luoghi e fenomeni.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani con carte e bussola; si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando con correttezza luoghi e fenomeni.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge le informazioni principali ed evidenti da carte politiche e tematiche; utilizza il linguaggio tecnico.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, rappresenta un ambiente in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge le informazioni principali ed evidenti da carte politiche e tematiche; utilizza il linguaggio tecnico.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali; individua, colloca e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici e politici del territorio italiano; legge le carte politiche e fisiche; utilizza il linguaggio tecnico appreso.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali; individua, colloca e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici e politici del territorio italiano; legge le carte politiche e fisiche; utilizza con proprietà il linguaggio tecnico appreso.
PAESAGGIO	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale; riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni; riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel paesaggio del territorio italiano.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale; riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni ipotizzando qualche soluzione; riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel paesaggio del territorio italiano.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale; individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne conosce gli effetti, anche nocivi e individua le soluzioni in base alla propria esperienza; individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio attraverso fonti, documenti, filmati, documentari	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale; individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e ne conosce gli effetti, anche nocivi e individua le soluzioni in base alla propria esperienza; individua nel territorio italiano le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio attraverso fonti, documenti, filmati, documentari.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	GEOGRAFIA QUINTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	Elementi di orientamento. Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Leggere mappe e carte relative agli ambienti di vita e trarne informazioni. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi al territorio, alla cultura, alla storia. Effettuare percorsi di orienteering nel territorio per conoscere le caratteristiche, utilizzando carte e strumenti di orientamento.
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e flussi umani.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	

<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Principali tipi di paesaggio: urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, vulcanico e marittimo.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	
	<p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali e artificiali, semplici carte geografiche; Individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche, luoghi ed elementi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o artificiali, semplici carte geografiche; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche, luoghi ed elementi.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o artificiali, semplici carte geografiche o con bussola; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche, luoghi ed elementi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o artificiali, semplici carte geografiche o con bussola; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche, luoghi ed elementi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, individua sulla carta geografica le caratteristiche fisiche e politiche più evidenti che connotano il territorio italiano; riconosce le principali fasce climatiche; legge carte tematiche di vario tipo e, con aiuto, ricava le principali informazioni; utilizza il linguaggio tecnico appreso.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua sulla carta geografica le caratteristiche fisiche e politiche più evidenti che connotano il territorio italiano; riconosce le principali fasce climatiche; legge carte tematiche di vario tipo e, con aiuto, ricava le principali informazioni; utilizza il linguaggio tecnico appreso.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua sulla carta geografica le caratteristiche fisiche e politiche più evidenti che connotano il territorio italiano; riconosce le principali fasce climatiche; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo e ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza il linguaggio tecnico appreso.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua sulla carta geografica le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio italiano; riconosce le principali fasce climatiche; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo e ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza con proprietà il linguaggio tecnico appreso.
PAESAGGIO	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, individua nel territorio italiano alcuni aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e riferisce gli effetti più evidenti; si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati tra loro.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua nel territorio italiano alcuni aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e riferisce gli effetti più evidenti anche nocivi, ipotizzando soluzioni; riferisce le principali trasformazioni avvenute nei paesaggi e nel clima, nel territorio italiano e europeo.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua nel territorio italiano, europeo e mondiale alcuni aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e riferisce gli effetti più evidenti, anche nocivi, individuando possibili soluzioni; riferisce le principali trasformazioni avvenute nei paesaggi e nel clima, nel territorio italiano e europeo.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua nel territorio mondiale alcuni aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e riferisce gli effetti più evidenti, anche nocivi, individuando possibili soluzioni; individua nel territorio italiano, europeo e nel mondo le trasformazioni nei paesaggi e nel clima.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	MATEMATICA PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA DIGITALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20. Eseguire addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20.	Lettura e scrittura di numeri (entro il 20). Contare in senso progressivo e regressivo. Riconoscimento e confronto di quantità. Maggiore, minore o uguale tra due numeri. Numeri sulla semiretta numerica. Rappresentazioni diverse del numero (insiemi, multibase, abaco, regoli, metodo analogico...) Addizioni e sottrazioni con materiale concreto. Addizioni e sottrazioni in riga e senza cambio. Raggruppamenti per 10 nell'ambito delle unità e delle decine.	Legge e scrive i numeri fino al 20; conta in senso progressivo e regressivo; effettua semplici addizioni e sottrazioni nell'ambito dei numeri naturali conosciuti.	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e	Binomi locativi (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra) in rapporto a sé stessi e ad altri. Direzione e verso. Riproduzione di percorsi seguendo indicazioni. Produzione di ritmi e successioni. Riconoscimento e denominazione delle figure geometriche piane più diffuse. Figure simmetriche.	Riconosce, denomina e disegna le forme geometriche piane più diffuse. Rappresenta percorsi nello spazio seguendo le indicazioni date dall'adulto o da un compagno.	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni

	dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.	Aspetti misurabili in un oggetto (fenomeni commensurabili e incommensurabili).		
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.	Classificazione di oggetti in base alle loro caratteristiche materiali e alla loro funzione. Tabelle a doppia entrata. Eventi certi, possibili e impossibili. Enunciati e non enunciati. Attribuzione del valore di verità agli enunciati: vero o falso.	Raccoglie e rappresenta dati con semplici strumenti grafici. Legge e interpreta semplici rappresentazioni grafiche di dati. Individua grandezze misurabili ed effettua confronti. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base alle loro caratteristiche. Formula semplici ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento.	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Rappresentare e risolvere problemi relativi ad esperienze concrete.	Riconoscimento di semplici situazioni problematiche, formulazione ed esposizione di ipotesi risolutive. Risoluzione di problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni.	Analizza, rappresenta graficamente e risolve problemi. Espone le proprie ipotesi risolutive e le soluzioni adottate e le confronta con quelle degli altri. Comprende la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema.	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Con il supporto dell'insegnante conta oggetti a voce in senso progressivo fino a ...; legge e scrive i numeri naturali fino a ..., li confronta e li ordina; con indicazioni ed esempi raggruppa oggetti (concreti o disegnati); con la guida dell'insegnante e servendosi di strumenti, oggetti, disegni, esegue semplici addizioni e sottrazioni.	In parziale autonomia conta oggetti a voce fino a 20, legge e scrive i numeri naturali fino a 20 e, con indicazioni, li confronta e li ordina; con supporto ed esempi raggruppa oggetti (concreti o disegnati); esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con numeri naturali fino a 20, servendosi di strumenti e oggetti.	In sostanziale autonomia e con una certa continuità conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20; legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali fino a 20; raggruppa oggetti (concreti o disegnati); esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e, con domande guida, verbalizza le procedure di calcolo.	In autonomia e con continuità conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20; legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali fino a 20; raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10; esegue mentalmente e per iscritto addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizza le procedure di calcolo.
SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni, percepisce la propria posizione nello spazio; indica la posizione di oggetti nello spazio fisico; esegue semplici percorsi; riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.	Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni, percepisce la propria posizione nello spazio; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico; esegue semplici percorsi; riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.	In sostanziale autonomia e con una certa continuità, percepisce la propria posizione nello spazio; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico; esegue e descrive semplici percorsi e fornisce istruzioni ad altri in modo comprensibile; riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.	In autonomia e con continuità percepisce la propria posizione nello spazio; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico; esegue e descrive semplici percorsi e fornisce a sua volta istruzioni ad altri con piena chiarezza; riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.
MISURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà; individua relazioni logiche tra elementi; raccoglie dati relativi ad indagini condotte in classe.	Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; individua relazioni logiche tra elementi; raccoglie dati relativi ad indagini condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle.	In sostanziale autonomia e con una certa continuità classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; individua relazioni logiche tra elementi; raccoglie dati relativi ad indagini condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle.	In autonomia e con continuità classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, esplicitando i criteri seguiti; individua relazioni logiche tra elementi; raccoglie dati relativi ad indagini condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle.
PROBLEMI Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni, comprende semplici problemi o situazioni problematiche legate all'esperienza; rappresenta situazioni con oggetti e/o disegni; risolve problemi aritmetici ad una domanda.	Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni, comprende semplici problemi o situazioni problematiche legate all'esperienza; rappresenta situazioni con oggetti e/o disegni; risolve problemi aritmetici ad una domanda.	In sostanziale autonomia e con una certa continuità comprende semplici problemi o situazioni problematiche legate all'esperienza; rappresenta situazioni con oggetti e/o disegni; risolve problemi aritmetici ad una domanda.	In autonomia e con continuità legge e comprende semplici problemi o situazioni problematiche legate all'esperienza; rappresenta situazioni con oggetti e/o disegni; risolve problemi aritmetici ad una domanda; ipotizza soluzioni.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	MATEMATICA SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA DIGITALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. Conoscere monete e banconote dell'euro. Verbalizzare le procedure di calcolo.	Numeri naturali fino al 100: lettura e scrittura. Precedente e successivo. Concetto di equivalenza. Simboli di confronto ($>$ $<$ $=$). Concetto di aggiungere, togliere/confrontare e moltiplicare. Valore posizionale delle cifre: unità, decine e centinaia. Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore. Divisione come verbalizzazione della rappresentazione grafica. Proprietà commutativa e altre semplici strategie di calcolo. Le tabelline. L' EURO: unità di misura monetaria.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Spazio e figure Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide. Riconoscere vari tipi di linee. Individuare e realizzare semplici simmetrie.	Misure arbitrarie. Principali figure piane. Principali figure solide.	Si orienta nello spazio, riconosce, denomina, rappresenta, confronta ed analizza principali figure geometriche.	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e

<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura (metro).</p>	<p>Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Simbologia convenzionale e non (freccia, legenda, comandi...). Reticolo. Linee aperte, chiuse, miste, spezzate... Definizione di poligono e non poligono. Regione interna, regione esterna, confine. Somiglianze e differenze. Concetto intuitivo di verticalità e orizzontalità.</p>		<p>ai bisogni formativi degli alunni</p>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</p>	<p>Insieme e sottoinsieme. Maggiore e minore. Simboli di confronto (>, <, =) Dati, legenda, indagine. Lunghezza, altezza, peso, capacità. Misure arbitrarie. Connettivi e quantificatori.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni</p>
<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Rappresentare e risolvere problemi Cogliere informazioni utili da una situazione problematica rappresentata graficamente. Comprendere e verbalizzare una situazione problematica. Partendo da una S.P. trovare la soluzione del problema. Tradurre situazioni problematiche concrete partendo da un testo in rappresentazioni grafiche e viceversa. Individuare i dati, le informazioni utili alla risoluzione e la domanda in un testo problema. Individuare l'operazione aritmetica adatta alla soluzione di un problema (addizione sottrazione, moltiplicazione e divisione).</p>	<p>Riconoscimento di semplici situazioni problematiche, formulazione ed esposizione di ipotesi risolutive. Risoluzione di problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito. Analizza, rappresenta graficamente e risolve problemi. Espone le proprie ipotesi risolutive e le soluzioni adottate e le confronta con quelle degli altri. Comprende la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati conta a voce e mentalmente, in senso progressivo fino a ..., legge e scrive i numeri naturali fino a ..., li confronta e li ordina con relativa correttezza; esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali entro il ...; opera con alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue operazioni in colonna con i numeri naturali, con la guida dell'insegnante.	Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a ..., legge e scrive i numeri naturali fino a ..., li confronta e li ordina; esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali entro il ...; conosce con relativa sicurezza alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue operazioni in colonna con i numeri naturali, con indicazioni e supervisione dell'insegnante.	In autonomia, generalmente con correttezza conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; legge e scrive i numeri naturali fino a 100 e conosce il valore posizionale delle cifre, li confronta e li ordina; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100; conosce con relativa sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue operazioni in colonna con i numeri naturali generalmente con correttezza	In completa autonomia, correttezza e con continuità conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; legge e scrive i numeri naturali anche oltre il 100 e ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre, li confronta, li ordina e li rappresenta; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo; conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue correttamente operazioni in colonna con i numeri naturali.
SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni, percepisce e comunica la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; utilizza adeguatamente termini relativi alla spazialità; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.	A seguito di precise indicazioni sulle procedure da seguire, in parziale autonomia, percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, utilizzando un linguaggio adeguato; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni; riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.	In autonomia, generalmente con correttezza, percepisce la propria posizione nello spazio; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, utilizzando un linguaggio adeguato; in autonomia, esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni; riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche piane.	In completa autonomia, correttezza e con continuità, percepisce la propria posizione nello spazio; esegue e spiega percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e fornisce a sua volta chiare indicazioni; riconosce, denomina, descrive e classifica figure geometriche piane.
MISURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, riconoscendo i criteri seguiti; con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta relazioni e	A seguito di precise indicazioni sulle procedure da seguire, classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, riconoscendo i criteri seguiti;	In autonomia, generalmente con correttezza classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti; legge e	In completa autonomia, correttezza e con continuità classifica ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti; legge

