

Istituto Comprensivo Statale 5 di Vicenza

Curricolo d'Istituto
Scuola secondaria di I grado

Aggiornamento gennaio 2025

PREMESSA

Il curriculum di Istituto rappresenta il cuore dell'offerta formativa dell'Istituto, esplicita i risultati di apprendimento espressi in termini di conoscenze, abilità e competenze che gli studenti sono chiamati ad acquisire durante il loro percorso scolastico e sostituisce quelli che erano i "vecchi" programmi.

A partire dal Curriculum i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, sempre in riferimento al "profilo dello studente del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina", così come previsto dalle Indicazioni Nazionali, in un processo di continua condivisione all'interno del team, del Consiglio di classe, del plesso e dell'Istituto. I curricula rappresentano, pertanto, uno strumento prezioso per guidare l'azione didattica e promuovere un apprendimento di qualità per tutti gli studenti. Essi offrono un quadro di riferimento flessibile e aperto, che consente ai docenti di adattare l'insegnamento alle esigenze specifiche di ogni classe e di ogni alunno.

Il Curriculum si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione per perseguire sia finalità comuni (si veda il PTOF) sia finalità specifiche proprie di ogni grado scolastico, nel rispetto dell'età cognitiva e della maturazione psicologica ed emotiva degli alunni.

Il **quadro normativo** di riferimento è rappresentato:

- dalle Indicazioni Nazionali per il Curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012 e Indicazioni Nazionali e nuovi scenari del 2018;
- dal Quadro di riferimento europeo allegato alla Raccomandazione relativa alle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente del Consiglio dell'Unione Europea, del 22 maggio 2018;
- dalle Competenze Chiave di Cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria (D.M. 139 del 22 agosto 2007 - allegato 2 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione");
- dalle Nuove norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato (D. Lgs. N. 62/2017 e Linee guida);
- dalla nuova Valutazione nella scuola Primaria (O.M. 172 Linee guida e nota 2158, tutte del 4 dicembre 2020)

Le **parole chiave** [Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli (EQF)] intorno alle quali ruota la costruzione del curriculum d'istituto sono:

- **CONOSCENZE**: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

- **ABILITÀ:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- **COMPETENZE:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.
- **UDA (unità di apprendimento):** rappresentano il contenitore didattico in cui vengono esplicitati i contenuti specifici, i tempi, i metodi, gli strumenti necessari per raggiungere le competenze necessarie per il PECuP.
- **PECuP:** il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita, caratteristico di ogni indirizzo di studi.

Il concetto di competenza presuppone l'integrazione di abilità e conoscenze tecniche con capacità personali, relazionali, metodologiche, per cui la didattica non risulta più legata alla trasmissione del sapere e alla sua applicazione "addestrativa", ma offre allo studente occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per rappresentarla attraverso la riflessione. Nella costruzione del curriculum si intrecciano così il *sapere*, il *fare*, il *saper essere*.

DISCIPLINA CLASSE	ITALIANO PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti diversi</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Comunicare oralmente e per iscritto passioni, sogni, desideri e progetti</p> <p>Prendere coscienza del proprio modo di studiare e di organizzare il lavoro scolastico</p> <p>Alfabetizzazione su informazioni e dati informatici</p> <p>Comunicazione e collaborazione attraverso piattaforme multimediali</p> <p>Costruzione di contenuti digitali Sicurezza negli ambienti informatici</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, destinatario, informazioni principali esplicite.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</p> <p>Intervenire in classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, usando un registro ed un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo ed usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su argomenti di studio, presentandoli in modo chiaro e secondo un ordine prestabilito.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento o per realizzare scopi pratici</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Tecniche delle diverse forme di produzione scritta e fasi di pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Manipolazione di favole e fiabe</p> <p>Regolamenti di giochi, della classe, della scuola.</p> <p>Manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti.</p> <p>Descrizione.</p> <p>Racconto di esperienze personali.</p> <p>Appunti di studio.</p> <p>Riassunti (fase di avvio).</p>	<p>Ascolta testi di vario genere con e senza interazione comunicativa.</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di varie tipologie.</p> <p>Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Ricava informazioni esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Comprende testi descrittivi e narrativi individuandone gli elementi principali.</p> <p>Narra esperienze personali.</p> <p>Partecipa ad una conversazione guidata.</p> <p>Sintetizza brevi testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo), corretti dal punto di vista ortografico e morfologico, adeguati allo scopo, coerenti e coesi.</p> <p>Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di</p>	<p>Analizzare semplici testi comunicativi e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione;</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</p> <p>Dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni esplicite ed organizzarle in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi</p>

	<p>(liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle). Comprendere testi descrittivi e narrativi individuandone gli elementi caratterizzanti. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (fiabe, racconti, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). Rispettare le convenzioni grafiche. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, corretti dal punto di vista morfo- sintattico, ortografico e lessicale, sulla base di modelli sperimentati. Realizzare alcune forme di scrittura creativa.</p> <p>Orientamento Accrescere la fiducia in sé; sapersi motivare allo studio Riflettere su di sé per scoprire le proprie risorse e i propri punti deboli; affrontare i problemi individuando percorsi risolutivi; aprirsi a nuove situazioni di apprendimento per crearsi nuovi interessi rispondenti alle proprie inclinazioni. Conoscere le principali strategie metodologiche e gli strumenti dello studio. Comunicare i propri pensieri e le proprie emozioni. Sviluppare il controllo delle proprie reazioni emotive. Prendere coscienza del proprio modo di studiare. Inviare email dall'account scolastico (destinatario, oggetto, testo ed allegato) Partecipare ad attività di scrittura collaborativa, con uso</p>	<p>Conoscenza delle caratteristiche di testi letterari che affrontino il problema della conoscenza di sé, dell'autostima, della ricerca dell'identità Riconoscimento delle emozioni e del lessico specifico Conoscenza delle strategie (mappe concettuali, tecniche di sottolineatura, etc...) e degli strumenti dello studio (diario, quadri orari, etc)</p> <p>Contenuti Produzione orale Narrazione di esperienze personali Esposizione di contenuti disciplinari Brevi sintesi Conversazioni guidate Favola Fiaba Fantasy Poesia Mito Epica classica Storia della lingua Temi ed argomenti tratti dall'antologia Il film</p> <p>Riflettere sulle tracce che un'identità digitale lascia in rete e sui rischi collegati Approfondire le funzioni di condivisione e collaborazione specifiche del sistema cloud della scuola Interagire e collaborare attraverso le tecnologie digitali. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali.</p>	<p>discorso Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p> <p>Ricava informazioni da dispositivi digitali per documentarsi su un argomento o per realizzare scopi pratici Ricerca informazioni in base alla consegna del docente o alla propria necessità di ricerca Distingue i principali domini (.it - .gov. - .com - .edu) da cui selezionare e ricavare informazioni attendibili e aggiornate</p> <p>Utilizza le più comuni strategie di ricerca delle informazioni (uso delle parole chiave, della barra degli strumenti del browser per la ricerca) Svolge ricerche per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali accede a dati/informazioni e navigare al loro interno Conosce strategie di ricerca definite e sistematiche Valuta dati, informazioni, siti e pagine web Riconoscere e distinguere tra informazioni attendibili e non attendibili, fatti, opinioni e teorie</p>	<p>Attività di accoglienza, di conoscenza di sé e individuazione di risorse, limiti, interessi, attitudini, motivazioni. La conoscenza di sé. Lettura di brani tratti dall'antologia Costruzione personale di tabelle per organizzazione del tempo settimanale Indicazioni sul funzionamento della scuola secondaria di primo grado (orario delle lezioni, insegnanti, materie, libri di testo, metodologia di lavoro in classe, metodologia di studio a casa...).</p> <p>Test attitudinali Utilizzare materiali di varia provenienza (ad esempio ricerca in rete) e formati (documenti, foto digitali, video, audio, clip art..) per creare prodotti multimediali (Presentazioni, Documenti,..) sia offline sia in cloud Realizzare una presentazione utilizzando modelli, curandone il contenuto e la veste grafica scrivere in modalità collaborativa (utilizzando le modalità di modifica diretto e/o commento) mediante app di scrittura online Utilizzare strategie di ricerca, di copia/incolla e</p>
--	---	---	--	--

	<p>di messaggi/correzioni in documento condiviso, invio tramite classe virtuale. Scaricare documenti di diverso formato, ricevuti come file allegato ad una e-mail, e salvarli. Caricare e condividere un documento. Organizzare in cartelle i documenti. Lavorare individualmente o in gruppo, in presenza o a distanza, in modo sincrono o asincrono, su documenti digitali condivisi.</p>	<p>Conoscere il significato e saper applicare la Netiquette. Sapere che cos'è un'identità digitale e saperla gestire l'identità. Interagire attraverso le più diffuse tecnologie digitali -individuare i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto. Conoscere modalità e regole di condivisione dei contenuti. Comunicare correttamente nelle interazioni digitali.</p>	<p>Espone contenuti disciplinari avvalendosi anche di supporti specifici (presentazioni computer based.</p>	<p>modifica delle immagini nel rispetto del diritto d'autore.</p>
--	--	--	---	---

DISCIPLINA CLASSE	ITALIANO SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti diversi</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>Conoscenza del significato di Stem e Multilinguismo:</p> <p>Alfabetizzazione su informazioni e dati</p> <p>Comunicazione e collaborazione informatica</p> <p>Creazione e sviluppo di contenuti digitali</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali (esplicite ed implicite)</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti)</p> <p>Intervenire in classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo, per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed usando un registro ed un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo ed usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione</p> <p>Riferire oralmente un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usando un registro adeguato</p> <p>Leggere in modo espressivo per permettere a chi</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contenuti</p> <p>Narrazioni personali (diario, lettera, autobiografia)</p> <p>Racconto: avventura, poliziesco e umoristico</p> <p>Poesia</p>	<p>Ascolta testi di vario genere, diretti e indiretti, con e senza interazione comunicativa, anche applicando tecniche di supporto</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di varie tipologie</p> <p>Ricava informazioni esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento o per realizzare scopi pratici</p> <p>Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>Narra esperienze personali</p> <p>Esponde contenuti disciplinari</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone;</p>