	dati relativi a esperienze concrete; confronta grandezze ed effettua semplici misurazioni con la guida dell'insegnante	con indicazioni dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete; confronta grandezze ed effettua semplici misurazioni con l'aiuto dell'insegnante	comprende semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete; confronta grandezze ed effettua semplici misurazioni.	e comprende semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete; con sicurezza, confronta grandezze ed effettua semplici misurazioni.
PROBLEMI Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Con il costante supporto dell'insegnante, comprende semplici problemi o situazioni problematiche legate all'esperienza; rappresenta situazioni con oggetti e/o disegni; con domande guida, risolve semplici problemi aritmetici con una domanda.	Con l'aiuto dell'insegnante, comprende semplici problemi o situazioni problematiche legate all'esperienza; rappresenta situazioni con oggetti e/o disegni; in parziale autonomia risolve semplici problemi aritmetici con una domanda.	In sostanziale autonomia e con una certa continuità, comprende semplici problemi o situazioni problematiche legate all'esperienza; rappresenta situazioni con oggetti e/o disegni; risolve problemi aritmetici con una domanda.	In autonomia e con continuità, legge e comprende semplici problemi o situazioni problematiche legate all'esperienza; rappresenta situazioni con oggetti e/o disegni; risolve problemi aritmetici con una domanda e ipotizza soluzioni alternative.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	MATEMATICA TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA DIGITALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>Numero</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Conoscere i termini della frazione, sapere operare, rappresentare leggere e scrivere la frazione di una grandezza.</p> <p>Costruire e scrivere i numeri decimali e collocarli opportunamente sulla linea dei numeri. Uso della virgola.</p> <p>Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale e nel numero decimale.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali ed operare con essi.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni.</p> <p>Numeri decimali.</p> <p>Scrittura posizionale dei numeri naturali entro ed oltre le unità di migliaia.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Spazio, Misura e Figure Riconoscere rette incidenti, perpendicolari, parallele. Classificare le linee in base alle loro caratteristiche. Classificare gli angoli in base alle loro caratteristiche. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche piane. Costruire modelli materiali anche nello spazio. Misurare grandezze lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Le linee rette, curve, miste e spezzate; retta, semiretta, segmento. La posizione reciproca delle rette: parallele, incidenti, perpendicolari. Il concetto di angolo. L'ampiezza dell'angolo. La classificazione degli angoli. Piano e coordinate cartesiani. Misure di grandezza. Unità di misure diverse. Equivalenze. Misurazione e rappresentazione in scala.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Relazioni, Dati, Previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Problemi Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. Formulare il testo di un problema. In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati legge e scrive i numeri naturali fino a ..., li confronta e li ordina con relativa correttezza; esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali; opera con alcune tabelline della moltiplicazione; con la guida dell'insegnante, esegue operazioni in colonna con i numeri naturali.	Con il supporto dell'insegnante e di materiali e strumenti dati legge e scrive i numeri naturali fino a ..., li confronta e li ordina; esegue mentalmente, con l'aiuto di strumenti e materiali, semplici operazioni con i numeri naturali; conosce con relativa sicurezza alcune tabelline della moltiplicazione; con indicazioni e supervisione dell'insegnante esegue operazioni in colonna con i numeri naturali.	In autonomia, generalmente con correttezza legge e scrive i numeri naturali entro il migliaio e conosce il valore posizionale delle cifre, li confronta e li ordina; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il migliaio; conosce con sostanziale sicurezza le tabelline della moltiplicazione; esegue operazioni in colonna con i numeri naturali generalmente con correttezza.	In completa autonomia, correttezza e con continuità legge e scrive i numeri naturali anche oltre il migliaio e ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo; conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione; esegue correttamente operazioni in colonna.
SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni percepisce e comunica la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; utilizza adeguatamente termini relativi alla spazialità; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; con l'utilizzo di tabelle riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.	A seguito di precise indicazioni sulle procedure da seguire, in parziale autonomia percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio utilizzando un linguaggio adeguato; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni; con il supporto dell'insegnante riconosce le principali figure geometriche piane e le disegna.	In autonomia, generalmente con correttezza percepisce la propria posizione nello spazio; comunica la posizione di oggetti, utilizzando un linguaggio adeguato; in autonomia, esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni; con relativa sicurezza riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche piane.	In completa autonomia, correttezza e con continuità, percepisce la propria posizione nello spazio; comunica la posizione di oggetti, utilizzando un linguaggio specifico; esegue e spiega percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornisce a sua volta chiare indicazioni; con sicurezza riconosce, denomina, descrive e classifica figure geometriche piane.
MISURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni classifica, ordina, serietà numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, riconoscendo i criteri seguiti; con l'aiuto e gli esempi, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete; confronta grandezze ed effettua semplici misurazioni con la guida dell'insegnante.	A seguito di precise indicazioni sulle procedure da seguire classifica, ordina, serietà numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, riconoscendo i criteri seguiti; con indicazioni dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete; confronta grandezze ed effettua semplici misurazioni con l'aiuto dell'insegnante.	In autonomia, generalmente con correttezza classifica, ordina, serietà numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti; legge e comprende semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete; confronta grandezze ed effettua semplici misurazioni.	In completa autonomia, correttezza e con continuità classifica, ordina, serietà numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti; legge e comprende diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete; con sicurezza, confronta grandezze ed effettua semplici misurazioni.

<p>PROBLEMI Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, riconoscendo i criteri seguiti; con l'aiuto e gli esempi, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete; confronta grandezze ed effettua semplici misurazioni con la guida dell'insegnante.</p>	<p>A seguito di precise indicazioni sulle procedure da seguire classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, riconoscendo i criteri seguiti; con indicazioni dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete; confronta grandezze ed effettua semplici misurazioni con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti; legge e comprende semplici diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete; confronta grandezze ed effettua semplici misurazioni.</p>	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità classifica ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti; legge e comprende diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni note ed esperienze concrete; con sicurezza, confronta grandezze ed effettua semplici misurazioni.</p>
--	---	---	---	---

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	MATEMATICA QUARTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA DIGITALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e/o decimali oltre il 1000.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</p> <p>Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p> <p>Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento, scomposizione, confronto</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Il reciproco di un numero</p> <p>Le classi di numeri</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Equivalenze</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>

	<p>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>			
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>	<p>Figure geometriche piane e solide</p> <p>Angoli</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza e di moda. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Grafici e diagrammi Unità di misura diverse Strumenti di misurazione Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di calcolo Elementi essenziali di logica</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Problemi Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. Individuare mancanza/ sovrabbondanza di dati. Completare testi matematici che presentano dati mancanti. Rappresentare e risolvere una situazione problematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● con le quattro operazioni ● con unità di misura <p>Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; opera con i numeri interi, decimali, frazionari; se guidato, esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna; calcola il doppio/la metà, il triplo/il terzo; individua i numeri pari e dispari; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.	Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante, legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; opera con i numeri interi, decimali, frazionari per rappresentare situazioni quotidiane; con supervisione esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna; opera con le frazioni; calcola il doppio/la metà, il triplo/il terzo; individua i numeri pari/dispari; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.	In autonomia, generalmente con correttezza, legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; opera con i numeri interi, decimali, frazionari; esegue le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna; individua multipli e divisori di un numero; opera con le frazioni; calcola il doppio/la metà, il triplo/il terzo; individua numeri pari/dispari, multipli/divisori; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.	In autonomia, con correttezza e continuità, legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; opera con i numeri interi, decimali, frazionari; esegue con sicurezza le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna; individua multipli e divisori di un numero; stima il risultato di una operazione; opera correttamente con le frazioni; calcola il doppio/la metà, il triplo/il terzo; individua numeri pari/dispari, multipli/divisori; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.
SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificandone alcune proprietà; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni; localizza punti dati in reticoli; confronta ampiezze di angoli con la guida dell'insegnante; con l'aiuto di tabelle, individua, classifica e disegna le rette; determina il perimetro di una figura geometrica conosciuta.	Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni; localizza punti dati in reticoli; con guida, confronta ampiezze di angoli; con l'aiuto dell'insegnante individua, classifica e disegna rette in rapporto alla loro posizione nello spazio; determina il perimetro di una figura; confronta figure in base alla loro estensione.	In autonomia, generalmente con correttezza, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni; localizza punti in un reticolo; confronta e misura angoli utilizzando il goniometro; individua, classifica e disegna rette in rapporto alla loro posizione nello spazio; determina il perimetro e la superficie di alcune figure geometriche piane.	In autonomia, con correttezza e continuità, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi; riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni; utilizza un reticolo per localizzare e collocare punti; confronta e misura angoli utilizzando il goniometro; determina il perimetro e la superficie di alcune figure geometriche piane.
MISURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, legge, rappresenta relazioni e dati con semplici grafici, tabelle, diagrammi ricavando informazioni; con la guida dell'insegnante e in situazioni concrete, utilizza le principali unità di misura; esegue semplici equivalenze; in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile;	Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante, legge, rappresenta relazioni e dati con semplici grafici, tabelle, diagrammi ricavando informazioni; con guida e schemi utilizza le principali unità di misura ed esegue semplici equivalenze; ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; riconosce regolarità in semplici sequenze di numeri o di figure.	In autonomia, generalmente con correttezza, legge, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi ricavando informazioni; con sostanziale sicurezza utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra in modo generalmente corretto; ipotizza la probabilità di eventi; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di	In autonomia, con correttezza e continuità, legge, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi ricavando informazioni; utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra anche in situazioni complesse; ipotizza e stima la probabilità di

	<p>ricosce facili regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		<p>numeri o di figure.</p>	<p>eventi; riconosce e descrive regolarità in sequenze di numeri e di figure in modo autonomo.</p>
<p>PROBLEMI Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni ipotizza possibili soluzioni a problemi logici e matematici; risolve semplici problemi aritmetici utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; con guida, descrive il procedimento che intende seguire per la soluzione.</p>	<p>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, individua possibili soluzioni a problemi logici e matematici; risolve problemi aritmetici utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; in parziale autonomia risolve problemi con più operazioni; con aiuto descrive in modo comprensibile il procedimento di soluzione.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, individua possibili soluzioni a problemi logici e matematici; risolve problemi di vario tipo utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; risolve con sostanziale correttezza problemi con più operazioni; in modo generalmente corretto; rappresenta problemi con tabelle e grafici descrivendo il procedimento di soluzione; a partire da una situazione nota, scrive il testo di un problema.</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, individua possibili soluzioni a problemi logici e matematici; risolve problemi di vario tipo utilizzando procedure personali e gli strumenti appropriati; risolve con sicurezza problemi con più operazioni; rappresenta problemi con tabelle e grafici descrivendo oralmente e per iscritto in modo chiaro e completo il procedimento di soluzione; a partire da una situazione, scrive il testo di un problema.</p>

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	MATEMATICA QUINTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA DIGITALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni e frazioni equivalenti. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni. (esempio: calcolare il costo della gita/festa di fine anno).
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.

	<p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Esempio: calcolare la quantità di carta da utilizzare e acquistare per ricoprire dei libri della biblioteca).</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per</p>	<p>Frequenza, media, percentuale.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni. Esempio: svolgere un'indagine).</p>

	<p>effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>			
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Problemi Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. Risolvere problemi che offrano più soluzioni. Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>NUMERI</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi dell'insegnante e osservando i compagni, legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; se guidato, esegue le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale e scritto, utilizzando, se necessario, la calcolatrice; con indicazioni, individua multipli e divisori di un numero; con la guida dell'insegnante e modelli di riferimento opera con frazioni, numeri decimali, percentuali; conosce i principali simboli dei numeri romani.</p>	<p>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; con supervisione esegue le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale e scritto, utilizzando, se necessario, la calcolatrice; individua multipli e divisori di un numero utilizzando tabelle; con la guida dell'insegnante opera con frazioni, numeri decimali, percentuali; conosce i simboli dei numeri romani.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; esegue le quattro operazioni con relativa sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice; individua multipli e divisori di un numero; stima il risultato di una operazione; opera con le frazioni; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali; utilizza i numeri negativi in contesti concreti; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; legge, conosce e utilizza i numeri romani.</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, legge, scrive, confronta numeri decimali; esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice; individua multipli e divisori di un numero; stima il risultato di una operazione; opera in modo sicuro con le frazioni; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali; utilizza i numeri negativi in contesti concreti; rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; legge, conosce e utilizza i numeri romani.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; utilizza il piano cartesiano per localizzare punti; misura angoli utilizzando strumenti appropriati; con il supporto di schemi determina il perimetro e l'area delle principali figure piane; riproduce in scala una semplice figura, utilizzando i quadretti</p>	<p>Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti; con guida, riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; confronta e misura angoli utilizzando strumenti adeguati; con l'aiuto dell'insegnante determina il perimetro di una figura; calcola l'area delle principali figure piane; con indicazioni riproduce in scala una figura assegnata.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti; riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; confronta e misura angoli utilizzando strumenti appropriati; con sostanziale sicurezza determina il perimetro di figure geometriche utilizzando le formule conosciute; in modo abbastanza sicuro calcola l'area delle principali figure piane; riproduce in scala una figura assegnata.</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi con un linguaggio specifico; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti; riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; confronta e misura angoli utilizzando strumenti appropriati; con sicurezza determina il perimetro di figure geometriche utilizzando le formule conosciute o altri procedimenti; calcola l'area delle figure piane anche in situazioni non note; in completa autonomia</p>

				riproduce in scala una figura assegnata.
MISURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, legge, rappresenta relazioni e dati con semplici grafici, tabelle, diagrammi ricavando informazioni; con l'aiuto dell'insegnante individua moda e media in semplici casi; con la guida dell'insegnante e in situazioni concrete, utilizza le principali unità di misura; esegue semplici equivalenze; in situazioni concrete, tra due eventi, ipotizza quale sia il più probabile; ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; riconosce facili regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, legge, rappresenta relazioni e dati con semplici grafici, tabelle, diagrammi ricavando informazioni; usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica in semplici casi, in situazioni concrete, utilizza le principali unità di misura; esegue semplici equivalenze; in situazioni concrete, tra eventi, ipotizza quale sia il più probabile; ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	In autonomia, generalmente con correttezza, legge, rappresenta relazioni e dati e li utilizza per ricavare informazioni e formulare giudizi; in situazioni note usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica; utilizza con sostanziale sicurezza le principali unità di misura e le usa per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra, in modo generalmente corretto; in situazioni concrete, tra eventi, ipotizza quale sia il più probabile argomentando la propria tesi; ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	In autonomia, con correttezza e continuità, legge, rappresenta relazioni e dati e li utilizza per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; usa con sicurezza le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica; utilizza correttamente le principali unità di misura e le usa per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura a un'altra in modo corretto; in situazioni concrete, tra eventi, ipotizza quale sia il più probabile argomentando la propria tesi; ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
PROBLEMI Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, individua in semplici contesti situazioni problematiche; distingue in un problema le richieste e le informazioni utili; se guidato, risolve una semplice situazione problematica rappresentandola con disegni o schemi; con domande guida, descrive il procedimento che intende seguire per la soluzione.	Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante, individua in semplici contesti situazioni problematiche; distingue in un problema le richieste e le informazioni utili; in parziale autonomia, risolve una semplice situazione problematica rappresentandola con disegni o schemi, descrivendo il procedimento seguito.	In autonomia, generalmente con correttezza, individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche; distingue in un problema le richieste e le informazioni utili; risolve problemi con più operazioni; rappresenta problemi con schemi e grafici che ne esprimono la struttura; in contesti noti, descrive in modo chiaro il procedimento di soluzione; a partire da una situazione, scrive il testo di un problema.	In autonomia, con correttezza e continuità, individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche; distingue in un testo del problema le richieste, anche implicite, ricavando le informazioni utili; risolve con sicurezza problemi con più operazioni; rappresenta problemi con schemi e grafici che ne esprimono la struttura; descrive in modo chiaro e completo i procedimenti possibili di soluzione; in situazioni anche non note, scrive il testo di un problema.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	SCIENZE PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA PERSONALI, SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Conoscere la realtà circostante attraverso le percezioni sensoriali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. Seriare e classificare oggetti e esseri viventi in base ad alcune caratteristiche e attributi.	Conosce gli organi di senso e la loro funzione. Esplora e descrive semplici fenomeni osservati nell'ambiente attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. Individua somiglianze e differenze tra oggetti, esseri viventi, ambienti.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Conosce la funzione dei cinque sensi.	ESEMPI Realizzare un <i>lapbook</i> e presentare l'esperienza alla classe.
Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Osservare e sperimentare sul campo Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana	Esplora e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana	Descrive fenomeni della vita quotidiana.	ESEMPI Realizzare un <i>lapbook</i> e presentare l'esperienza alla classe.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico e abiotico, le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	L'uomo, i viventi e l'ambiente Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	Osservazione e individuazione degli elementi dell'ambiente circostante. Riconoscere alcune piante e animali dell'ambiente e le classifica in base a semplici caratteristiche. Registrazione dei cambiamenti giornalieri e stagionali in tabelle.	Riconosce alcune piante e animali dell'ambiente e le classifica in base a semplici caratteristiche	Realizzare allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Progettare la raccolta dei materiali e realizzare una piccola mostra degli oggetti

<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Trasversale e con connessione con l'educazione Civica Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore).</p>	<p>Comprende l'importanza di comportamenti tesi alla salvaguardia ambientale (pratica della raccolta differenziata). Sviluppa un'iniziale consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo.</p>	<p>Adotta negli ambienti di vita comportamenti idonei alla salvaguardia ambientale. Conosce le parti principali del proprio corpo e la loro funzione</p>	<p>Utilizzare correttamente i contenitori per la raccolta differenziata Riordinare il proprio materiale e aver cura degli ambienti scolastici</p>
---	---	--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, attraverso l'esplorazione sensoriale, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad una caratteristica o attributo, descrive a parole e/o con disegni semplici fenomeni della vita quotidiana. Osserva caratteristiche e trasformazioni di elementi naturali utilizzando i dati sensoriali.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, attraverso l'esplorazione sensoriale, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad una caratteristica o attributo, descrive a parole e/o con disegni semplici fenomeni della vita quotidiana. Osserva caratteristiche e trasformazioni di elementi naturali utilizzando i dati sensoriali.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione sensoriale, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche e ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi; descrive a parole, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana. Osserva caratteristiche e trasformazioni di elementi naturali utilizzando i dati sensoriali.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione sensoriale, la struttura di oggetti di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche e ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi; descrive a parole, con disegni e didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana. Osserva e spiega caratteristiche e trasformazioni di elementi naturali utilizzando i dati sensoriali.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze, differenze e caratteristiche di viventi e non viventi.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e individua le principali caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze, differenze e caratteristiche di viventi e non viventi.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni e guida, anche in situazioni nuove, osserva e individua le principali caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze; fa semplici ipotesi sui percorsi di sviluppo. Individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva e individua le principali caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze; fa semplici ipotesi sui percorsi di sviluppo. Individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e presta attenzione alla cura del proprio corpo; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Ha rispetto verso gli ambienti scolastici che condivide con gli altri.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e presta attenzione alla cura del proprio corpo; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Ha rispetto verso gli ambienti scolastici che condivide con gli altri.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione alla cura del proprio corpo; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Ha rispetto verso gli ambienti scolastici che condivide con gli altri.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione alla cura del proprio corpo; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Ha rispetto verso gli ambienti scolastici che condivide con gli altri.</p>

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	SCIENZE SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, etc.). Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legate ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, etc...</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Materia organica e inorganica. Le proprietà degli oggetti e dei materiali. Fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. L'acqua nei suoi usi quotidiani. Il consumo consapevole dell'acqua. Conoscere strumenti di lavoro.</p> <p>Il ciclo vitale. Classificazioni dei viventi. Piante: parti, struttura e funzioni. Animali: nutrizione e movimento. Gli esseri viventi e il loro habitat. Caratteristiche di animali, piante e foglie. Le stagioni e i fenomeni meteorologici.</p>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. Utilizza semplici strumenti per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Coglie somiglianze, differenze, relazioni di causa-effetto e spazio-tempo ed eventi ciclici</p>	<p>ESEMPI: L'insegnante/team definisce i compiti significativi in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico e abiotico, le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento. Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>I cinque sensi per esplorare. Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. Il ciclo vitale. Piante: parti, struttura e funzioni. Animali: nutrizione e movimento. Gli esseri viventi e il loro habitat.</p>	<p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>	
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Trasversale e con connessioni con Educazione Civica Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p>		<p>Adotta negli ambienti di vita comportamenti idonei alla salvaguardia ambientale.</p>	<p>Utilizzo corretto dei contenitori per la raccolta differenziata. Riordino del proprio materiale e cura degli ambienti scolastici.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, attraverso l'esplorazione diretta, oggetti e materiali e ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa elementi in base ad alcune proprietà; guidato dall'insegnante descrive a parole, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe, ed aver partecipato ai commenti collettivi.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, attraverso l'esplorazione diretta, oggetti e materiali e ne riconosce le funzioni d'uso; ordina e raggruppa elementi in base ad alcune proprietà; descrive in modo essenziale a parole, con disegni e frasi, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe e averle commentate collettivamente.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione diretta, oggetti e materiali e ne riconosce le funzioni e modi d'uso; ordina e raggruppa elementi in base alle loro proprietà; descrive a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti e di materiali e ne riconosce le funzioni e modi d'uso; ordina e raggruppa elementi in base alle loro proprietà; descrive a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze; osserva le caratteristiche degli ambienti, e delle relazioni con i vegetali e gli animali; se guidato, osserva le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva la variabilità dei fenomeni atmosferici; riconosce e riferisce alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, i compagni, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze; osserva le caratteristiche degli ambienti, e delle relazioni con i vegetali e gli animali; osserva e riferisce con semplici commenti, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva la variabilità dei fenomeni atmosferici; riconosce e riferisce alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze; osserva, le caratteristiche degli ambienti e delle relazioni con i vegetali e gli animali; osserva e descrive le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva, registra e descrive la variabilità dei fenomeni atmosferici; riconosce e descrive alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze; osserva, le caratteristiche degli ambienti e delle relazioni con i vegetali e gli animali; osserva e descrive le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo; osserva, registra e descrive la variabilità dei fenomeni atmosferici; riconosce e descrive alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e presta attenzione alla cura del proprio corpo; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Ha rispetto verso gli ambienti scolastici che condivide con gli altri.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e presta attenzione alla cura del proprio corpo; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Ha rispetto verso gli ambienti scolastici che condivide con gli altri.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione alla cura del proprio corpo; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Ha rispetto verso gli ambienti scolastici che condivide con gli altri.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione alla cura del proprio corpo; riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Ha rispetto verso gli ambienti scolastici che condivide con gli altri.</p>

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	SCIENZE TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. Classificazioni, seriazioni. Materia: caratteristiche e trasformazioni. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).</p>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p>	<p>ESEMPLI: Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici; analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali; individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento.</p>
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Materia organica e inorganica.</p>	<p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per</p>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi</p>