	<p>ascolta di capire</p> <p>Leggere testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varia tipologia</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento o per realizzare scopi pratici</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle)</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette)</p> <p>Rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale, sulla base di modelli sperimentati</p> <p>Realizzare alcune forme di scrittura creativa</p> <p>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Temî tratti dall'antologia Epica medievale e cavalleresca Classici della Letteratura</p> <p>Produzione orale</p> <p>Relazioni su argomenti disciplinari</p> <p>Esposizione di testi di diverso genere</p> <p>Riassunti orali</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Diario e lettera personale</p> <p>Biografia ed autobiografia</p> <p>Riassunti di testi diversi</p> <p>Parafrasi</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Sintassi completa della frase semplice</p> <p>Strutture lessicali</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Uso consapevole dati, informazioni e contenuti digitali per produrre testi scritti, testi orali, prodotti multimediali</p> <p>Saper utilizzare piattaforme che consentono di interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali (Drive, Classroom, e le google app in generale, app didattiche).</p> <p>Caratteristiche dei testi</p> <p>testi letterari e non, che affrontino il problema della conoscenza di sé, dell'autostima, della ricerca dell'identità, delle scelte per il futuro</p>	<p>adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Sintetizza brevi testi narrativi ed espositivi</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo), corretti dal punto di vista ortografico, adeguati allo scopo, coerenti e coesi</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</p> <p>Moderare un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche)</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi: lettera formale ed informale per scopi diversi, diario, biografia ed autobiografia, riassunti, parafrasi, esposizioni</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p> <p>Sa gestire, elaborare e consegnare verifiche e compiti su piattaforme didattiche</p> <p>Ricerca con sicurezza informazioni nel web, sapendo distinguere quelle significative da quelle fallaci</p>
--	---	---	---	---

	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni</p>	<p>Analisi e riflessioni sulle proprie incertezze ed abilità</p>		
--	--	--	--	--

	<p>utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riflettere su di sé per scoprire le proprie risorse e i propri punti deboli; affrontare i problemi individuando percorsi risolutivi; aprirsi a nuove situazioni di apprendimento per crearsi nuovi interessi rispondenti alle proprie inclinazioni. Comunicare i propri pensieri e le proprie emozioni Parlare di sé e del proprio futuro, alla luce della conoscenza di sé e del mondo esterno; sostenere, tramite esempi, il proprio punto di vista o quello altrui Scrivere di sé, delle proprie esperienze ed emozioni e dei progetti per il futuro (testo autobiografico Valutare dati, informazioni e contenuti digitali Gestire dati, informazioni e contenuti digitali Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali Collaborare attraverso le tecnologie digitali Saper applicare e rispettare Copyright e licenze Interagire e rielaborare contenuti digitali Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</p>			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA CLASSE	ITALIANO TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti diversi.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle regole del suo funzionamento.</p> <p>È in grado di utilizzare i diversi device correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e di navigare in modo sicuro.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento e verifica e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, destinatario, informazioni principali (esplicite ed implicite) e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</p> <p>Intervenire in classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo, per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</p> <p>Riconoscere all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed usando un registro ed un lessico adeguati all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo ed usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente un argomento di studio,</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale in contesti formali e informali.</p> <p>Tecniche delle diverse forme di produzione scritta e fasi di pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Contenuti</p>	<p>Ascolta testi di vario genere, con e senza interazione comunicativa.</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di varie tipologie.</p> <p>Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Comprende testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi individuandone gli elementi principali.</p> <p>Narra esperienze personali.</p> <p>Espone all'insegnante ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli</p>	<p>Prestazione autentica</p> <p>Fasi della prestazione autentica:</p> <p>agli alunni dovranno essere comunicati:</p> <p>tipo di prestazione da svolgere</p> <p>scopo: situazione stimolo</p> <p>obiettivi/abilità/ contenuti</p> <p>ruolo destinatario</p> <p>tipo e caratteristiche del prodotto atteso</p> <p>tempi</p> <p>risorse didattiche utilizzabili</p> <p>modalità di valutazione/autovalutazione</p> <p>Esemplificazione:</p> <p>Costruzione Planning attività settimanale</p> <p>Costruzione cartelloni incarichi (Collegati UDA Responsabilità)</p> <p>Costruzione di Mappe Concettuali sugli argomenti di studio al fine di esporre oralmente le conoscenze</p> <p>Osservazione ed analisi di</p>

<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto e sa fornire aiuto. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Padroneggiare una lingua straniera per</p>	<p>esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllare il lessico specifico; precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Letture</p> <p>Leggere in modo espressivo.</p> <p>Leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa ed analitica).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, narrativi ed espositivi, individuandone gli elementi caratterizzanti e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a</p>	<p>Letture</p> <p>Diario.</p> <p>Lettera.</p> <p>Biografia.</p> <p>Autobiografia.</p> <p>Racconto.</p> <p>Novella.</p> <p>Romanzo.</p> <p>Poesia.</p> <p>Storia della Lingua.</p> <p>Classici della Letteratura.</p> <p>Temi e argomenti tratti dall'Antologia.</p> <p>Il quotidiano.</p> <p>Il film</p> <p>Produzione orale</p> <p>Narrazioni.</p> <p>Commenti.</p> <p>Relazioni.</p> <p>Argomentazioni.</p> <p>Riassunti.</p> <p>Parafrasi.</p> <p>Discussioni.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Narrazioni.</p> <p>Diario.</p> <p>Lettera.</p> <p>Biografia.</p> <p>Autobiografia.</p> <p>Commenti.</p> <p>Relazioni.</p> <p>Testi argomentativi.</p> <p>Riassunti.</p> <p>Parafrasi.</p> <p>Verbali.</p> <p>Appunti di studio.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Sintetizza brevi testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Scriva testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e argomentativo), corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, adeguati allo scopo, coerenti e coesi.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle</p>	<p>frasi significative tratte dalla lettura di Libri di narrativa da porre in relazione alle esperienze personali (percorso scrittura creativa)</p> <p>Costruzione di schede/tabelle/mappe relative alle attività e alle esperienze realizzate durante l'anno con esposizione orale</p> <p>Costruzioni di PPT sui percorsi di studio</p> <p>Costruzione di elaborati cartacei e/o multimediali a partire da argomenti affrontati in classe (attualità-orientamento-eventi significativi) o attività della scuola</p> <p>Role-playing: interviste/dialoghi impossibili (costruzione di elaborati cartacei e/o multimediali-percorso scrittura)</p> <p>Costruzione di rubriche lessicali e giochi linguistici</p> <p>Costruzione di schede-studio per analogia e confronto (metodo di studio)</p> <p>Manipolazioni di testi e riscrittura</p> <p>Ascolto /Parlato/ Lettura</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della</p>
---	--	--	--	--

<p>scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>	<p>sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Riconoscere le diverse forme di cyberbullismo come pericoli connessi ad un uso improprio dei social. Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva.</p> <p>Individuare pericoli connessi alla possibile conflittualità tra identità digitale e reale. Prevedere le possibili conseguenze derivanti da comportamenti illegali in rete.</p> <p>Scrittura Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette), utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. Rispettare le convenzioni grafiche. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, corretti dal punto di vista morfo- sintattico, ortografico e lessicale, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro</p>	<p>Fonologia, ortografia, morfologia. Sintassi della frase semplice e complessa. Linguaggi settoriali. Strutture lessicali. Uso dei dizionari.</p> <p>E' informato sui riferimenti legislativi inerenti alla prevenzione e al contrasto del cyberbullismo.</p> <p>Conosce affinità e differenze tra identità reale e identità digitale.</p> <p>Caratteristiche dei testi: testi letterari e non, che affrontino il problema della conoscenza di sé, dell'autostima, della ricerca dell'identità, delle scelte per il futuro Differenza tra informazioni principali e secondarie di un testo, a partire dall'ascolto Caratteristiche del testo argomentativo Varie tipologie testuali Tecniche della scrittura abbreviata cartacee e digitali e strumenti di organizzazione delle informazioni: - scalette -sintesi -grafici -tabelle -diagrammi -mappe concettuali Test per approfondire la conoscenza di se stessi. Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p>	<p>regole del suo funzionamento Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione e inclusione). Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p> <p>Conoscere se stessi, lavorare in gruppo per rapportarsi con i pari, riflettere sul mondo della scuola e del lavoro, effettuare visite, stages e laboratori per orientarsi verso il futuro.</p> <p>Realizzare una ricerca in rete che sia "esemplare" dal punto di vista del metodo rispetto a: pianificazione per migliorarne l'efficacia acquisizione, scelta e verifica delle informazioni reperite in rete; controllo dell'attendibilità attraverso il confronto con siti autorevoli e materiale bibliografico tradizionale cooperazione all'interno di un forum e di un wiki per confrontarsi, rielaborare, organizzare le informazioni e documentare la ricerca Progettare il percorso attraverso una mappa concettuale.</p>	<p>comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario, e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento; recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).</p> <p>Moderare un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi. Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi</p> <p>Scrittura Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie); narrazioni di genere diverso; poesie; testi</p>
---	--	--	--	---

	<p>più adeguato. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni, anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Riflessione sulla lingua Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Riflettere sulla lingua e sulle regole del suo funzionamento. Riconoscere le regole ortografiche, morfologiche e logico-sintattiche della frase complessa. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. Comprendere e usare parole in senso figurato (denotazione/connotazione).</p>	<p>Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete Normative in materia di privacy e di copyright</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore informatico</p>	<p>Ricostruire il metodo in un wiki, come documento utile per la rielaborazione personale di tesine e saggi</p>	<p>per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); relazioni; presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; parafrasi; commento. Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche. L'insegnante di Italiano seleziona e propone alla classe la lettura di un brano di Antologia contenente tematiche inerenti al cyberbullismo. Successivamente somministra agli allievi un test di comprensione sul brano. Discussione guidata condotta dall'insegnante sulle tematiche trattate nel brano.</p> <p>Quaderno orientamento, cartella file di orientamento, mappe, tabelle. Gli alunni inoltre dovranno realizzare un testo scritto (relazione o autobiografia o testo argomentativo) Verifica delle motivazioni (interessi, attitudini, opinioni degli altri) Incontro con ex alunni Produzione di un simil</p>
--	---	---	---	--