	<p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Classificazioni dei viventi. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Ecosistemi e catene alimentari.</p>	<p>interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p>	<p>all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere.</p>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Trasversale e con connessioni con Educazione Civica Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p>		<p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>	<p>Utilizzo corretto dei contenitori per la raccolta differenziata Riordino del proprio materiale e cura degli ambienti scolastici</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua e descrive in modo essenziale, attraverso l'esperienza diretta, materia organica e inorganica. Se guidato, osserva e riferisce semplici fenomeni della vita quotidiana. Con il supporto dell'insegnante racconta le fasi di un esperimento.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua e descrive, attraverso l'esperienza diretta, materia organica e inorganica. Su indicazioni, osserva e riferisce semplici fenomeni della vita quotidiana; verbalizza le principali fasi di un esperimento</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, analizza e descrive, attraverso l'esperienza diretta, materia organica e inorganica. Formula semplici ipotesi e le verifica utilizzando anche tabelle e grafici; riconosce le principali fasi di un esperimento.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove individua, analizza e descrive con chiarezza e completezza, attraverso l'esperienza diretta, materia organica e inorganica. Formula semplici ipotesi e le verifica utilizzando anche tabelle e grafici; riconosce ed espone le fasi di verifica di un esperimento.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva le caratteristiche e i momenti significativi nella vita di piante e animali; se guidato, osserva e riconosce alcune caratteristiche dell'acqua e dell'aria; osserva e riferisce in modo essenziale le relazioni tra ambiente ed esseri viventi; con il supporto dell'insegnante, individua semplici trasformazioni degli ambienti naturali e artificiali.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva le caratteristiche e i momenti significativi nella vita di piante e animali; osserva e riconosce le principali caratteristiche dell'acqua e dell'aria; osserva e riferisce le principali relazioni tra ambiente ed esseri viventi; su indicazioni dell'insegnante individua semplici trasformazioni degli ambienti naturali e artificiali.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva le caratteristiche e i momenti significativi nella vita di piante e animali; osserva e riconosce le caratteristiche dell'acqua e dell'aria; osserva le relazioni tra gli ambienti e gli esseri viventi; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva le caratteristiche e i momenti significativi nella vita di piante e animali; osserva, riconosce e descrive con un linguaggio appropriato le caratteristiche dell'acqua e dell'aria; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo riconoscendo alcune problematiche.</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e presta attenzione alla cura e alla salute del proprio corpo; guidato, individua situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; rispetta ambienti naturali e sociali che condivide con gli altri.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e presta attenzione alla cura e alla salute del proprio corpo; individua situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose; rispetta ambienti naturali e sociali che condivide con gli altri.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione alla cura e alla salute del proprio corpo; individua abitudini e stili di vita rispettosi della salute; riconosce il valore degli ambienti naturali e sociali che condivide con gli altri.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva e presta attenzione alla cura e alla salute del proprio corpo; adotta abitudini e stili di vita rispettosi della salute; apprezza il valore degli ambienti naturali e sociali che condivide con gli altri</p>

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	SCIENZE QUARTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore....</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.); imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</p> <p>analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali; individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi);</p> <p>progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici;</p> <p>analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>ESEMPI:</p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per</p>

				sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema.
	<p>Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p>	Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Ecosistemi e loro organizzazione Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi	Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi.)	
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico e abiotico, le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di</p>	Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza	Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).	ESEMPI: Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed

	<p>ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>			<p>educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione;</p> <p>effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale;</p> <p>contestualizzare i rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</p> <p>confezionare la segnaletica per le emergenze.</p>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Trasversale e con connessioni con Educazione Civica</p> <p>Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore)</p>			<p>Utilizzo corretto dei contenitori per la raccolta differenziata</p> <p>Riordino del proprio materiale e cura degli ambienti scolastici.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua, analizza e descrive oggetti e materiali; osserva e riferisce semplici fenomeni della vita quotidiana; se guidato, osserva e utilizza strumenti di misura; realizza insieme all'insegnante e ai compagni, facili esperimenti legati all'acqua, all'aria, al suolo, utilizzando semplici schemi e tabelle.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua, analizzano e descrivono oggetti e materiali; osserva e riferisce semplici fenomeni della vita quotidiana; se guidato, osserva e utilizza strumenti di misura, formula ipotesi e realizza insieme ai compagni facili esperimenti legati all'acqua, all'aria, al suolo, utilizzando semplici schemi e tabelle.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua, analizza e descrive, con un linguaggio appropriato, oggetti e materiali; osserva e riferisce fenomeni della vita quotidiana; osserva e utilizza strumenti di misura; formula ipotesi, conduce osservazioni con i compagni e in autonomia, realizza esperimenti legati all'acqua, all'aria, al suolo, utilizzando schemi e tabelle.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua, analizza e descrive con l'uso di termini scientifici e appropriati, oggetti e materiali; osserva e riferisce fenomeni della vita utilizza strumenti di misura e ricava dati significativi; formula ipotesi, conduce osservazioni frequenti e regolari con i compagni e in autonomia, predispone e realizza esperimenti legati all'acqua, all'aria, al suolo, utilizzando schemi e tabelle.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive in forma essenziale spiegazioni di come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; individua i primi elementi di classificazione animale e vegetale; con il supporto dell'insegnante, individua semplici trasformazioni degli ambienti naturali e artificiali.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, spiega in modo semplice come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; individua alcuni elementi di classificazione animale e vegetale; su indicazioni dell'insegnante individua semplici trasformazioni degli ambienti naturali e artificiali.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, argomenta in modo semplice su come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora elementi di classificazione animale e vegetale anche sulla base di osservazioni personali; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo riconoscendo alcune problematicità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, argomenta in modo appropriato come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora gli elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e collettive; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo riconoscendo alcune problematicità.</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua abitudini e stili di vita rispettosi della salute e dell'ambiente; fa osservazioni essenziali sulle trasformazioni ambientali, riconoscendo quelle operate dall'uomo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua abitudini e stili di vita rispettosi della salute e dell'ambiente; fa semplici osservazioni sulle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove descrive abitudini e stili di vita rispettosi della salute e dell'ambiente; formula semplici riflessioni sulle trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, descrive e adotta abitudini e stili di vita rispettosi della salute e dell'ambiente; formula riflessioni sulle trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	SCIENZE QUINTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	ESEMPI Ogni docente/team deciderà il compito significativo da attuare (esempi: - presentare ai compagni di un'altra classe un argomento relativo allo studio del corpo umano; - preparare un quiz sul Sistema Solare.).
	Osservare e sperimentare sul campo Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborando anche attraverso giochi col corpo.	Corpi celesti. Fenomeni fisici e chimici. Energia: concetto, fonti, trasformazione.	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico e abiotico, le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	

	<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>			
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore...).</p>	<p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Utilizzo corretto dei contenitori per la raccolta differenziata Riordino del proprio materiale e cura degli ambienti scolastici</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e riferisce semplici esperienze su fenomeni fisici e chimici; inizia a comprendere e a riconoscere, in modo elementare, il significato di energia ed alcune sue applicazioni nella quotidianità.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e riferisce semplici esperienze su fenomeni fisici e chimici; inizia a comprendere e a riconoscere il significato di energia ed alcune sue applicazioni nella quotidianità.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva e riferisce esperienze su fenomeni fisici e chimici; comprende ed esplicita in modo semplice il concetto di energia; osserva e utilizza strumenti di misura servendosi di unità convenzionali.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva e riferisce esperienze su fenomeni fisici e chimici; comprende ed esplicita in modo semplice il concetto di energia; osserva e utilizza strumenti di misura servendosi di unità convenzionali.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Se guidato, osserva e utilizza strumenti di misura; realizza insieme all'insegnante e ai compagni, facili esperimenti utilizzando semplici schemi e tabelle. Riferisce in modo essenziale sul funzionamento del corpo, dei principali apparati e organi; ricorda e nomina alcuni elementi del sistema solare ed espone i movimenti terrestri unicamente con il supporto del docente e con l'aiuto di immagini o materiali didattici.</p>	<p>Con aiuto, osserva e utilizza strumenti di misura; realizza insieme all'insegnante e ai compagni facili esperimenti, utilizzando semplici schemi e tabelle. Descrive in modo semplice il funzionamento del corpo, dei principali apparati e organi; ricorda e nomina gli elementi del sistema solare ed espone i movimenti terrestri con il supporto del docente e con l'aiuto di immagini o materiali didattici.</p>	<p>Realizza insieme all'insegnante e ai compagni esperimenti, utilizzando e costruendo semplici schemi e tabelle. Descrive in modo chiaro il funzionamento del corpo, dei principali apparati e organi; ricorda e descrive i corpi celesti dell'Universo e del Sistema Solare, conosce la composizione della Terra e i suoi movimenti.</p>	<p>Realizza insieme all'insegnante e ai compagni esperimenti, utilizzando e costruendo schemi e tabelle. Descrive in modo chiaro ed articolato il funzionamento del corpo, dei principali apparati e organi; descrive, con un lessico scientifico, i corpi celesti dell'Universo e del Sistema Solare, conosce la composizione della Terra e i suoi movimenti.</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, descrive in modo essenziale come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; individua i primi elementi di classificazione animale e vegetale; con il supporto dell'insegnante, individua semplici trasformazioni degli ambienti naturali e artificiali.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante spiega in modo semplice, come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita; individua alcuni elementi di classificazione animale e vegetale; su indicazioni dell'insegnante individua semplici trasformazioni degli ambienti naturali e artificiali.</p>	<p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove argomenta in modo semplice sulla vita di ogni organismo in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora elementi di classificazione animale e vegetale anche sulla base di osservazioni personali; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo riconoscendo alcune problematiche.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, argomenta in modo appropriato sulla vita di ogni organismo in relazione con altre e differenti forme di vita; elabora elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo riconoscendo problematiche.</p>

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	MUSICA PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stessi e gli altri. Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale	<p>Ascolto e comprensione</p> <p>Ascoltare, scoprire, riconoscere e classificare suoni e rumori. Discriminare suoni naturali e artificiali presenti negli ambienti vissuti dal bambino.</p> <p>Riconoscere suoni nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; di fenomeni atmosferici, versi di animali...</p> <p>Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</p> <p>Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).</p> <p>Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti.</p>	<p>Il suono e il silenzio.</p> <p>I suoni e i rumori.</p> <p>I suoni naturali e artificiali.</p> <p>I suoni del corpo, della casa e della scuola.</p> <p>Repertorio musicale: filastrocche e semplici brani canori.</p>	<p>Ascolta per un tempo adeguato.</p> <p>Canta in coro, mantenendo una sintonia con gli altri.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Ascoltare e analizzare con l'aiuto dell'insegnanti brani musicali di repertori diversi (tradizione, classici, moderni), esprimendo, anche, giudizi soggettivi</p>
Usare forme di notazione analogiche o codificate.	<p>Produzione</p> <p>I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (voce e oggetti).</p> <p>Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani</p> <p>I canti legati a ricorrenze e festività.</p> <p>Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</p>	<p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</p> <p>Eseguire canti individuali e di gruppo.</p> <p>Utilizzare creativamente materiali sonori per attività espressive.</p> <p>Tradurre a livello iconico, gestuale e grafico le sensazioni e le emozioni evocate dall'ascolto di un brano</p>	<p>Utilizza la voce, il corpo e la gestualità per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali</p> <p>Esecuzioni corali, in riferimento alle feste scolastiche proposte.</p>