	<p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Comprendere lo svolgimento narrativo di un testo, riconoscendone le principali caratteristiche</p> <p>Ricavare le informazioni principali di un testo a partire dall'ascolto</p> <p>Parlare di sé e del proprio futuro; sostenere, tramite esempi, il proprio punto di vista o quello altrui</p> <p>Scrivere di sé, delle proprie esperienze ed emozioni e dei progetti per il futuro</p> <p>Leggere, interpretare e reperire dati da fonti diverse (scritte, internet), informazioni utili per i propri scopi</p> <p>Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle: rielaborare e trasformare testi di varie sintetizzandoli in scalette, riassunti, mappe.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità</p> <p>Decidere tra varie alternative, spiegandone le motivazioni</p> <p>Ragionare sulle proprie predisposizioni, in relazione al risultato di test psicoattitudinali</p>			<p>consiglio orientativo fatto dai ragazzi, tenendo conto dei risultati dei test e dei lavori fatti? (autovalutazione)</p> <p>Costruzione di mappe concettuali cooperative in rete sul contenuto della ricerca</p> <p>Cooperazione nel forum in piattaforma Moodle e in Wiki</p> <p>Esplorazioni nel web e in biblioteca</p> <p>Mappe concettuali inerenti il tema della ricerca</p> <p>Un wiki che ricostruisca e presenti con chiarezza ed efficacia il metodo seguito, come documento utile ad altri per realizzare altri percorsi di ricerca e per la rielaborazione personale di tesine e saggi.</p>
--	---	--	--	---

	<p>Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete Ricavare informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p>			
--	---	--	--	--

(*) da curriculum di istituto (rubriche DA RE con annualità)

DISCIPLINA CLASSE	GEOGRAFIA PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - COMPETENZE SPECIFICHE DI GEOGRAFIA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Conoscere gli elementi naturali ed antropici e coglierne le relazioni. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato Utilizzare gli strumenti ed il lessico propri della disciplina Riconoscere la propria posizione all'interno del percorso di sviluppo personale e del contesto locale Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali Valutare dati, informazioni e contenuti digitali Interagire attraverso le tecnologie digitali Condividere informazioni tramite le tecnologie digitali</p>	<p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Regione e sistema territoriale Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata Nazionale ed europea.</p> <p>Orientamento Orientarsi sulle carte e sul territorio utilizzando punti di riferimento anche attraverso programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Orientamento, carte, mappe, grafici, schemi, tabelle... Il territorio italiano dal punto di vista naturale ed antropico (morfologia, clima, economia, popolazione e città, beni culturali, artistici e paesaggistici) L'Europa: morfologia del territorio, aspetti culturali ed antropici (demografia, clima, economia, lingue, religioni, macroregioni, beni culturali, artistici e paesaggistici) Problematiche ambientali italiane ed europee</p>	<p>Distingue nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici... Utilizza le più comuni strategie di ricerca delle informazioni (uso delle parole chiave, della barra degli strumenti del browser per la ricerca, dei campi della ricerca avanzata)</p>	<p>ESEMPI Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ... Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p>

	<p>Individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali - accedere a dati/informazioni e navigare al loro interno.</p> <p>Conoscere strategie di ricerca definite e sistematiche</p> <p>Valutare dati, informazioni, siti e pagine web.</p> <p>Riconoscere e distinguere tra informazioni attendibili e non attendibili (bufale, fake news), fatti, opinioni e teorie</p> <p>Interagire attraverso le più diffuse tecnologie digitali - individuare i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto</p>			<p>Attività cooperative e laboratoriali finalizzate a portare l'alunno ad esplorare i canali comunicativi che più gli si addicono, al fine di acquisire una maggiore consapevolezza di sé.</p> <p>Attività cooperative finalizzate a sviluppare la conoscenza reciproca e una rete di supporto all'interno della classe.</p> <p>Valutare il proprio lavoro (autovalutazione guidata).</p> <p>Realizzare individualmente e in modalità collaborativa prodotti multimediali di vario genere</p>
--	--	--	--	---

DISCIPLINA CLASSE	GEOGRAFIA SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - COMPETENZE SPECIFICHE DI GEOGRAFIA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Conoscere gli elementi naturali ed antropici e coglierne le relazioni. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> <p>Utilizzare gli strumenti ed il lessico propri della disciplina</p> <p>Riconoscere la propria posizione all'interno del percorso di sviluppo personale e del contesto europeo</p> <p>Navigare, ricercare e filtrare informazioni/contenuti digitali</p> <p>Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali</p> <p>Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</p> <p>Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</p>	<p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>Orientamento Orientarsi sulle carte e sul territorio utilizzando punti di riferimento anche attraverso programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali - accedere a dati/informazioni e navigare al loro interno. Conoscere strategie di ricerca definite e sistematiche</p>	<p>Orientamento, carte, mappe, grafici, schemi, tabelle...</p> <p>L'Europa: l'Unione Europea, gli Stati Europei</p> <p>Problematiche ambientali europee</p>	<p>Distingue nei paesaggi europei gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti dell'azione dell'uomo</p> <p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici...</p> <p>Utilizza le più comuni strategie di ricerca delle informazioni (uso delle parole chiave, della barra degli strumenti del browser per la ricerca, dei campi della ricerca avanzata)</p>	<p>Leggere mappe e carte e trarne informazioni da collegare all'esperienza.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al territorio europeo</p> <p>Attività cooperative e laboratoriali finalizzate a portare l'alunno ad esplorare i canali comunicativi che più gli si addicono, al fine di acquisire una maggiore consapevolezza di sé.</p> <p>Valutare il proprio lavoro (autovalutazione guidata)</p> <p>Realizzare individualmente e in modalità collaborativa prodotti multimediali di vario genere</p>

	<p>Valutare dati, informazioni, siti e pagine web. Riconoscere e distinguere tra informazioni attendibili e non attendibili (bufale, fake news), fatti, opinioni e teorie</p> <p>Interagire attraverso le più diffuse tecnologie digitali - individuare i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto</p> <p>Utilizzare la tecnologia per informarsi e migliorare la capacità critica apportando un contributo costruttivo nelle relazioni con gli altri</p>			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA	GEOGRAFIA			
CLASSE	TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - COMPETENZE SPECIFICHE DI GEOGRAFIA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Conoscere gli elementi naturali ed antropici e coglierne le relazioni. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> <p>Utilizzare gli strumenti ed il lessico propri della disciplina</p> <p>Riconoscere la propria posizione all'interno del percorso di sviluppo personale e del contesto mondiale</p> <p>Navigare, ricercare e filtrare informazioni E contenuti digitali</p> <p>Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali</p> <p>Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</p> <p>Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi del mondo anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al mondo</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</p> <p>Orientamento</p> <p>Orientarsi sulle carte e sul territorio utilizzando punti di riferimento anche attraverso programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali - accedere a dati/informazioni e navigare al loro interno. Conoscere strategie di ricerca definite e sistematiche</p>	<p>Orientamento, carte, mappe, grafici, schemi, tabelle...</p> <p>Il mondo. Africa, Asia, Americhe, Oceania.</p> <p>Climi e ambienti della Terra.</p> <p>La popolazione mondiale.</p> <p>Problematiche mondiali contemporanee: sottosviluppo, inquinamento, global warming, guerra.</p>	<p>Distingue nei paesaggi della Terra gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti dell'azione dell'uomo</p> <p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici</p> <p>Utilizza le più comuni strategie di ricerca delle informazioni (uso delle parole chiave, della barra degli strumenti del browser per la ricerca, dei campi della ricerca avanzata)</p>	<p>Leggere mappe e carte e trarne informazioni da collegare all'esperienza.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative a territori della Terra</p> <p>Analizzare un particolare evento e individuarne gli aspetti naturali e le conseguenze in rapporto alle scelte antropiche fatte dall'uomo</p>

	<p>Valutare dati, informazioni, siti e pagine web. Riconoscere e distinguere tra informazioni attendibili e non attendibili (bufale, fake news), fatti, opinioni e teorie Interagire attraverso le più diffuse tecnologie digitali - individuare i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto Realizzare individualmente prodotti multimediali di vario genere - realizzare in modalità collaborativa prodotti multimediali di vario genere Utilizzare la tecnologia per informarsi e migliorare la capacità critica apportando un contributo costruttivo nelle relazioni con gli altri Essere consapevole della necessità di sviluppare la propria competenza digitale, perché le tecnologie digitali sono in continua evoluzione; Conoscere le nuove opportunità offerte dalle tecnologie digitali in continua evoluzione.</p>			<p>Attività cooperative e laboratoriali finalizzate a portare l'alunno ad esplorare i canali comunicativi che più gli si addicono, al fine di acquisire una maggiore consapevolezza di sé. Valutare il proprio lavoro (autovalutazione guidata) Dibattiti guidati al fine di stimolare il pensiero critico Realizzare individualmente e in modalità collaborativa prodotti multimediali di vario genere</p>
--	--	--	--	---

(*) da curriculum di istituto (rubriche DA RE con annualità)

DISCIPLINA	STORIA – ED. ALLA CITTADINANZA			
CLASSE	PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Conoscere gli eventi storici, collocarli nello spazio e nel tempo cogliendone le relazioni</p> <p>Saper utilizzare le fonti</p> <p>Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali</p> <p>Collegare fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa esprimendo valutazioni</p> <p>Consapevolezza del proprio percorso di sviluppo personale</p> <p>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Interagire attraverso le tecnologie digitali</p> <p>Condividere informazioni tramite le tecnologie digitali</p>	<p>Conoscere gli eventi storici, collocarli nello spazio e nel tempo cogliendone le relazioni</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali,</p> <p>Collegare fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa esprimendo valutazioni</p> <p>Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali - accedere a dati/informazioni e navigare al loro interno</p> <p>Conoscere strategie di ricerca definite e sistematiche</p> <p>Valutare dati, informazioni, siti e pagine web</p> <p>Riconoscere e distinguere tra informazioni attendibili e non attendibili (bufale, fake news), fatti, opinioni e teorie</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico</p> <p>Concetti di: traccia - documento - fonte e loro tipologie</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali:</p> <p>collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi</p> <p>Contenuti</p> <p>Dissolvimento dell'Impero romano</p> <p>Invasioni barbariche</p> <p>L'Altro medioevo</p> <p>Carlo Magno. Il feudalesimo</p> <p>L'Islam e le crociate</p> <p>Il basso medioevo</p> <p>Nascita degli stati nazionali</p> <p>I comuni</p> <p>Nascita della borghesia</p> <p>Le Signorie</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Elementi di cittadinanza</p> <p>Concetti storiografici: evento,</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite (seleziona le informazioni, costruisce grafici e mappe, colloca la storia locale in un quadro di storia nazionale, europea e mondiale, formula e verifica ipotesi)</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali,</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p> <p>Conosce e utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Utilizza le più comuni strategie di ricerca delle informazioni (uso delle</p>	<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p> <p>Realizzare mappe mentali, concettuali, schemi, linee del tempo utilizzando i dispositivi e i supporti informatici</p> <p>Realizzare individualmente e in modalità collaborativa prodotti multimediali di vario genere</p>

	<p>Interagire attraverso le più diffuse tecnologie digitali - individuare i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto</p>	<p>permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata Concetti storici Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia</p>	<p>parole chiave, della barra degli strumenti del browser per la ricerca, dei campi della ricerca avanzata)</p>	<p>Attività cooperative e laboratoriali finalizzate a portare l'alunno ad esplorare i canali comunicativi che più gli si addicono, al fine di acquisire una maggiore consapevolezza di sé. Valutare il proprio lavoro (autovalutazione guidata) Ricostruzione del proprio percorso scolastico per riflettere sul passaggio dalla scuola primaria alla scuola secondaria</p>
--	--	--	---	--

DISCIPLINA CLASSE	STORIA – ED. ALLA CITTADINANZA SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Conoscere gli eventi storici, collocarli nello spazio e nel tempo cogliendone le relazioni</p> <p>Saper utilizzare le fonti</p> <p>Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali</p> <p>Collegare fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa esprimendo valutazioni</p> <p>Consapevolezza del proprio percorso di sviluppo personale</p> <p>Navigare, ricercare e filtrare informazioni e contenuti digitali</p> <p>Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali</p> <p>Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</p> <p>Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</p>	<p>Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Conoscere gli eventi storici, collocarli nello spazio e nel tempo cogliendone le relazioni</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali,</p> <p>Collegare fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa esprimendo valutazioni</p> <p>Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare negli ambienti digitali - accedere a dati/informazioni e navigare al loro interno. Conoscere strategie di ricerca definite e sistematiche</p> <p>Valutare dati, informazioni, siti e pagine web.</p> <p>Riconoscere e distinguere tra informazioni attendibili</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico)</p> <p>Concetti di: traccia - documento - fonte e loro tipologie</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali</p> <p>collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi</p> <p>Contenuti</p> <p>Viaggi ed esplorazioni nel '500</p> <p>La Riforma protestante</p> <p>Europa politica nel '500 e '600</p> <p>La rivoluzione industriale</p> <p>L'illuminismo</p> <p>Indipendenza americana e nascita degli USA</p> <p>Rivoluzione francese</p> <p>Napoleone</p> <p>La restaurazione</p> <p>Il Risorgimento italiano</p> <p>Elementi di cittadinanza</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite (seleziona le informazioni, costruisce grafici e mappe, colloca la storia locale in un quadro di storia nazionale, europea e mondiale, formula e verifica ipotesi)</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali,</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p> <p>Conosce e utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Utilizza le più comuni strategie di ricerca delle informazioni (uso delle parole chiave, della barra degli strumenti del browser per la ricerca, dei campi della ricerca avanzata)</p>	<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni,</p>

	<p>e non attendibili (bufale, fake news), fatti, opinioni e teorie</p> <p>Interagire attraverso le più diffuse tecnologie digitali - individuare i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto</p> <p>Utilizzare la tecnologia per informarsi e migliorare la capacità critica apportando un contributo costruttivo nelle relazioni con gli altri</p>	<p>Macro trasformazioni relativi a: Storia italiana: Storia dell'Europa Storia locale</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura</p> <p>Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ...</p> <p>Concetti storici</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia</p>	<p>presentazioni</p> <p>Acquisire e condividere semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da internet</p> <p>Attività cooperative e laboratoriali finalizzate a portare l'alunno ad esplorare i canali comunicativi che più gli si addicono, al fine di acquisire una maggiore consapevolezza di sé.</p> <p>Valutare il proprio lavoro (autovalutazione guidata)</p> <p>Realizzare mappe mentali, concettuali, schemi, linee del tempo utilizzando i dispositivi e i supporti informatici</p> <p>Realizzare individualmente e in modalità collaborativa prodotti multimediali di vario genere</p>
--	--	---	---

DISCIPLINA CLASSE	STORIA – ED. ALLA CITTADINANZA TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Conoscere gli eventi storici, collocarli nello spazio e nel tempo cogliendone le relazioni Saper utilizzare le fonti Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine e/somiglianza/diversità. Collegare fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa esprimendo valutazioni Consapevolezza del proprio percorso di sviluppo personale Navigare, ricercare e filtrare informazioni/contenuti digitali Valutare dati, informazioni e contenuti digitali Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</p>	<p>Conoscere gli eventi storici, collocarli nello spazio e nel tempo cogliendone le relazioni</p> <p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, Collegare fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa esprimendo valutazioni</p>	<p>Conoscenze Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico) concetti di: traccia - documento - fonte e loro tipologie</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali - collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi</p> <p>Contenuti La seconda rivoluzione industriale Colonialismo ed imperialismo L'Italia di Crispi e Giolitti Il movimento operaio La grande guerra La rivoluzione russa Regimi totalitari (fascismo, nazismo, stalinismo) Seconda guerra mondiale Guerra fredda Decolonizzazione L'Italia del dopoguerra Problemi del mondo contemporaneo Elementi di cittadinanza</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite (seleziona le informazioni, costruisce grafici e mappe, colloca la storia locale in un quadro di storia nazionale, europea e mondiale, formula e verifica ipotesi) Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni Conosce e utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare Utilizza le più comuni strategie di ricerca delle informazioni (uso delle parole chiave, della barra degli strumenti del browser per la ricerca, dei campi della ricerca avanzata)</p>	<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni Analizzare i principali eventi del novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse Reperire informazioni e documenti della storia del novecento e ricostruire episodi che interessino la storia della propria comunità nei</p>

	<p>Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali - accedere a dati/informazioni e navigare al loro interno. Conoscere strategie di ricerca definite e sistematiche</p> <p>Valutare dati, informazioni, siti e pagine web. Riconoscere e distinguere tra informazioni attendibili e non attendibili (bufale, fake news), fatti, opinioni e teorie</p> <p>Interagire attraverso le più diffuse tecnologie digitali - individuare i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto</p> <p>Realizzare individualmente prodotti multimediali di vario genere - realizzare in modalità collaborativa prodotti multimediali di vario genere</p> <p>Utilizzare la tecnologia per informarsi e migliorare la capacità critica apportando un contributo costruttivo nelle relazioni con gli altri</p> <p>Essere consapevole della necessità di sviluppare la propria competenza digitale, perché le tecnologie digitali sono in continua evoluzione</p> <p>Conoscere le nuove opportunità offerte dalle tecnologie digitali in continua evoluzione.</p>	<p>Macro trasformazioni relative a:</p> <p>Storia italiana</p> <p>Storia dell'Europa</p> <p>Storia locale</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Concetti storici</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia</p>		<p>periodi considerati</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire e condividere e produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da internet</p> <p>Attività cooperative e laboratoriali finalizzate a portare l'alunno ad esplorare i canali comunicativi che più gli si addicono, al fine di acquisire una maggiore consapevolezza di sé.</p> <p>Valutare il proprio lavoro (autovalutazione guidata)</p> <p>Dibattiti guidati al fine di stimolare il pensiero critico</p> <p>Ricostruzione del proprio scolastico per riflettere sul passaggio dalla scuola secondaria di primo grado alla scuola secondaria di secondo grado</p> <p>Realizzare mappe mentali, concettuali, schemi, linee del tempo utilizzando i dispositivi e i supporti informatici</p> <p>Realizzare individualmente e in modalità collaborativa prodotti multimediali di vario genere</p>
--	---	---	--	--

(*) da curriculum di istituto (rubriche DA RE con annualità)

DISCIPLINA CLASSE	RELIGIONE CATTOLICA PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stessi, con gli altri e con il mondo che ci circonda.</p> <p>Prendere coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti.</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, ascoltando e rispettando il punto di vista altrui, valutando le varie soluzioni proposte.</p> <p>Prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p> <p>Agire rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente.</p> <p>Individuare i punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento.</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. <i>Accrescere la fiducia in sé. Riflettere su di sé per scoprire le proprie risorse e i propri punti deboli.</i></p>	<p>La vita: un viaggio fatto di incontri, esperienze, impegno. Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato dei termini tolleranza, lealtà, rispetto, regola, sanzione. Il benessere del gruppo classe. <i>Si sta bene con gli altri se si sta bene con sé stessi, per questo è importante conoscersi ed accettarsi.</i></p> <p>L'Irc, disciplina scolastica che contribuisce a promuovere l'acquisizione di una cultura religiosa per la formazione dell'uomo e del cittadino e alla crescita dei valori della Convivenza Civile. Differenze tra l'Irc e il catechismo.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Partecipa attivamente alle attività, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. <i>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</i> Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p>	<p>Lavorare insieme in modo dinamico e costruttivo. <i>Riconoscere le proprie emozioni, passioni, prerogative, capacità e limiti, attraverso l'ausilio di schede, testi e/o riflessioni personali.</i> Collaborare alla stesura del regolamento della classe e alla realizzazione del cartellone delle regole per stare bene in classe.</p>