	<p>Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti o di uso quotidiano o con l'uso del corpo (body percussion) o con strumentini didattici a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</p> <p>Utilizzare i suoni e la musica per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>			
--	---	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PRODUZIONE E Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti di un fenomeno sonoro e usare le risorse espressive della voce, del corpo, di oggetti e semplici strumenti musicali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riconosce e classifica suoni (del proprio corpo, di fenomeni atmosferici, versi di animali...) Riconosce la collocazione nello spazio di suoni (vicino/ lontano, fisso/in movimento). Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Individua ritmi (in parole, rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). Recita conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani, oggetti o strumenti. Simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee. Intona semplici brani. Riproduce semplici sequenze sonore e ritmiche con l'utilizzo di oggetti o strumenti.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e classifica suoni (del proprio corpo, di fenomeni atmosferici, versi di animali...) Riconosce la collocazione nello spazio di suoni (vicino/ lontano, fisso/in movimento). Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Individua ritmi (in parole, rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). Recita conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani, oggetti o strumenti. Simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee. Intona semplici brani. Riproduce semplici sequenze sonore e ritmiche con l'utilizzo di oggetti o strumenti.	In autonomia, generalmente con correttezza, anche in situazioni nuove, riconosce e classifica suoni (del proprio corpo, di fenomeni atmosferici, versi di animali...) Riconosce la collocazione nello spazio di suoni (vicino/ lontano, fisso/in movimento). Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Individua ritmi (in parole, rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). Recita conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani, oggetti o strumenti. Simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee. Intona semplici brani. Riproduce semplici sequenze sonore e ritmiche con l'utilizzo di oggetti o strumenti.	In completa autonomia, correttezza e con continuità, anche in situazioni nuove, riconosce e classifica suoni (del proprio corpo, di fenomeni atmosferici, versi di animali...) Riconosce la collocazione nello spazio di suoni (vicino/ lontano, fisso/in movimento). Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Individua ritmi (in parole, rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). Recita conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani, oggetti o strumenti. Simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee. Intona semplici brani. Riproduce semplici sequenze sonore e ritmiche con l'utilizzo di oggetti o strumenti.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	MUSICA SECONDA - TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stessi e gli altri. Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale	<p>Ascolto e comprensione</p> <p>Rafforzare la capacità di ascolto.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del suono.</p> <p>Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</p> <p>Rappresentare graficamente un brano musicale.</p> <p>Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti.</p>	<p>Educazione all'ascolto. Le caratteristiche dei suoni: durata (suono lungo – corto); intensità (suono forte – piano); altezza (suono acuto – grave); timbro. La rappresentazione grafica di un brano musicale.</p> <p>Repertorio musicale: canti di diverso genere</p> <p>Riproduzione di semplici brani strumentali ritmici</p>	<p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p> <p>Riconosce suoni diversi e ne rileva alcune caratteristiche.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Ascolto di brani di carattere diverso</p> <p>Analizzare con l'aiuto dell'insegnanti brani musicali di repertori diversi (tradizione, classici, moderni), esprimendo, anche, giudizi soggettivi.</p> <p>Riproduzione di suoni con gesti voce e oggetti</p>
Usare forme di notazione analogiche o codificate.	<p>Produzione</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di sequenze vocali e ritmiche.</p> <p>Associare o confrontare la terminologia musicale con altri linguaggi: motorio, verbale,...</p> <p>Sperimentare modalità di produzione sonora.</p> <p>Simbolizzare i suoni con segni, simboli o disegni.</p> <p>Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p> <p>Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumentini a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</p> <p>Cantare in coro per imitazione, migliorando la pratica vocale e il rispetto di segnali convenuti: attacco, ripresa, variazioni di ritmo, intensità, altezza, chiusura.</p>	<p>Utilizzo di materiali sonori per attività espressive.</p> <p>Il ritmo e la coordinazione motoria.</p> <p>Canti individuali e di gruppo.</p> <p>Rappresenta brani musicali con linguaggi diversi.</p>	<p>L'alunno utilizza la voce, il corpo e la gestualità per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Canta in coro, mantenendo una sintonia con gli altri.</p> <p>Rappresentazione di brani con disegni o segni (musicogramma).</p> <p>Riproduce ritmi.</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali</p> <p>Giochi vocali e ritmici individuali e di gruppo.</p> <p>Esecuzione individuale o collettiva di canti, ritmi e balli in contesti anche interdisciplinari e in occasione di eventi significativi della vita scolastica.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti di un fenomeno sonoro e usare le risorse espressive della voce, del corpo, di oggetti e semplici strumenti musicali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riconosce e classifica suoni (del proprio corpo, di fenomeni atmosferici, versi di animali...). Riconosce la collocazione nello spazio di suoni (vicino/ lontano, fisso/in movimento). Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Individua ritmi (in parole, rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). Recita conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani, oggetti o strumenti. Simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee. Intona semplici brani. Riproduce semplici sequenze sonore e ritmiche con l'utilizzo di oggetti o strumenti.	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e classifica suoni (del proprio corpo, di fenomeni atmosferici, versi di animali...). Riconosce la collocazione nello spazio di suoni (vicino/ lontano, fisso/in movimento). Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Individua ritmi (in parole, rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). Recita conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani, oggetti o strumenti. Simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee. Intona semplici brani. Riproduce semplici sequenze sonore e ritmiche con l'utilizzo di oggetti o strumenti.	In autonomia, generalmente con correttezza, anche in situazioni nuove, riconosce e classifica suoni (del proprio corpo, di fenomeni atmosferici, versi di animali...). Riconosce la collocazione nello spazio di suoni (vicino/ lontano, fisso/in movimento). Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Individua ritmi (in parole, rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). Recita conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani, oggetti o strumenti. Simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee. Intona semplici brani. Riproduce semplici sequenze sonore e ritmiche con l'utilizzo di oggetti o strumenti.	In completa autonomia, correttezza e con continuità, anche in situazioni nuove, riconosce e classifica suoni (del proprio corpo, di fenomeni atmosferici, versi di animali...). Riconosce la collocazione nello spazio di suoni (vicino/ lontano, fisso/in movimento). Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Individua ritmi (in parole, rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). Recita conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani, oggetti o strumenti. Simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee. Intona semplici brani. Riproduce semplici sequenze sonore e ritmiche con l'utilizzo di oggetti o strumenti.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	MUSICA QUARTA - QUINTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione...) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stessi e gli altri. Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale	Ascolto e comprensione Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. Riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). Classificare il suono in base a: - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce).	Educazione all'ascolto Canti e brani strumentali appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. Struttura e funzionamento dei diversi strumenti musicali. Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia e dinamica). Le funzioni della musica (musica da film, da intrattenimento, per la pubblicità,...)	L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali. Ascolta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su brani di vario genere Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale	ESEMPI Ascoltare brani musicali del repertorio classico, moderno e tradizionale, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici, esprimendo, anche, giudizi soggettivi.
Usare forme di notazione analogiche o codificate.	Produzione Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale. Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Ampliare e affinare esecuzioni corali: cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. Cantare in gruppo all'unisono o a canone.	Utilizzo di materiali sonori per attività espressive. Il ritmo e la coordinazione motoria. Canti individuali e di gruppo. Rappresentazione di brani musicali con linguaggi diversi	L'alunno utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Canta in coro, mantenendo una sintonia con gli altri.	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali o con strumenti musicali. Giochi vocali e ritmici individuali e di gruppo Esecuzione individuale o collettiva di canti, ritmi e balli in contesti anche interdisciplinari e in occasione di eventi significativi della vita scolastica

	Cantare in coro rispettando segnali convenuti: attacco, ripresa, variazioni di ritmo, intensità, altezza, chiusura.			
--	---	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti di un fenomeno sonoro e usare le risorse espressive della voce, del corpo, di oggetti e semplici strumenti musicali.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. Riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse. Classifica il suono in base a: - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). Riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Canta in gruppo rispettando l'andamento e l'intensità del brano. Canta in gruppo all'unisono o a canone. Esegue sequenze sonore e ritmiche con l'uso della voce, del corpo e con semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconosce usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. Riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse. Classifica il suono in base a: - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). Riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Canta in gruppo rispettando l'andamento e l'intensità del brano. Canta in gruppo all'unisono o a canone. Esegue sequenze sonore e ritmiche con l'uso della voce, del corpo e con semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconosce usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	In autonomia, generalmente con correttezza, anche in situazioni nuove, riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. Riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse. Classifica il suono in base a: - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). Riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Canta in gruppo rispettando l'andamento e l'intensità del brano. Canta in gruppo all'unisono o a canone. Esegue sequenze sonore e ritmiche con l'uso della voce, del corpo e con semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconosce usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	In completa autonomia, correttezza e con continuità, anche in situazioni nuove, riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. Riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse. Classifica il suono in base a: - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). Riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Canta in gruppo rispettando l'andamento e l'intensità del brano. Canta in gruppo all'unisono o a canone. Esegue sequenze sonore e ritmiche con l'uso della voce, del corpo e con semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconosce usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	TECNOLOGIA PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE DIGITALI COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.	<p>Vedere e osservare</p> <p>Effettuare osservazioni di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando dati sensoriali.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, proposte dall'insegnante o disegni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Pianificare, con l'aiuto dell'adulto o con i compagni, la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Fasi essenziali di trasformazione di alcuni prodotti (es: cibo)</p>	<p>Utilizza adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>Comprende e segue istruzioni per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Copia, progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche tecniche, come cornicette, rispettando spazi e quadretti.</p>	<p>Raccordi con UDA, progetti realizzati durante l'anno e trasversalmente alle diverse discipline, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>
Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni. Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni.	<p>Prevedere e immaginare-</p> <p>Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana</p>	<p>Rappresentazione grafica di oggetti nella forma e nelle componenti.</p> <p>Verbalizzazione e semplice schematizzazione delle fasi dell'esperienza.</p> <p>Cartelloni, percorsi grafici e realizzazione di manufatti.</p>	<p>Realizza semplici schemi o infografiche con la guida dell'insegnante.</p> <p>Ipotizza e realizza percorsi grafici o con il corpo seguendo o proponendo istruzioni (coding unplugged).</p> <p>Conosce i diversi mezzi di comunicazione, anche digitale, e li utilizza in varie situazioni con la guida dell'adulto.</p>	<p>Raccordi con UDA, progetti realizzati durante l'anno e trasversalmente alle diverse discipline, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.</p>

	Effettuare e ipotizzare semplici percorsi seguendo procedure o indicazioni date dall'insegnante o concordate con i compagni (avvio al pensiero computazionale).			
Realizzare, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Intervenire e trasformare Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo la sequenza delle operazioni effettuate. Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi e inquinamento dell'ambiente. Praticare semplici forme di riutilizzo o riciclaggio dei materiali. Conoscere l'uso corretto dei mezzi informatici. Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità.	Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. Riuso e riciclo di materiali. La raccolta differenziata Le principali componenti di un computer. Utilizzo guidato della Lim in attività collettive	Utilizza in modo corretto strumenti tecnici di uso comune: righello, squadra, temperino... Riconosce i diversi materiali e li sa utilizzare in attività di riuso creativo. Esegue correttamente la raccolta differenziata dei materiali. Sperimenta e utilizza correttamente e responsabilmente il materiale strutturato per l'applicazione del coding e della robotica di base (robot didattici), effettuando giochi con regole e istruzioni date dall'insegnante. Segue le indicazioni dell'insegnante per semplici attività al pc o alla lim.	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>VEDERE E OSSERVARE Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p>	<p>Con la costante guida dell'insegnante: comprende basilari istruzioni per la realizzazione di un oggetto. Conosce i materiali che costituiscono oggetti</p>	<p>Con indicazioni dell'insegnante o su modello: comprende e segue basilari istruzioni per la realizzazione di un oggetto. Conosce i materiali che costituiscono oggetti</p>	<p>Autonomamente o con qualche indicazione dell'insegnante: utilizza adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Comprende e segue istruzioni per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Conosce e classifica i materiali che costituiscono oggetti e rileva le loro proprietà.</p>	<p>In modo autonomo e continuo: utilizza adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Comprende, propone e segue istruzioni per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Conosce, classifica i materiali che costituiscono oggetti, rileva le loro proprietà e le sa verbalizzare.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni. Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni.</p>	<p>Con la costante guida dell'insegnante: osserva oggetti scolastici utilizzando i sensi e ne comprende la funzione. Compie semplici percorsi grafici (avvio al coding).</p>	<p>Con indicazioni dell'insegnante o su modello: osserva oggetti scolastici utilizzando i sensi, comprende e verbalizza la funzione. Compie percorsi grafici (avvio al coding unplugged).</p>	<p>Autonomamente o con qualche indicazione dell'insegnante: osserva oggetti scolastici utilizzando i sensi e rappresenta i dati delle osservazioni attraverso disegni o semplici tabelle. Ipotizza e realizza percorsi grafici (avvio al coding unplugged).</p>	<p>In modo autonomo e continuo: osserva oggetti scolastici utilizzando i sensi e rappresenta i dati delle osservazioni attraverso disegni o tabelle. Ipotizza, realizza percorsi grafici (avvio al coding unplugged).</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Con la costante guida dell'insegnante: copia semplici rappresentazioni grafiche, come cornicette. Conosce i diversi mezzi di comunicazione digitale e li utilizza con il costante supporto dell'adulto nella didattica a distanza. Utilizza il materiale strutturato di robotica in semplici giochi collettivi.</p>	<p>Con indicazioni dell'insegnante o su modello: copia semplici rappresentazioni grafiche tecniche, come cornicette seguendo i quadretti. Conosce i diversi mezzi di comunicazione digitale e li utilizza con la guida dell'adulto nella didattica a distanza). Utilizza il materiale strutturato per l'applicazione di semplici giochi del coding e della robotica di base</p>	<p>Autonomamente o con qualche indicazione dell'insegnante: copia, progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche tecniche, come cornicette usando correttamente i quadretti. Conosce i diversi mezzi di comunicazione digitale e li utilizza in varie situazioni con la guida o le indicazioni dell'adulto, in modo efficace e responsabile. Utilizza responsabilmente il materiale strutturato per l'applicazione del coding e della robotica di base (robot didattici), effettuando giochi con regole e istruzioni date dall'insegnante o concordate in classe.</p>	<p>In modo autonomo e continuo: copia, progetta e realizza rappresentazioni grafiche tecniche, come cornicette anche complesse, usando correttamente i quadretti. Conosce i diversi mezzi di comunicazione digitale e li utilizza in varie situazioni anche autonomamente, in modo efficace e responsabile. Sperimenta e utilizza correttamente e responsabilmente il materiale strutturato per l'applicazione del coding e della robotica di base (robot didattici), effettuando giochi con regole e istruzioni date dall'insegnante.</p>