<p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti, cartacei e individuati nel web, necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, letterario e religioso.</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della Comunità ebraica. Collaborare in attività di gruppo e di ricerca nei siti web.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere il patrimonio storico, artistico, letterario legato alla religione ebraica e cristiana cattolica.</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere ecc.), individuare le loro tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, e sapere apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p> <p>Sapere adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p> <p>DIO E L'UOMO Leggere una carta storico - geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p>L'uomo e i suoi bisogni. Il mistero della vita e le domande dell'umanità.</p> <p>Significato dei termini ateismo, agnosticismo, religiosità, fede.</p> <p>La ricerca religiosa nella storia dell'uomo. Cos'è e come nasce una religione.</p> <p>Significato di religione naturale, soprannaturale, rivelata.</p> <p>Gli elementi fondamentali delle religioni. Cenni di Religioni antiche.</p> <p>I segni della presenza della religione cristiana cattolica in Italia.</p> <p>La Bibbia: un'opera d'arte per l'umanità. La formazione e la struttura del testo biblico. Le caratteristiche e le differenze tra la Bibbia ebraica e la Bibbia Cristiana.</p> <p>Gli autori, i generi letterari, le lingue presenti nella Bibbia.</p> <p>La formazione dei Vangeli. Gli evangelisti e i simboli loro attribuiti.</p> <p>La Palestina al tempo di Gesù. L'identità storica di Gesù.</p> <p>Le fonti cristiane e non cristiane su Gesù. La vita pubblica di Gesù. La passione, morte e risurrezione di Gesù. L'identità del Risorto per i cristiani.</p> <p>Dall'adorazione di molti dèi al Dio unico. I Patriarchi. Mosè, la liberazione, l'esodo e l'alleanza. L'epoca dei Giudici e della monarchia.</p>	<p>Riconosce, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di carattere religioso.</p> <p><i>Espone i contenuti avvalendosi anche di supporti informatici (lim, pc, Presentazioni...)</i></p> <p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Argomenta criticamente termini religiosi (ateismo, agnosticismo, religiosità) di uso comune.</p> <p>Analizza la nascita e lo sviluppo della religione nel corso del tempo.</p> <p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio - temporali.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p> <p>Conosce la struttura della Bibbia.</p> <p>Analizza e distingue il Gesù storico, dal Gesù della fede cristiana, e le fonti cristiane da quelle non cristiane.</p> <p>Ricava informazioni da dispositivi cartacei e digitali.</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p>	<p>Rispettare ogni forma di religiosità seppur in modo critico.</p> <p>Scrivere una relazione, con eventuale ausilio di tablet o pc, immaginando di partecipare allo scavo di una antichissima tomba e di trovare tra i resti una pietra con inciso il sole.</p> <p>Utilizzare il testo biblico individuandone i libri, i versetti e una approssimativa collocazione nel tempo e nello spazio sociale.</p> <p>Immaginare di essere un cronista del tempo di Gesù e realizzare un telegiornale o un radiogiornale con notizie verosimili e ambientate in Palestina negli anni della vita di Gesù, servendosi anche di informazioni reperite in internet e della collaborazione del gruppo.</p>
---	---	---	---	---

	<p>Individuare a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza e delle origini del cristianesimo.</p> <p>Conoscere alcune caratteristiche della fede ebraico-cristiana partendo dalle vicende storiche del Popolo ebraico.</p>	<p>L'esilio e il post-esilio. I profeti portavoce di Dio. La Palestina sotto la dominazione romana. La religione ebraica. Condivisione di documenti tramite Classroom.</p>	<p>Valuta le informazioni di siti web e distingue quelle attendibili da quelle non attendibili.</p>	<p>Realizzare un fumetto su un personaggio del Popolo d'Israele (Abramo, Mosè, Salomone ...) divisi in piccoli gruppi e/o servendosi del computer, o del tablet e di Classroom. Scrivere una poesia o un salmo dedicato al tema della Pace, come quelli che ha scritti Davide,</p>
--	---	--	---	--

(*) da curriculum di istituto (rubriche DA RE con annualità)

DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA			
			INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>	<p>Conosce le principali tappe della storia del Popolo d'Israele.</p> <p>Individua le peculiarità della fede cristiana.</p> <p>Conosce l'identità e l'importanza storica di Gesù.</p> <p>Coglie che, per i cristiani, Gesù di Nazareth è il Figlio di Dio Salvatore del mondo.</p>	<p>INIZIALE</p> <p>L'alunno comprende, se guidato, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p> <p>L'alunno, solo se guidato, rielabora l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p>	<p>BASE</p> <p>L'alunno comprende, in maniera abbastanza sicura, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre religioni.</p> <p>L'alunno rielabora in modo abbastanza sicuro, l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno comprende, in maniera efficace, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre religioni.</p> <p>L'alunno approfondisce in modo efficace l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>L'alunno comprende, in maniera esaustiva, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre religioni.</p> <p>L'alunno approfondisce con sicurezza e in modo dettagliato rielabora l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale.	Adopera la Bibbia come documento storico-culturale.	L'alunno adopera, se guidato, la Bibbia come documento storico culturale e coglie che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	L'alunno adopera, discretamente, la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera abbastanza efficace, che	L'alunno adopera in modo abbastanza sicuro la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera efficace, che nella fede della	L'alunno adopera con sicurezza la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera esaustiva, che nella fede della Chiesa è

	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.	Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Legge la Bibbia per ricavare informazioni.		nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	Chiesa è accolta come Parola di Dio.	accolta come Parola di Dio.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Conosce il significato dei simboli religiosi. Riconosce i simboli cristiani presenti nel territorio in cui vive. Esprime valutazioni sull'arte cristiana.	L'alunno, se guidato, coglie il significato principale dei simboli religiosi. L'alunno focalizza, solo se guidato, le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno, coglie in modo abbastanza sicuro, il significato principale dei simboli religiosi. L'alunno focalizza, con discreta autonomia, le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno, coglie in maniera efficace, il significato principale dei simboli religiosi. L'alunno focalizza autonomamente, le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno, coglie in maniera esaustiva, il significato principale dei simboli religiosi. L'alunno focalizza, con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Riconosce le principali domande esistenziali che accompagnano l'umanità. Espone la propria esperienza di crescita religiosa e valoriale.	L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie, in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie, in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.

DISCIPLINA CLASSE	RELIGIONE CATTOLICA SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della Chiesa.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, multimediali ecc.) per produrre conoscenze su temi ben definiti.</p> <p>Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, risorse digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Individuare a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza e delle origini del cristianesimo.</p>	<p>Le fonti orali e scritte sull'origine storica sulla Chiesa.</p> <p>Il libro degli Atti degli Apostoli. Dalla risurrezione alla Pentecoste. La nascita della Chiesa. L'organizzazione della prima Comunità Cristiana.</p> <p>Il Concilio di Gerusalemme del 49 d.C. La struttura architettonica e i principali elementi della chiesa cattolica.</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti della storia della Chiesa.</p> <p>Argomenta sui principali contenuti degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Distingue i principali elementi sacri e architettonici, di carattere religioso, presenti all'interno della chiesa.</p>	<p>Reperire, dai libri o da internet, reperti della storia, dell'arte e della cultura religiosa del passato: farne oggetto di analisi e presentazione.</p> <p>Impostare una intervista a una comunità parrocchiale, religiosa o a un movimento.</p> <p>Immaginare di essere dei cartografi ai quali è affidato il compito di posizionare le basiliche romane più antiche su una mappa di Roma.</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Conoscere il patrimonio storico, artistico, letterario legato alla religione cristiana.</p> <p>Riconoscere nell'arte e nella cultura italiana ed europea, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea, tracce del messaggio cristiano.</p>	<p>San Pietro e gli Apostoli.</p> <p>San Paolo e le sue lettere.</p> <p>L'incontro - scontro con l'impero romano, le persecuzioni dei primi secoli.</p> <p>Le catacombe e i loro simboli.</p> <p>L'editto di Tolleranza di Costantino.</p> <p>L'editto di Teodosio.</p> <p>La nascita del monachesimo.</p>	<p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità e diversità.</p> <p>Conosce il significato religioso di alcuni simboli rinvenuti nelle catacombe.</p> <p>Distingue alcune forme di vita monastica.</p>	<p>Analizzare ed esporre l'opera della "Caduta da cavallo di S. Paolo" del Caravaggio aiutandosi con i libri di arte e/o le ricerche in internet e servendosi dei riferimenti biblici.</p> <p>Preparare una relazione su uno scavo che ha portato</p>

<p>Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il</p>	<p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Ricavare da fonti diverse (scritte, internet...) informazioni utili per i propri scopi. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa. Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri e che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p>	<p>Le principali caratteristiche della religione cristiana di confessione cattolica. Lo Scisma d'Oriente. Le principali caratteristiche della Confessione Ortodossa. La crisi del papato e della Chiesa in Occidente. L'esigenza di una riforma della chiesa. La teologia di M. Lutero e la rottura con la Chiesa di Roma. La riforma in Svizzera: Calvino. La riforma in Inghilterra. Il Concilio di Trento. Il Concilio Vaticano I. Il Concilio Vaticano II.</p> <p>L'anno liturgico della chiesa cattolica. Le feste cristiane. La comunicazione umana. La comunicazione di Dio. La comunicazione della Chiesa: i sacramenti. I sacramenti della iniziazione cristiana. Il concetto di anima e corpo nel cristianesimo e nelle religioni. L'aldilà e il concetto di inferno. Il significato di bellezza (nel vocabolario e nella Bibbia). L'aldilà nelle religioni e il concetto di inferno secondo il cristianesimo.</p> <p>La crescita e i cambiamenti emotivi e relazionali. Definizione di amicizia e di amico.</p>	<p>Esprime valutazioni critiche ed apprezzamenti sul cammino ecumenico fatto dalla Chiesa.</p> <p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza, confronta, collega le informazioni. Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Riconosce il significato religioso delle principali feste cattoliche. Individua i sacramenti come segni di adesione alla religione cristiana e attraverso i quali Dio continua ad operare nella vita del cristiano.</p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p>	<p>alla luce una lastra tombale che riporta tre simboli: un'ancora, la scritta "Faustus" e un pesce. Inventare un gioco sui santi. Realizzare un logo per un'associazione ecumenica, immaginando di essere un grafico pubblicitario. Ricerca, nella propria città, le tracce della presenza di cristiani di confessione non cattolica; individuare i loro luoghi di culto e verificare se hanno incontrato ostilità e pregiudizi.</p> <p>Realizzare un biglietto di auguri per un battesimo, una comunione, una confermazione.</p>
--	---	--	--	--

<p>significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Individuare i punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento. Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive. Riconoscere nella proposta cristiana un originale contributo per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Come si evolve l'amicizia nel corso della vita.</p> <p>L'importanza dell'amicizia nell'adolescenza.</p> <p>I valori che devono essere alla base dell'amicizia.</p> <p>L'amicizia nei gruppi.</p> <p>Il pericolo del conformismo: ambiti, cause, conseguenze.</p> <p>L'amicizia nella Bibbia.</p>	<p>Partecipa attivamente alle attività, senza escludere alcuno dalla conversazione.</p> <p>Conosce il significato del termine amicizia.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Riconosce e argomenta in modo critico atteggiamenti superficiali che vanno di moda tra i preadolescenti.</p>	<p>Individuare le strategie da mettere in atto per recuperare un rapporto d'amicizia durevole negli anni ma che si sta affievolendo a causa di gelosie relative a risultati sportivi.</p>
---	---	---	---	---

(*) da curricolo di istituto (rubriche DA RE con annualità)

DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA			
			INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<p>Approfondire l'opera di Gesù che nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Individua in Gesù di Nazareth Colui che invia la Chiesa nel mondo e nello Spirito Santo il suo fondatore e la sua guida.</p> <p>Riferisce la storia di alcuni uomini che hanno segnato l'evoluzione della Chiesa.</p> <p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, correla l'opera di Gesù alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>L'alunno, se guidato, comprende in modo abbastanza sicuro ed abbastanza efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>L'alunno correla, in modo abbastanza sicuro, l'opera di Gesù alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>L'alunno comprende, in modo abbastanza sicuro ed abbastanza efficace, l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>L'alunno correla modo efficace, l'opera di Gesù alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>L'alunno comprende, in modo autonomo e dettagliato, l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>L'alunno correla, in modo approfondito e dettagliato, l'opera di Gesù alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>L'alunno comprende, in modo sicuro e efficace, l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p>	<p>Conosce il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali dell'origine del cristianesimo.</p> <p>Individua i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.</p>	<p>L'alunno, se guidato, conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi.</p> <p>L'alunno, se guidato, interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà.</p>	<p>L'alunno conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo abbastanza sicuro.</p> <p>L'alunno interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>L'alunno conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole.</p> <p>L'alunno interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.</p>	<p>L'alunno, se guidato, conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste.</p> <p>L'alunno, se guidato, interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</p>	<p>Conosce il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti cristiani.</p> <p>Conosce le principali differenze delle strutture delle chiese delle confessioni cristiane.</p>	<p>L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>L'alunno, se guidato, focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</p>	<p>L'alunno comprende, in modo abbastanza autonomo, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>L'alunno focalizza, con una certa autonomia, le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</p>	<p>L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>L'alunno focalizza correttamente le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</p>	<p>L'alunno comprende in modo esaustivo, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>Coglie nelle esperienze che vive le tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Individua nel messaggio cristiano una risposta ai suoi bisogni umani.</p>	<p>L'alunno riconosce, solo se guidato, l'originalità della speranza cristiana, in risposta ai bisogni dell'uomo.</p>	<p>L'alunno riconosce, in maniera abbastanza sicura, l'originalità della speranza cristiana, in risposta ai bisogni dell'uomo</p>	<p>L'alunno riconosce, in maniera efficace, l'originalità della speranza cristiana, in risposta ai bisogni dell'uomo</p>	<p>L'alunno riconosce, in maniera esaustiva, l'originalità della speranza cristiana, in risposta ai bisogni dell'uomo</p>

DISCIPLINA CLASSE	RELIGIONE CATTOLICA TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione anche on line.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ricavare da fonti diverse, informazioni utili per i propri scopi.</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>DIO E L'UOMO</p>	<p>I grandi racconti delle origini. La scienza e il Big Bang. La Bibbia e i racconti della creazione. Il concetto di creazione in pensatori credenti e atei. Il rapporto tra la Bibbia e la Scienza in merito alla riflessione sulla creazione del mondo e dell'uomo. L'idea di mondo, presente nella cultura Babilonese, che emerge dal testo Biblico. Il racconto sacerdotale (Gn 1,1-2,4a). Il racconto jahvista (Gn 2,4b-25). L'esperienza del disordine e della caduta. La speranza presente nelle varie alleanze tra Dio e il Popolo d'Israele fino a quella definitiva e salvifica in Gesù Cristo. Il ruolo della coscienza morale. Libertà e responsabilità. La storia di Nicholas James Vujcic e il cortometraggio "Il circo della farfalla" per una scelta consapevole e responsabile del percorso scolastico.</p> <p>L'Islam.</p>	<p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza, confronta, collega le informazioni. Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Legge il racconto biblico della creazione e distingue il significato letterale del testo dal messaggio biblico. Riconosce i propri talenti, le proprie qualità, i limiti che lo caratterizzano, le materie per le quali è più portato e quelle a lui meno affini, anche in vista di scelta consapevole della scuola superiore.</p>	<p>Reperire dai libri o da internet l'immagine dell'affresco "La creazione di Adamo" di Michelangelo Buonarroti. Inquadrare e spiegare l'opera, anche con riferimenti biblici, attraverso un elaborato su Word o in PowerPoint. Realizzare, attraverso o un plastico o un disegno, il Giardino dell'Eden così come sarebbe oggi, nel nostro mondo. Fare un confronto fra l'ambiente incontaminato di Dio e quello contaminato dall'Uomo, e realizzare un elaborato a scelta tra uno scritto, un disegno, un video, un collage. Analizzare il significato del termine libertà e individuare il significato di libertà da, per, con. Realizzare due cartelloni (attraverso un lavoro di cooperative learning): nel primo, all'interno della sagoma di un bruco, indicare le situazioni che costituiscono</p>

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà e saper identificare gli elementi religiosi.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e religioso.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza civile, della democrazia e della</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. Selezionare organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri ai nostri giorni.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. Comprendere il significato religioso del corpo e del sacramento del matrimonio.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Sapere esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive.</p>	<p>L'Induismo. Il Buddhismo. Il Confucianesimo. Il Taoismo. Lo Shintoismo. I nuovi movimenti religiosi nati tra l'Ottocento e il Novecento. La Chiesa ed il dialogo interreligioso attraverso il documento, del Concilio Vaticano II, "Nostra Aetate".</p> <p>La ricerca di senso (Chi sono? Qual è il significato della vita?). Un progetto da realizzare. La sessualità: significato e finalità relazionale, riproduttiva, ludica. Le caratteristiche dell'adolescenza Le tappe della maturazione affettiva: la cotta, l'innamoramento, l'amore. L'amore nella Bibbia. Differenze etiche e morali tra i metodi contraccettivi, i metodi naturali ed i metodi abortivi. Il sacramento del matrimonio. .</p> <p>Le dimensioni della persona umana. La dignità umana della persona alla luce della Bibbia, della dichiarazione</p>	<p>Si utilizzare le fonti scritte e on line (reperirle, leggerle e confrontarle). Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni. Legge ed esprime apprezzamenti e valutazioni sulle religioni analizzate.</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc. (film, programmi, tv, pubblicità)</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>	<p>dei limiti alla realizzazione; nel secondo, all'interno delle ali di una farfalla, scrivere gli atteggiamenti che nella quotidianità fanno sentire una persona libera e compiuta.</p> <p>Realizzare un depliant pubblicitario, individualmente o in gruppo, in formato cartaceo o digitale, relativo a un viaggio in India, inserendo informazioni sulla religione del Paese. Costruire un mandala per una importante fiera dell'estremo oriente. Immaginare di essere una guida turistica che deve portare un gruppo di turisti a visitare una moschea o un luogo di culto di un'altra religione. Sintetizzare in un PowerPoint o in una Presentazione di gruppo, la ricerca su una delle grandi religioni, ed esporla ai compagni.</p> <p>Analizzare la comunicazione massmediale (pubblicità, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi</p>
---	---	---	--	--

<p>cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale contributo.</p>	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana, nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>universale dei diritti dell'uomo e dei principi del fanciullo. Situazioni di diritti e di dignità negate nella nostra società. Il razzismo e la storia di Desmond Tutu. La mafia, mafia e religione, chiesa Mafia. Le beatitudini evangeliche (Mt 5,1-10). Questioni etiche relative all'origine, alla manipolazione e al fine vita. Documentario: "La vita umana prima meraviglia". La pena di morte e la testimonianza di Sister Helen Prejean. La salvaguardia del creato: "Enciclica Laudato si" e A. Al Gore. Tim Berners Lee: reale e virtuale La rete né buona né cattiva. Il bullismo e il cyberbullismo</p>	<p>Partecipa attivamente alle attività, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p>	<p>sottesi relativi al modo di vivere e intendere l'amore e il corpo.</p> <p>Scrivere, su un foglio Word, un articolo sul razzismo e sull'intolleranza oggi, con riferimento all'ambiente in cui si vive. Realizzare una pubblicità progresso su una ingiustizia del mondo. Fare un sondaggio su contrari e favorevoli alla pena di morte e sulle loro motivazioni.</p>
---	---	---	--	---

(*) da curriculum di istituto (rubriche DA RE con annualità)

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI DI PADRONANZA			
DIO E L'UOMO	<p>Comprendere alcune categorie della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>L'alunno esprime apprezzamenti e valutazioni sulle religioni analizzate.</p> <p>L'alunni individua gli elementi specifici del cristianesimo e li confronta con quelli delle altre religioni.</p> <p>L'alunno conosce la visione cristiana e i risultati della scienza e li correla come letture diverse ma non conflittuali.</p>	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
			<p>L'alunno, se guidato dall'insegnante, confronta gli elementi specifici del cristianesimo con quelli delle altre religioni ed abbozza apprezzamenti.</p> <p>L'alunno confronta, solo se guidato, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>L'alunno, se guidato dall'insegnante, confronta gli elementi specifici del cristianesimo con quelli delle altre religioni ed abbozza apprezzamenti.</p> <p>L'alunno confronta, in modo abbastanza sicuro, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture</p>	<p>L'alunno, se guidato dall'insegnante, confronta gli elementi specifici del cristianesimo con quelli delle altre religioni ed abbozza apprezzamenti.</p> <p>L'alunno confronta, in maniera efficace, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture</p>	<p>L'alunno, se guidato dall'insegnante, confronta gli elementi specifici del cristianesimo con quelli delle altre religioni ed abbozza apprezzamenti.</p> <p>L'alunno confronta, con sicurezza e padronanza, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture</p>

				distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	L'alunno conosce il contenuto di alcuni testi della Sacra Scrittura e distingue il significato letterale dal messaggio biblico.	L'alunno individua, se guidato dall'insegnante, il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.	L'alunno individua in modo abbastanza sicuro il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi	L'alunno individua in maniera efficace il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi	L'alunno individua in modo autonomo ed efficace il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle religioni. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca contemporanea.	L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni culturali delle principali religioni del mondo. L'alunno analizza ed esprime valutazioni critiche sui messaggi veicolati dai vari mezzi della nostra società e li distingue dal pensiero cristiano.	L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni. L'alunno, solo se guidato dall'insegnante, esprime valutazioni critiche sui messaggi trasmessi dai mass media (programmi tv, film, pubblicità...) e li confronta col pensiero cristiano.	L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni. L'alunno esprime sufficienti valutazioni critiche sui messaggi trasmessi dai mass media (programmi tv, film, pubblicità...) e li confronta col pensiero cristiano.	L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni. L'alunno esprime in modo sicuro valutazioni critiche sui messaggi trasmessi dai mass media (programmi tv, film, pubblicità...) e li confronta col pensiero cristiano.	L'alunno comprende in modo esaustivo sicuro il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni. L'alunno esprime in modo analitico, sintetico e sicuro valutazioni critiche sui messaggi trasmessi dai mass media (programmi tv, film, pubblicità...) e li confronta col pensiero cristiano.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno riconosce e sa esporre le motivazioni che orientano le scelte etiche dei cattolici nei vari ambiti dell'esistenza umana. L'alunno, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, si confronta anche con il messaggio cristiano per avere un contributo per realizzarsi in modo libero e responsabile.	L'alunno espone, in modo sufficientemente completo, le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno, se guidato dall'insegnante, si confronta con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno espone, in modo abbastanza completo, le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno si confronta in modo abbastanza autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno espone, in modo completo, le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno si confronta in modo autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno espone in modo strutturato e completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno si confronta in modo autonomo e sicuro con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

DISCIPLINA CLASSE	LINGUA FRANCESE PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)/ ORIENTAMENTO	ABILITÀ (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>L'alunno interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>L'alunno interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Orientamento Consapevolezza dei propri interessi e delle proprie passioni; Iniziare a riconoscere gli aspetti principali del proprio carattere.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identifica il tema generale di un discorso su argomenti familiari</p> <p>L'alunno comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) L'alunno comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e può trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) L'alunno si esprime in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore per soddisfare bisogni di tipo concreto e per interagire con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità.</p>	<p>Communication Saluer / Prendre congé Se présenter, Présenter quelqu'un Demander et dire comment on va Identifier un objet Demander l'âge et la nationalité, Demander d'épeler un nom/la date de naissance</p> <p>Structures linguistiques Les articles définis et indéfinis Le pluriel des noms et des adjectifs (régulier et irrégulier) Les pronoms personnels sujets Les verbes ÊTRE et AVOIR L'adjectif interrogatif quel Le féminin des noms et des adjectifs (régulier et irrégulier) La forme négative Les verbes en -er Les adjectifs possessifs Parler de sa famille Parler de ses goûts, de ses préférences, de sports et de musique Parler de la fréquence d'une action L'interrogation totale Les verbes préférer, faire, découvrir, jouer à et de, prendre Les articles contractés, Les pronoms toniques Pourquoi et parce que Les verbes réfléchis Décrire son habitation</p>	<p>L'alunno interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>L'alunno scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza di oggetti e di esperienze).</p> <p>L'alunno legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>L'alunno comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>L'alunno opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p> <p>Orientamento Riuscire a parlare del proprio carattere, dei propri interessi e delle proprie passioni</p>	<p>In contesti simulati, l'alunno interagisce con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana utilizzando semplici frasi per presentarsi, parlare della famiglia, descrivere oggetti, ecc..</p> <p>L'alunno formula oralmente e scrive comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>L'alunno redige una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>L'alunno scrive semplici didascalie e istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Orientamento Compilare un breve portfolio sulla descrizione di se stessi.</p>

	<p>SCRITTURA (produzione scritta) L'alunno scrive brevi e semplici messaggi (messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, biglietti per fare gli auguri, piccole descrizioni degli ambiti con cui ha familiarizzato...) anche se con errori formali, purché il messaggio risulti comprensibile</p> <p>Orientamento Parlare del proprio carattere, dei propri interessi e delle proprie passioni.</p>	<p>Parler de sa routine Demander et dire l'heure</p> <p>Lexique L'alphabet Les personnes les matières Les jours de la semaine les nombres les couleurs La classe, les objets scolaires Les saisons Les mois de l'année L'aspect physique, le caractère et l'humeur les animaux, la famille Les métiers et les lieux de travail Les loisirs Les sports Les instruments de musique La maison, les meubles et ses pièces L'heure</p> <p>Civilisation La France, tu connais? Le collège Des fêtes des Français Les symboles de la France</p> <p>UDA C'est la fête ! Une super description ! Gotta catch 'em all !</p> <p>Ed. civica Les règles en classe pour notre bien-être.</p> <p>Orientamento Descrizione fisica e del carattere Le professioni e i luoghi di lavoro Parlare dei propri gusti e dei loisirs</p>		
--	---	---	--	--

DISCIPLINA CLASSE	LINGUA FRANCESE PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)/ ORIENTAMENTO	ABILITÀ (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>L'alunno chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</p> <p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Orientamento Prendere consapevolezza dei propri progressi; Iniziare a riconoscere le proprie attitudini; Conoscenza di se stessi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>L'alunno comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. L'alunno riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Lettura (comprensione scritta) L'alunno comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo</p>	<p>Communication Demander et dire la provenance et la destination Donner des indications Inviter Parler de vêtements Décrire quelqu'un Faire des achats Demander et dire le prix Demander et donner des infos dans un magasin Faire les courses Commander un repas S'adresser poliment Parler de ses projets Parler du temps Raconter ses vacances Demander et dire le temps qu'il fait Raconter au passé</p> <p>Structures linguistiques L'interrogation partielle Aller et venir Proposition de lieux et noms des villes ou des pays L'impératif Il faut Les adjectifs démonstratifs Mettre, vouloir, pouvoir Les pronoms COD et COI Les articles partitifs</p>	<p>L'alunno interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>L'alunno scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>L'alunno legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>L'alunno comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>L'alunno opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p> <p>Orientamento Riesce a descrivere i propri progressi confrontando le varie età</p>	<p>In contesti simulati, l'alunno interagisce con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana riguardanti anche il passato.</p> <p>L'alunno formula oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana del presente e del passato.</p> <p>L'alunno ascolta comunicazioni in lingua straniera e sa riferire l'argomento generale.</p> <p>L'alunno scrive semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Orientamento redigere una breve presentazione dei propri progressi nelle diverse età.</p>

	<p>concreto e può trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Orientamento Descrivere i propri progressi confrontando le varie età</p>	<p>Les adverbs de quantité Les verbes en ger et cer Les adverbes de fréquence Les verbes en IR Les gallicismes Les formes impersonnels Partir Le passé composé</p> <p>Lexique La ville L'habillement Les nombres Les produits alimentaires Les quantités Les commerces et les commerçants Les repas Les moyen de transports Lieux et activité des vacances La météo et les saisons</p> <p>Civilisation Les fetes La cuisine française La BD françaises Les symboles de la France</p> <p>UDA C'est la fête! Tout le monde peut cuisiner.</p> <p>Ed. civica Tutelare la bellezza (les contes françaises)</p> <p>Orientamento Sapersi muovere in città Organizzare un viaggio Sapersi comportare al ristorante e nei negozi</p>		
--	--	---	--	--

(*) da curriculum di istituto (rubriche DA RE con annualità)

DISCIPLINA

LINGUA FRANCESE

CLASSE	TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITÀ (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>L'alunno interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>L'alunno interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Orientamento consapevolezza di sé, delle aree di miglioramento, delle proprie risorse, dei propri punti di forza e di debolezza; consapevolezza della propria modalità di attuare scelte; capacità di ricercare e analizzare informazioni; saper valutare il livello delle proprie prestazioni.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>L'alunno comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>L'alunno Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Communication: Parler de technologie Demander et donner un conseil / avis Exprimer un interet Parler de ses projets Parler de sa santé Raconter au passé</p> <p>Structures linguistiques La technologie et les réseaux sociaux Le futur L'imparfait Le conditionnel Les pronoms relatifs Le corps humain et la santé Les émotions et le sentiments Les tâches ménagères Il y a, depuis, dans</p> <p>Civilisation Alcune regioni e città della Francofonia Alcuni personaggi famosi Storia di Francia Arte francofona</p> <p>UDA C'est la fête! Trois mousquetaires de Bergerac à Notre-Dame. Paris, mon amour. XOXO Gossip Girl. Oltre lo spazio.</p>	<p>L'alunno interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>L'alunno scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>L'alunno legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>L'alunno comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>L'alunno opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p> <p>Orientamento Riesce a riconoscere le aree di miglioramento, le proprie risorse, i propri punti di forza e di debolezza; Riconosce la propria modalità di attuare scelte; È capace di selezionare le informazioni utili alla propria scelta.</p>	<p>In contesti simulati, l'alunno interagisce con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>L'alunno intrattiene una corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</p> <p>L'alunno formula oralmente e scrive comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>L'alunno redige una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>L'alunno scrive semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>L'alunno recita, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...).</p>

	<p>L'alunno comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e può trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Riflessione sulla lingua L'alunno osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>L'alunno osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>L'alunno confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>L'alunno riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>Orientamento Consapevolezza di sé, delle aree di miglioramento, delle proprie risorse, dei propri punti di forza e di debolezza; Consapevolezza della propria modalità di attuare scelte; Capacità di ricercare e analizzare informazioni; Saper valutare il livello delle proprie prestazioni.</p>	<p>Ed. civica All'interno dell'UDA interdisciplinare "Cittadini 2.0" (Mème pas une faute). All'interno dell'UDA interdisciplinare "I 100 passi" (Bambine ribelli nella storia).</p> <p>Orientamento Uso consapevole della tecnologia; Esprimere progetti futuri; Conoscere e lasciarsi ispirare da personaggi storici e artistici.</p>		<p>L'alunno ascolta comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferisce l'argomento generale.</p> <p>L'alunno ricava informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p> <p>Orientamento Compilare la scheda "guardandomi allo specchio"</p>
--	--	--	--	---

(*) da curriculum di istituto (rubriche DA RE con annualità)

DISCIPLINA CLASSE	INGLESE PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Ascolto (Comprensione orale) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Parlato (Produzione ed interazione orale) Interagire oralmente per socializzare su argomenti inerenti alla vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Lettura (Comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in testi personali.</p> <p>Riflessioni sulla lingua</p>	<p>Ascolto (Comprensione orale) Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Parlato (Produzione ed interazione orale) Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Lettura (Comprensione scritta) Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Strutture Verbo essere Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Aggettivi, pronomi dimostrativi Plurale dei nomi regolari ed irregolari Articoli determinativi e indeterminativi Preposizioni di luogo Genitivo sassone There is/ there are Some/any- sostantivi numerabili e non numerabili Verbo avere Preposizioni di tempo Verbo can How much is/are...? Imperativo Presente semplice Wh- questions Pronomi personali complemento Avverbi di frequenza Want to + infinito Love/ Like/Don't mind/ Prefer/ Hate + verbo in -ing Present Continuous: forma affermativa-interrogativa-negativa e risposte brevi Enough Present simple vs Present Continuous Get</p> <p>Funzioni comunicative</p>	<p>Riesce a riconoscere parole familiari e semplici espressioni riferite a se stesso, alla sua famiglia al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p> <p>Riesce a leggere brevi testi e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità ed orari.</p> <p>Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete.</p> <p>Riesce a partecipare a brevi conversazioni usando espressioni e lessico semplici.</p> <p>Riesce a scrivere brevi e semplici testi con dati personali.</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, e istruzioni in lingua straniera.</p>