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	TECNOLOGIA SECONDA - TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE DIGITALI COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.	Vedere e osservare Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare.	I materiali che costituiscono oggetti di uso comune, le loro proprietà e trasformazione nel tempo Le componenti dei materiali utilizzati. Classificazione dei manufatti secondo le loro caratteristiche e funzioni. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.	Attività di laboratorio, Raccordi con UDA, progetti realizzati durante l'anno e trasversalmente alle diverse discipline, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.
Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni. Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni.	Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su situazioni di vita pratica quotidiana. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	Semplici indagini, stime o statistiche con la guida dell'insegnante. Progettazione e realizzazione di un manufatto elencando gli strumenti, i materiali e le fasi del lavoro. Oggetti e strumenti di uso scolastico, loro funzione di utilizzo e scopo. Il computer con le istruzioni di base per eseguire semplici disegni, ricerche di informazioni, giochi.	Fa ipotesi e realizza con la guida dell'insegnante diagrammi, schemi, mappe o infografiche per la creazione di oggetti o per compiere una ricerca o un lavoro. Utilizza con correttezza strumenti tecnici e il computer. Effettua percorsi di coding.	Attività di laboratorio, Raccordi con UDA, progetti realizzati durante l'anno e trasversalmente alle diverse discipline, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.

	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Effettuare e ipotizzare percorsi seguendo procedure concordate con i compagni o con la guida dell'insegnante (coding)</p>	<p>Codici e linguaggi specifici</p> <p>Coding unplugged e avvio a semplici percorsi di coding on line.</p>		
<p>Realizzare, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Intervenire e trasformare.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali seguendo precise istruzioni.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</p> <p>Utilizzare il PC con la supervisione dell'insegnante per giocare, ricercare informazioni, scrivere.</p> <p>Utilizzare strumenti di robotica di base, programmando semplici procedure.</p>	<p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Uso di oggetti e strumenti rispettando le loro funzioni.</p> <p>Con la guida dell'insegnante sperimentare la rete internet per la comunicazione, la conoscenza e il gioco.</p> <p>Strumenti di robotica di base con regole e istruzioni date dall'insegnante o concordate con i compagni.</p>	<p>Utilizza in modo personale e creativo materiali diversi.</p> <p>Utilizza correttamente e responsabilmente materiali e strumenti scolastici.</p> <p>Conosce i diversi mezzi di comunicazione digitale e li utilizza in varie situazioni, in modo efficace e responsabile.</p> <p>Usa il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante usa internet per reperire immagini o informazioni.</p> <p>Sperimenta e utilizza correttamente e responsabilmente il materiale strutturato per l'applicazione del coding e della robotica di base (robot didattici), effettuando giochi con regole e istruzioni.</p>	<p>Attività di laboratorio, Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>VEDERE E OSSERVARE Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p>	<p>Con la costante guida dell'insegnante: riconosce e utilizza oggetti tecnologici e ne rileva alcune caratteristiche. Rappresenta i dati rilevati attraverso disegni.</p>	<p>Con indicazioni dell'insegnante o su modello: conosce e utilizza oggetti tecnologici, li distingue in base alla funzione, alla forma e ai materiali. Rappresenta i dati rilevati attraverso semplici tabelle o disegni.</p>	<p>Autonomamente o con qualche indicazione dell'insegnante: conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune, li distingue, li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Rappresenta i dati rilevati attraverso tabelle, mappe e diagrammi. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p>	<p>In modo autonomo e continuo: conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Rappresenta i dati rilevati attraverso testi, tabelle, mappe e diagrammi. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni positive e negative con l'uomo e l'ambiente.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni. Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni.</p>	<p>Con la costante guida dell'insegnante: riconosce eventuali danni riportati da un oggetto. Riferisce in modo essenziale le proprie idee su come procedere alla fabbricazione di un semplice oggetto. Conosce alcuni pericoli e rischi nell'ambiente.</p>	<p>Con indicazioni dell'insegnante o su modello: riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e prova a ipotizzare qualche rimedio. Riferisce le proprie idee su come procedere alla fabbricazione di un semplice oggetto. Prende consapevolezza di alcuni pericoli e rischi nell'ambiente e di comportamenti utili a contenerli o evitarli</p>	<p>Autonomamente o con qualche indicazione dell'insegnante: riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e prova a ipotizzare qualche soluzione. Riferisce con precisione le proprie idee su come procedere alla fabbricazione di un oggetto. Ipotizza, realizza percorsi grafici (ad es. coding). Individua i pericoli e i rischi nell'ambiente e assume comportamenti utili a contenerli o evitarli</p>	<p>In modo autonomo e continuo: riconosce eventuali danni riportati da un oggetto e prova a ipotizzare qualche soluzione e procedura da mettere in atto. Propone con consapevolezza e precisione le proprie idee su come procedere alla fabbricazione di un oggetto. Ipotizza, realizza percorsi grafici (ad es. coding). Individua i pericoli e i rischi nell'ambiente e assume comportamenti utili a contenerli o evitarli.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto</p>	<p>Con la costante guida dell'insegnante: assembla semplici oggetti per comprenderne i meccanismi. Esegue semplici interventi di decorazione e di manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Con indicazioni dell'insegnante o su modello: assembla e realizza semplici oggetti provando a spiegarne i meccanismi. Esegue semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Autonomamente o con qualche indicazione dell'insegnante: assembla e realizza oggetti, spiegandone i meccanismi, anche con semplici sequenze grafiche. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>In modo autonomo e continuo: assembla, realizza o smonta oggetti, spiegandone meccanismi e funzioni, anche con sequenze grafiche. Esegue decorazioni personali e creative, propone interventi di</p>

<p>produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizza il computer e la Lim con l'aiuto dell'adulto e partecipa alla didattica a distanza (classroom, Meet, Did, Dad). Effettua semplici percorsi grafici o con materiale strutturato di robotica (avvio al coding)</p>	<p>Conosce e utilizza il computer e la Lim con l'aiuto dell'adulto in programmi didattici, di gioco e nella didattica a distanza (classroom, Meet) Effettua percorsi grafici coding unplugged). Utilizza adeguatamente il materiale strutturato per l'applicazione di giochi del coding e della robotica di base.</p>	<p>Conosce i diversi mezzi di comunicazione digitale e li utilizza in varie situazioni, in modo corretto e responsabile (classroom, Meet) Esegue e propone compiti operativi e procedure (coding), collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza responsabilmente il materiale strutturato della robotica di base, effettuando giochi con regole e istruzioni date</p>	<p>riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Conosce i diversi mezzi di comunicazione digitale e li utilizza in varie situazioni, in modo efficace e responsabile apportando il proprio contributo personale (classroom, Meet, Did, Dad...) Esegue, sperimenta e propone compiti operativi e procedure (coding). Utilizza responsabilmente il materiale strutturato della robotica di base, effettuando giochi con regole e istruzioni date.</p>
---	--	---	---	---

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	TECNOLOGIA QUARTA - QUINTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE DIGITALI COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.	Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili, ad esempio, sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc... Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e trasformazione nel tempo. Comportamenti dell'uomo rispetto a problemi legati al riciclo, alle risorse energetiche. Comportamenti di prevenzione e sicurezza. Caratteristiche, uso e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso e in sicurezza degli strumenti più comuni.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Riflette e trae conclusioni critiche e personali sui comportamenti dell'uomo riguardo alle tematiche del riciclo, delle fonti di energia e sull'utilizzo dei mezzi informatici, riconoscendo opportunità e rischi.	Attività di laboratorio, Raccordi con UDA, progetti realizzati durante l'anno e trasversalmente alle diverse discipline, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.
Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni. Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni.	Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...) Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete internet.	Oggetti e strumenti di uso scolastico, loro funzione di utilizzo e scopo. Indagini, stime o statistiche con la guida dell'insegnante. Regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Utilizzo del computer seguendo le istruzioni per eseguire semplici disegni, ricerche di informazioni, giochi. Potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Attività di laboratorio, Raccordi con UDA, progetti realizzati durante l'anno e trasversalmente alle diverse discipline, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni.

	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Leggere e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie ecc.) Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante (costruire il programma della giornata, organizzare una gita/uscita).</p>	<p>PC nelle sue funzioni di base. Codici e linguaggi specifici. Coding unplugged e on line.</p>		
<p>Realizzare, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Intervenire e trasformare Utilizzare semplici procedure ad esempio per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto o con disegni la sequenza delle operazioni. Realizzare semplici procedure di istruzione e programmazione per realizzare elementari prodotti informatici. Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; realizzare prodotti digitali; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante</p>	<p>Principali software applicativi utili per lo studio con particolare riferimento alla video scrittura, presentazioni anche condivise, giochi didattici. Utilizzare gli strumenti idonei per la robotica o il coding Semplici linguaggi di programmazione.</p>	<p>Realizza prodotti digitali collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Usa il computer in modo individuale o cooperativo per attività di ricerca, di studio o di lavoro. Effettua percorsi di coding con difficoltà crescenti. Utilizza responsabilmente la Rete e gli strumenti di robotica di base.</p>	<p>Attività di laboratorio, Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno, in relazione al contesto e ai bisogni formativi degli alunni</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>VEDERE E OSSERVARE Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p>	<p>Con la costante guida dell'insegnante: riconosce nell'ambiente che lo circonda oggetti tecnologici e le loro funzioni di base. Conosce alcuni semplici processi di trasformazione.</p>	<p>Con indicazioni dell'insegnante o su modello: riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, ne rileva le funzioni e alcune caratteristiche. Conosce alcuni processi di trasformazione.</p>	<p>Autonomamente o con qualche indicazione dell'insegnante: riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali oggetti tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p>	<p>In modo autonomo e continuo: conosce nell'ambiente che lo circonda oggetti tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Ipotesizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni. Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni.</p>	<p>Con la costante guida dell'insegnante: rappresenta attraverso semplici tabelle o disegni i dati rilevati dall'osservazione. Segue indicazioni organizzative per la progettazione di semplici prodotti. Guidato dall'insegnante riflette sull'utilizzo dei mezzi informatici, iniziando a riconoscere alcuni aspetti positivi e negativi sull'utilizzo.</p>	<p>Con indicazioni dell'insegnante o su modello: crea semplici schemi e mappe per raccogliere dati. Seguendo indicazioni, utilizza alcune risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Riflette sull'utilizzo dei mezzi informatici, riconoscendo gli essenziali aspetti positivi e negativi.</p>	<p>Autonomamente o con qualche indicazione dell'insegnante: crea schemi, mappe e diagrammi per raccogliere o riassumere dati e informazioni. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Riflette sull'utilizzo dei mezzi informatici, riconoscendo opportunità e rischi.</p>	<p>In modo autonomo e continuo: crea, propone ed espone schemi, mappe e diagrammi per raccogliere dati e informazioni. Utilizza adeguate risorse materiali anche complesse, per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. Riflette sull'utilizzo dei mezzi informatici, riconoscendo opportunità e rischi ed espone personali riflessioni e opinioni in merito agli argomenti trattati.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Con la costante guida dell'insegnante: partecipa ad attività cooperative seguendo semplici indicazioni. Utilizza il computer e la Lim con l'aiuto dell'adulto e partecipa alla didattica a distanza (classroom, Meet, Did, Dad). Effettua percorsi grafici o con materiale strutturato di robotica (avvio al coding). Con la guida dell'insegnante utilizza le risorse in modo adeguato.</p>	<p>Con indicazioni dell'insegnante o su modello: partecipa ad attività cooperative e collaborative seguendo semplici indicazioni, procedure e istruzioni. Conosce e utilizza il computer e la Lim con l'aiuto dell'adulto in programmi didattici, di gioco e nella didattica a distanza (classroom, Meet, Did, Dad). Utilizza adeguatamente il materiale strutturato della robotica di base e semplici giochi di coding online.</p>	<p>Autonomamente o con qualche indicazione dell'insegnante: segue indicazioni, procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti, collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza la rete in particolare in contesti scolastici (didattica collaborativa online, Meet, Did e Dad, classi virtuali), rispettando le regole condivise. Progetta e realizza semplici prodotti digitali con la guida dell'insegnante,</p>	<p>In modo autonomo e continuo: segue e propone autonomamente indicazioni, procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti, collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza agevolmente e responsabilmente la rete in contesti scolastici (didattica collaborativa online, Meet, Did e Dad, classi virtuali). Progetta, propone e realizza, semplici prodotti digitali, collaborando e cooperando attivamente con i</p>

		<p>Seguendo le indicazioni dell'insegnante utilizza le risorse in modo adeguato.</p>	<p>collaborando e cooperando con i compagni (video, power point...) Collabora e partecipa adeguatamente a giochi ed esercizi di coding online (code.org, Scratch...) e di robotica di base. Utilizza le risorse in modo autonomo e adeguato al contesto.</p>	<p>compagni e l'insegnante (video, power point...) Collabora e partecipa attivamente a giochi ed esercizi di coding online (code.org, Scratch...) e di robotica di base. Utilizza le risorse in modo autonomo e adeguato al contesto evitando sprechi e inquinamento.</p>
--	--	--	--	---

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	ARTE E IMMAGINE PRIMA, SECONDA, TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE Produrre forme con l'uso di, tecniche e materiali diversi	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali. Riconoscere e utilizzare materiali e tecniche diverse. Riconoscere e utilizzare colori primari e secondari. Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto.	Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare testi visivi di diverso tipo	Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare le immagini Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.	Osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore).	Osservare e descrivere immagini di vario tipo. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali, Riconoscere e utilizzare linee, colori, forme.	Osserva, descrive e legge immagini quali opere d'arte, fotografie, fumetti...	Osserva immagini, opere d'arte riferendo l'argomento e le sensazioni evocate.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e apprezzare opere d'arte, individuandone i principali aspetti formali.	Conoscere e descrivere opere d'arte.	Conoscere alcune opere d'arte significative, anche legate al proprio territorio.	Si avvia a individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Si avvia alla conoscenza e al rispetto di beni artistico-culturali presenti nel territorio.	Descrive, su domande stimolo, gli elementi fondamentali di un'immagine. Analizza opere d'arte diverse con la guida e il supporto dell'insegnante.

LIVELLI				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE Produrre forme con l'uso di, tecniche e materiali diversi	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni riconosce materiali diversi; riconosce i colori.	Con le istruzioni e il supporto dell'insegnante utilizza materiali diversi; riconosce ed utilizza i colori.	In parziale autonomia e con indicazioni dell'insegnante utilizza materiali diversi; riconosce ed utilizza i colori.	In autonomia e con continuità utilizza materiali diversi; riconosce ed utilizza i colori.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare le immagini	Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni, osserva in modo essenziale immagini di vario tipo.	Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni, osserva in modo essenziale immagini di vario tipo; risponde a domande stimolo, su elementi fondamentali di un'immagine.	In parziale autonomia e con indicazioni dell'insegnante osserva in modo essenziale immagini di vario tipo; risponde a domande stimolo, su elementi fondamentali di un'immagine.	In autonomia e con continuità osserva in modo essenziale immagini di vario tipo; risponde a domande stimolo, su elementi fondamentali di un'immagine.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e apprezzare opere d'arte, individuandone i principali aspetti formali.	Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni; descrive e commenta in modo essenziale alcune opere d'arte significative; descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte del proprio territorio; manifesta sensibilità e rispetto per i beni artistico-culturali.	In parziale autonomia, con le istruzioni e il supporto dell'insegnante: descrive e commenta in modo essenziale alcune opere d'arte significative; descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte del proprio territorio; manifesta sensibilità e rispetto per i beni artistico-culturali.	In sostanziale autonomia e con indicazioni dell'insegnante: descrive e commenta in modo essenziale alcune opere d'arte significative; descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte del proprio territorio; manifesta sensibilità e rispetto per i beni artistico-culturali.	In autonomia e con continuità: descrive e commenta in modo essenziale alcune opere d'arte significative; descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte del proprio territorio; manifesta sensibilità e rispetto per i beni artistico-culturali.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	ARTE E IMMAGINE QUARTA QUINTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto, utilizzare materiali e tecniche diversi. Riconoscere ed utilizzare i colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore. Riconoscere la differenza tra segno e linea, la linea come elemento del linguaggio visivo, le varie tipologie di linea, le diverse forme geometriche e non.	Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre, rielaborare e sperimentare testi visivi di diverso tipo.	Realizzare prodotti artistici con tecniche diverse a tema, in occasione di eventi, mostre, ... Produrre elaborati personali o di gruppo attraverso la manipolazione di materiali e l'uso di tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare le immagini Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Utilizzare gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso. In un'immagine identificare: linea, colore, forma, volume, spazio, rapporto figura-sfondo. Conoscere i principali elementi del linguaggio fumettistico: linee cinetiche, vignette, nuvolette.	Osserva, descrive e legge immagini quali opere d'arte, fotografie, fumetti... Individua i principali aspetti formali, espressivi e stilistici di un testo iconico-visivo.	Osserva immagini o opere d'arte descrivendone, con domande guida, gli aspetti formali fondamentali.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Comprendere e apprezzare opere d'arte, individuandone i principali aspetti formali.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Riconoscere i principali aspetti formali, espressivi e stilistici di un'opera d'arte. Conoscere alcuni quadri d'autore e utilizzarli come stimolo alla produzione di immagini. Conoscere alcune opere artistico-culturali appartenenti al proprio territorio o ad altre culture.</p>	<p>Conosce e comprende il valore artistico-culturale di beni presenti nel territorio o di altre culture.</p>	<p>Analizza opere d'arte con la guida e il supporto dell'insegnante.</p>
--	--	---	--	--

LIVELLI				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni produce e rielabora testi visivi di diverso tipo; utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute, anche per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	In parziale autonomia, con le istruzioni e il supporto dell'insegnante produce e rielabora testi visivi di diverso tipo; utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute, anche per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	In sostanziale autonomia e con indicazioni dell'insegnante produce e rielabora testi visivi di diverso tipo; utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute, anche per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	In autonomia e con continuità produce e rielabora testi visivi di diverso tipo; utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute, anche per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.	In autonomia e con continuità produce e rielabora testi visivi di diverso tipo; utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute, anche per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore; utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.	In parziale autonomia, con le istruzioni e il supporto dell'insegnante osserva e descrive immagini di vario tipo (opere d'arte, fotografie, fumetti...); descrive, su domande stimolo, gli elementi fondamentali di un'immagine (linee, colori, forme, spazio).	In sostanziale autonomia e con indicazioni dell'insegnante osserva e descrive immagini di vario tipo (opere d'arte, fotografie, fumetti...); descrive, su domande stimolo, gli elementi fondamentali di un'immagine (linee, colori, forme, spazio).	In autonomia e con continuità osserva e descrive immagini di vario tipo (opere d'arte, fotografie, fumetti...); descrive, su domande stimolo, gli elementi fondamentali di un'immagine (linee, colori, forme, spazio).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Comprendere e apprezzare opere d'arte, individuandone i principali aspetti formali.	Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni, individua i beni culturali presenti nel proprio territorio e li riconosce nell'ambiente; manifesta sensibilità e rispetto per i beni artistico-culturali; descrive e commenta in modo essenziale alcune opere d'arte significative; individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; conosce opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	In parziale autonomia, con le istruzioni e il supporto dell'insegnante individua i beni culturali presenti nel proprio territorio e li riconosce nell'ambiente; manifesta sensibilità e rispetto per i beni artistico-culturali; descrive e commenta in modo essenziale alcune opere d'arte significative; individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; conosce opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	In sostanziale autonomia e con indicazioni dell'insegnante individua i beni culturali presenti nel proprio territorio e li riconosce nell'ambiente; manifesta sensibilità e rispetto per i beni artistico-culturali; descrive e commenta in modo essenziale alcune opere d'arte significative; individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; conosce opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	In autonomia e con continuità individua i beni culturali presenti nel proprio territorio e li riconosce nell'ambiente; manifesta sensibilità e rispetto per i beni artistico-culturali; descrive e commenta in modo essenziale alcune opere d'arte significative; individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; conosce opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	EDUCAZIONE FISICA PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare...).	Il corpo e le sue parti.	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	La percezione del proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo.	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Regole fondamentali di varie forme di gioco-sport.	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezze Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Principi dell'educazione alla salute e al benessere. Elementi di igiene del corpo.	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico/sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base; generalmente sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi attraverso diverse forme; elabora e realizza semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi attraverso diverse forme; elabora e realizza semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi attraverso diverse forme; elabora e realizza semplici sequenze di movimento.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi attraverso diverse forme; elabora e realizza semplici sequenze di movimento.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, applica alcune procedure e regole di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni: assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p>	<p>Con le indicazioni, gli esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla</p>

<p>e ai corretti stili di vita. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
---	---	--	---	--

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	EDUCAZIONE FISICA SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Il corpo e le sue parti.	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	La percezione del proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo. Consapevolezza di sé.	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.	Regole fondamentali di varie forme di gioco-sport.	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Principi dell'educazione alla salute e al benessere. Elementi di igiene del corpo.	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico/sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza; utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, applica alcune procedure e regole di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione generalmente rispetta le regole.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport, sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>Con le indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole manifestando generalmente senso</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico quando si operano riflessioni a riguardo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico quando si operano riflessioni a riguardo.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico quando si operano riflessioni a riguardo.</p>	<p>di responsabilità. In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico quando si operano riflessioni a riguardo.</p>
--	--	--	---	---

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	EDUCAZIONE FISICA TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Il corpo e le sue parti.	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	Ogni docente/team deciderà il compito significativo da attuare. Esempi: Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	La percezione del proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo. Consapevolezza di sé.	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.	Regole fondamentali di varie forme di gioco-sport.	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	Effettuare giochi di comunicazione non verbale
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezze Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e salute.	Principi dell'educazione alla salute e al benessere. Elementi di igiene del corpo.	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico/sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la cura della propria salute e per il rispetto dell'ambiente.

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza; utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, applica alcune procedure e regole di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione generalmente rispetta le regole.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport, sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>Con le indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico quando si operano riflessioni a riguardo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico quando si operano riflessioni a riguardo.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; conosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico quando si operano riflessioni a riguardo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico quando si operano riflessioni a riguardo.</p>
---	--	--	---	--

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	EDUCAZIONE FISICA QUARTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Il corpo e le sue parti.	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.	La percezione del proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo.	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Regole fondamentali di varie forme di gioco-sport.	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezze Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e salute.	Principi dell'educazione alla salute e al benessere. Elementi di igiene del corpo.	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico/sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	
--	---	---	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base; generalmente sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi attraverso diverse forme; elabora e realizza semplici sequenze di movimento.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi attraverso diverse forme; elabora e realizza semplici sequenze di movimento.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi attraverso diverse forme; elabora e realizza semplici sequenze di movimento.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi attraverso diverse forme; elabora e realizza semplici sequenze di movimento.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, applica alcune procedure e regole di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole.	Con le istruzioni, gli esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole manifestando generalmente senso di responsabilità.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole manifestando generalmente senso di responsabilità.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso</p>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni: assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in	Con le indicazioni, gli esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in

<p>degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	---	---	--	---

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	EDUCAZIONE FISICA QUINTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Il corpo e le sue parti.	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	Raccordi con UDA e progetti realizzati durante l'anno.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.	La percezione del proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo.	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Consapevolezza di sé. Regole fondamentali di giochi e di alcune discipline sportive.	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	

<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezze Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Principi dell'educazione alla salute e al benessere. Elementi di igiene del corpo.</p>	<p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico/sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>	
---	--	--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA				
NUCLEI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base; generalmente sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi attraverso diverse forme; elabora e realizza semplici sequenze di movimento.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi attraverso diverse forme; elabora e realizza semplici sequenze di movimento.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi attraverso diverse forme; elabora e realizza semplici sequenze di movimento.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi attraverso diverse forme; elabora e realizza semplici sequenze di movimento.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, applica alcune procedure e regole di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole.	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole.	Con le istruzioni, gli esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole manifestando generalmente senso di responsabilità.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole manifestando generalmente senso di responsabilità.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso</p>	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni: assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria	Con le indicazioni, gli esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza: assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in

<p>degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	---	---	--	---

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	RELIGIONE PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.	I valori etici e religiosi Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente	La scuola: ambiente di crescita e di relazione. Le tappe della crescita. Le persone e le cose che aiutano a crescere. Le regole per realizzare relazioni interpersonali positive. Le regole per rispettare l'ambiente. Visione di filmati relativi all'ambiente e giochi interattivi.	Prende coscienza del valore dell'essere umano. Sa attivare relazioni per rapportarsi correttamente con la realtà scolastica ed extra scolastica. Comprende perché è necessario rispettare la natura in ogni sua forma.	Osservare esperienze tratte dalla vita quotidiana dei bambini dall'ambiente circostante, attraverso rappresentazioni grafiche – pittoriche, cartelloni murali.
Individuare collegamenti e relazioni; trasferendoli in altri contesti.	La Bibbia e le altre fonti Saper descrivere alcuni aspetti del proprio ambiente familiare e sociale, confrontandoli con quelli di altre culture.	La famiglia di Gesù e il suo paese. Lo stile di vita dei bambini in Palestina: la casa, la scuola e i giochi. La cultura e l'ambiente di bambini di diversi ambienti culturali. Visione di filmati relativi all'ambiente palestinese all'epoca di Gesù bambino.	Riconosce le proprie abitudini quotidiane e le confronta con quelle di altre tradizioni.	Comprendere la realtà del bambino Gesù ricostruendo il paesaggio di Nazareth. Ascoltare racconti e rielaborare con diverse tecniche gli argomenti trattati.
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.	Linguaggio religioso Conoscere il significato e i simboli delle principali feste religiose nel proprio ambiente e nelle tradizioni popolari.	Segni e simboli natalizi. Il racconto della nascita di Gesù secondo i Vangeli. Segni e simboli Pasquali. Il racconto della Pasqua nei Vangeli. Giochi interattivi sui simboli cristiani del Natale e della Pasqua.	Conosce le tappe principali della storia della nascita di Gesù. Comprende il vero significato del Natale: Gesù, dono di Dio. Conosce la Pasqua come la festa del passaggio e della nuova vita.	Ascoltare racconti natalizi e pasquali, analizzare poesie e realizzare piccoli manufatti.
Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sull'ambiente, apportando un proprio originale e positivo contributo, riflettendo su Dio Creatore.	Dio e l'uomo Osservare il paesaggio circostante e riconoscere gli elementi naturali, sviluppando atteggiamenti di rispetto verso il Creato.	Cose create e cose costruite.	Sa distinguere in un paesaggio gli elementi naturali e artificiali.	Realizzare immagini con varie tecniche artistiche, schede di approfondimento letture e visioni di immagini.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	RELIGIONE SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.	Dio e l'uomo Comprendere attraverso il racconto biblico delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.	Il racconto della Creazione nella Genesi. Il mondo è un dono di Dio da custodire con rispetto e responsabilità. San Francesco: il cantico delle creature. Visione della vita del Santo e ascolto del canto "Dolce sentire".	Conosce il racconto della Creazione. Sa mettere in atto atteggiamenti di rispetto verso la natura. Conosce la storia di San Francesco.	Osservare la natura e rappresentare con tecniche pittoriche i vari ambienti. Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente circa la raccolta differenziata per la salvaguardia dell'ambiente.
Individuare collegamenti e relazioni; trasferendoli in altri contesti.	La Bibbia e le altre fonti Saper descrivere l'ambiente sociale di altre culture, valorizzando le diversità.	Il messaggio di Gesù attraverso la sua modalità comunicativa: incontri, miracoli e parabole.	Sa individuare attraverso alcuni racconti della vita di Gesù valori etici e morali.	Saper riprodurre semplici testi riguardanti gli argomenti trattati.
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.	Linguaggio religioso Conoscere il significato e i simboli delle principali feste religiose nel proprio ambiente e nelle tradizioni popolari.	I simboli cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione. Giochi interattivi sui simboli cristiani del Natale e della Pasqua.	Individua come i cristiani ricordano e festeggiano la nascita di Gesù. Sa gli eventi più importanti della Settimana Santa.	Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici.
Sviluppare e comprendere modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.	Valori etici e religiosi Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente	Gli aspetti positivi dell'interagire. La conoscenza di usi e costumi di altri popoli. I diritti dell'infanzia. Visione di un power point sulla Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.	Riconosce i comportamenti relazionali positivi come inseriti nel comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Impara a mettere in atto comportamenti costruttivi verso gli altri.	Realizzare attività grafico – pittoriche relative e progettare semplici manufatti artistici e pittorici. Esprimere la propria opinione e comprendere quella degli altri.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	RELIGIONE TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Sviluppare e comprendere modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.	I valori etici e religiosi Riconoscere l'esistenza di valori e di regole fondamentali che favoriscono la convivenza democratica.	I 10 Comandamenti. Conosce e riflette sul valore antropologico della libertà e del rispetto. Visione di un power point sulla Carta Costituzionale. relativi all'ambiente e giochi interattivi.	Riflette sul valore della conoscenza e convivenza tra persone singole e popoli diversi.	Realizzazione di un gioco da tavolo con le relative regole.
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.	La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura, l'ambiente e le tappe di formazione della Bibbia.	La Bibbia: il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani. La struttura della Bibbia. Autori, materiali, generi letterari, simbologie. Realizzazione di una mappa concettuale relativa alla Bibbia.	Riferisce circa la struttura e la composizione dell'Antico e del Nuovo Testamento. Intuisce l'esistenza di libri e stili comunicativi diversi all'interno della Bibbia. Coglie che i racconti non sono storici, ma usano un linguaggio simbolico per parlare di Dio e degli uomini.	Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e multimediali relativi alla storia del popolo ebraico.
Acquisire ed interpretare l'informazione.	Linguaggio religioso Saper distinguere e confrontare i diversi linguaggi utilizzati dalla mitologia, dalla religione e dalla scienza.	I miti della Creazione. La Creazione nella Bibbia. La Creazione in altri libri sacri. L'ipotesi scientifica del Big Bang. Religione e Scienza a confronto. Giochi e quiz digitali.	Comprende che ognuno di noi, come l'universo, ha una storia. Riconosce nei miti l'espressione di una religiosità naturale. Conosce il concetto biblico di Creazione. Conosce l'ipotesi scientifica sull'origine del mondo. Comprende che Religione e Scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo.	Inventare un mito sulla Creazione. Disegnare con diverse tecniche pittoriche la Creazione nella Genesi. Realizzare un gioco con le domande scientifiche e religiose.
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.	Dio e l'uomo Collocare nello spazio e nel tempo, fatti, eventi e personaggi della storia del popolo biblico.	La storia del popolo ebraico: i Patriarchi. Visione di alcuni filmati sui principali Patriarchi dell'Antico Testamento.	Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	Organizzare la linea del tempo collocando gli eventi principali della storia del popolo d'Israele.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	RELIGIONE QUARTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Sviluppare e comprendere modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.	I valori etici e religiosi Conoscere il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.	Le regole sociali all'interno dei vari gruppi. Visione di un power point sulle regole sociali e codici antichi.	Scoprire che il rispetto delle regole è alla base della convivenza civile nelle comunità di ogni tempo.	Realizzazione di un gioco da tavolo con indicazione delle regole.
Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e formazioni.	La Bibbia e le altre fonti Saper ricostruire attraverso il cammino evolutivo dell'uomo il percorso che ha portato alla nascita della religione e alla sua evoluzione.	Formazione e struttura del Nuovo Testamento.	Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli	Realizzazione di segnalibri con i simboli degli evangelisti. Il simbolo di San Marco nella storia locale.
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi riguardanti la storia delle religioni antiche e cogliere la verità e la ricchezza religiosa nella sua dimensione spazio-temporale.	Linguaggio religioso Conoscere le caratteristiche delle religioni politeiste, individuando in esse un pensiero religioso organizzato.	Le prime manifestazioni religiose. Significato del termine "Religione". I bisogni spirituali dell'uomo. I primi luoghi di culto. Le religioni delle antiche civiltà del Mediterraneo. Divinità, luoghi di culto, miti, sepolture, idea dell'aldilà delle Religioni studiate. Visione di brevi filmati relativi alle religioni antiche.	Legge ed interpreta i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli antichi. Sa definire il concetto di Religione. Conosce le caratteristiche principali della religiosità antica e politeista.	Organizzare le linee del tempo. Ricostruire attraverso plastici scenari relativi alle civiltà studiate. Reperire informazioni da diverse fonti. Organizzare mappe concettuali. Realizzare una cartina geografica. Realizzazione di un power point sulle principali religioni del mondo antico.
Acquisire ed interpretare informazioni.	Dio e l'uomo Ricostruire le tappe principali della storia del popolo ebraico e ricavare informazioni esplicite da documenti di diversa natura.	Gli Ebrei: la storia, la Sinagoga, le feste, caratteristiche di vita e il Libro Sacro. Le profezie e la nascita del Messia. Visione di filmati relativi alla storia ebraica.	Ricostruisce le principali tappe della storia della Salvezza. Sa collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici. Comprende le promesse messianiche.	Organizzare mappe concettuali. Reperire notizie e documenti dalle diverse fonti. Realizzazione di un quiz interattivo.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE	RELIGIONE QUINTA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.	I valori etici e religiosi Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente	La scuola: ambiente di crescita e di relazione. Le tappe della crescita. Le persone e le cose che aiutano a crescere. Le regole per realizzare relazioni interpersonali positive. Le regole per rispettare l'ambiente. Visione di filmati relativi all'ambiente e giochi interattivi.	Approfondisce lo studio sull'Impero Romano nei primi tre secoli dopo Cristo. Conosce l'Editto di Costantino e di Teodosio, confrontandoli con alcuni articoli della Costituzione Italiana. Studia l'organizzazione della vita dei monaci. Conosce gli avvenimenti che hanno causato la separazione della Chiesa.	Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche. Confrontare e selezionare le diverse informazioni. Organizzare mappe concettuali relative agli argomenti trattati
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.	La Bibbia e le altre fonti Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.	La nascita del cristianesimo. La diffusione del cristianesimo e la sua diffusione. Visione di mappe digitali.	Riconosce le proprie abitudini quotidiane e le confronta con quelle di altre tradizioni.	Comprendere la realtà del bambino Gesù ricostruendo il paesaggio di Nazareth. Ascoltare racconti e rielaborare con diverse tecniche gli argomenti trattati.
Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	Linguaggio religioso Individuare espressioni d'arte religiose.	Simboli e luoghi di culto cristiani: dalle raffigurazioni catacombali alla domus ecclesiae. Dalla Basilica cristiana alle chiese moderne. Le icone.	Conosce i luoghi di culto e le diverse tecniche pittoriche nelle varie epoche. Interpretare immagini e simboli religiosi.	Analizzare le forme, i simboli e i colori utilizzati nelle varie espressioni artistiche.
Organizzare il proprio apprendimento, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione.	Dio e l'uomo Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni contemporanee, maturando un atteggiamento di rispetto e di confronto responsabile.	Origine, sviluppo e caratteristiche delle grandi religioni. Visione di filmati riguardanti personaggi provenienti da diverse culture religiose. Giochi interattivi.	Conosce i luoghi di culto, i simboli sacri, le regole di vita e la storia delle religioni studiate.	Realizzare ricerche e documentazioni sugli aspetti interculturali. Realizzazione di PowerPoint e quiz interattivi.