<p>Conoscere ed utilizzare le basilari strutture e funzioni comunicative. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Salutare e congedarsi in modo formale ed informale Chiedere e dire il nome e l'età Presentare qualcuno Chiedere e fare lo spelling di una parola Chiedere e dire la provenienza di qualcuno Chiedere l'identità di qualcuno Parlare della propria famiglia Parlare di ciò che si possiede Descrivere qualcuno Dare istruzioni, ordini e divieti Chiedere e dire ciò che c'è o non c'è Dire dove sono collocati gli oggetti Esprimere preferenze e opinioni Chiedere e dice l'ora Chiedere e dice quando succedono le cose Parlare della routine quotidiana Parlare della frequenza di azioni Offrire, accettare, rifiutare qualcosa Parlare di quantità Parlare di ciò che si sa o non si sa fare Chiedere e dire quali attività piace o non piace fare Iniziare una conversazione telefonica Chiedere, accordare, negare un permesso Parlare di azioni abituali Parlare del tempo atmosferico Chiedere e dire che cosa si sta facendo Parlare delle professioni Parlare di azioni abituali e di azioni in corso</p>		
<p>Percorso di orientamento Consapevolezza dei propri interessi e delle proprie passioni Iniziare a riconoscere gli aspetti precipui del proprio carattere</p>	<p>Parlare del proprio carattere, dei propri interessi e delle proprie passioni</p>	<p>Descrizione fisica e del carattere, le professioni e i luoghi di lavoro Parlare dei propri gusti e dei propri hobbies</p>	<p>Riesce a parlare del proprio carattere, dei propri interessi e delle proprie passioni</p>	<p>Compilare un breve portfolio sulla descrizione di se stessi</p>

(*) da curriculum di istituto (rubriche DA RE con annualità)

DISCIPLINA CLASSE	INGLESE SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Ascolto (Comprensione orale) Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero, sulla famiglia e su argomenti inerenti la vita quotidiana, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Parlato (Produzione ed interazione orale) Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi testi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Ascolto (Comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.</p> <p>Individuare l'informazione principale da testi orali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p> <p>Parlato (Produzione ed interazione orale) Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi.</p>	<p>Strutture Past simple di to be e to have (got): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Past simple: verbi regolari e irregolari (forma affermativa) Connettivi temporali: first, after that, then, finally... Past simple: verbi regolari ed irregolari (forma negativa e interrogativa e risposte brevi) Past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Could-couldn't Preposizioni di luogo: next to, near, opposite, between, on the left/right Going to: forma affermativa, interrogativa, negative e risposte brevi Must/mustn't- don't have to-Do I have to? Comparativo di maggioranza e uguaglianza degli aggettivi Superlativo degli aggettivi Whose Pronomi possessivi Avverbi di modo Zero conditional Have to: forma affermativa Present Continuous per esprimere il futuro One/ones Question tags Why/Because Pronomi relativi Pronomi relativi: omissione Would you like..?</p>	<p>Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a scuola e nel tempo libero. Riesce a capire l'essenziale di comunicazioni orali su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p>Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana e alla scuola. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in testi riferiti al presente al futuro o al passato.</p> <p>Riesce a partecipare a brevi conversazioni contenenti informazioni riferite al presente, al passato o al futuro.</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana riguardante anche il passato</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana del presente e del passato, e inerenti al futuro. Ascoltare comunicazioni in lingua straniera e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p>

<p>Lettura (Comprensione scritta) Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Riflessioni sulla lingua Conoscere ed utilizzarle strutture e le funzioni comunicative presentantate.</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Lettura (Comprensione scritta) Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi storie e semplici biografie.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>Let's.../ How about...?/What about...? Aggettivi che terminano in –ed e –ing Need to Pronomi indefiniti Subject and object questions Needn't Comparativo e superlativo degli avverbi</p> <p>Funzioni comunicative Parlare di eventi e situazione nel passato Chiedere e dire quando si è nati Parlare della salute Chiedere e dare informazioni sul passato Parlare di azioni in corso nel passato Parlare di abilità riferite al passato Chiedere e dare indicazioni stradali Chiedere e parlare di intenzioni future Parlare di obblighi e proibizioni Chiedere se si deve fare qualcosa e parlare dell'assenza di necessità Confrontare persone e cose Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa Descrivere il modo in cui si fa qualcosa Parlare di verità generali e comportamenti abituali Parlare di progetti futuri programmati Chiedere e dare conferma di ciò che si dice Chiedere e dare informazioni su film e descriverli Fare, accettare, rifiutare inviti e proposte Esprimere commenti e apprezzamenti Esprimere ciò che è necessario Chiedere e dare informazioni specifiche a proposito di persone, cose e eventi Esprimere assenza di necessità</p>	<p>Riesce a descrivere esperienze ed avvenimenti presenti e passati, collegandoli per mezzo di semplici espressioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni. Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale.</p>	
<p>Percorso di orientamento Prendere consapevolezza dei propri progressi iniziare a riconoscere le proprie attitudini Conoscenza di se stessi</p>	<p>Descrivere i propri progressi confrontando le varie età</p>	<p>Uso di can e could Uso dei comparativi e superlativi</p>	<p>Riesce a descrivere i propri progressi confrontando le varie età</p>	<p>Redigere una breve presentazione dei propri progressi nelle diverse età</p>

(*) da curriculum di istituto (rubriche DA RE con annualità)

DISCIPLINA CLASSE	INGLESE TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Ascolto (Comprensione orale) Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero e informazioni su argomenti di attualità.</p> <p>Parlato (Produzione ed interazione orale) Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere testi personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico e sintassi appropriati</p> <p>Lettura (Comprensione scritta) Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere il significato di testi di vario tipo e ricavarne informazioni specifiche.</p> <p>Parlato (Produzione ed interazione orale) Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione su argomenti vari ed esporre le proprie idee in modo semplice, ma chiaro e comprensibile. Gestire con disinvoltura conversazioni di routine su argomenti familiari e situazioni quotidiane facendo domande e scambiando idee ed informazioni.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Raccontare per iscritto avvenimenti, esperienze personali, scrivere lettere o email personali usando un lessico appropriato e strutture grammaticali adeguate sostanzialmente corrette. Produrre risposte a questionari</p>	<p>Strutture Grammaticali Present perfect Present perfect con ever / never Present perfect o past simple Present perfect con just / already / yet Present perfect con for / since (duration form) Will (previsione) May / Might (possibilità futura) Infinito di scopo Preposizioni causali: as / since / because Periodo ipotetico del primo tipo (first conditional) Should Pronomi riflessivi Each other Shall Will A little / a few No / none Could (richieste e permesso) Passivo: present e past simple.</p> <p>Funzioni comunicative Parlare di esperienze Parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato Confrontare azioni compiute in un momento indeterminato del passato con azioni concluse in un momento determinato del passato Parlare di azioni recenti Chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute</p>	<p>Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza. Riesce a capire i punti essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse, purchè il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p>Riesce ad affrontare situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.</p> <p>Riesce a capire testi scritti di uso corrente, a leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prenda posizione ed esprima un punto di vista determinato.</p>	<p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana riguardanti il presente e il passato e il futuro</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da testi autentici.</p>

<p>relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Riflessioni sulla lingua Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.</p>	<p>e formulare domande su testi</p> <p>Lettura (Comprensione scritta) Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Parlare di azioni e situazioni iniziate nel passato e ancora in corso Fare previsioni Esprimere possibilità Esprimere lo scopo di un'azione Esprimere le probabili conseguenze di un'azione Chiedere e dare consigli Esprimere raccomandazione Esprimere supposizione Fare, accettare e rifiutare proposte Offrirsi di fare qualcosa Prendere decisioni immediate Comprare qualcosa in un negozio Parlare di una certa quantità o numero</p> <p>Fare richieste e chiedere permesso in situazioni più formali Ordinare cibi e bevande Sottolineare l'importanza dell'azione o di chi la subisce e non di chi la compie</p>	<p>Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti, esponendo esperienze e impressioni.</p>	
<p>Percorso di orientamento Consapevolezza di sé, delle aree di miglioramento, delle proprie risorse, dei propri punti di forza e di debolezza Consapevolezza della propria modalità di attuare scelte Capacità di ricercare e analizzare informazioni Saper valutare il livello delle proprie prestazioni</p>	<p>Consapevolezza di sé, delle aree di miglioramento, delle proprie risorse, dei propri punti di forza e di debolezza Consapevolezza della propria modalità di attuare scelte Capacità di ricercare e analizzare informazioni Saper valutare il livello delle proprie prestazioni</p>	<p>Uso di un lessico dettagliato relativo al proprio aspetto e carattere Uso di verbi modali e tempi verbali adatti a parlare dei propri desideri, attitudini e programmi</p>	<p>Riesce a riconoscere le aree di miglioramento, le proprie risorse, i propri punti di forza e di debolezza Riconosce la propria modalità di attuare scelte È capace di selezionare le informazioni utili alla propria scelta</p>	<p>Compilare la scheda "Guardandomi allo specchio"</p>

(*) da curriculum di istituto (rubriche DA RE con annualità)

DISCIPLINA CLASSE	EDUCAZIONE FISICA PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>TRAGUARDO DI SVILUPPO</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Combinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</p> <p>Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</p> <p>Superare correndo alcuni ostacoli di altezze diverse.</p> <p>Correre variando la velocità.</p> <p>Rotolare in avanti con una capovolta</p> <p>Saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi.</p> <p>Cadere all'indietro sul tappeto.</p> <p>Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori, utilizza strumenti ginnici.</p>	<p>Partecipare a eventi sportivi trasferendo le abilità acquisite, adattandole alle diverse situazioni ed alla evoluzione psico fisico</p>

<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>TRAGUARDO DI SVILUPPO</p> <p>Utilizza le diverse modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale</p>	<p>I linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Saper utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi anche di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni/segnali non verbali individualmente ed in gruppo</p> <p>Realizzare e interpretare semplici sequenze ritmiche di movimento e/o danze</p> <p>Saper creare, eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni/coreografie per esprimere sentimenti e contenuti musicali</p>	<p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</p> <p>Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</p>	<p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p>	<p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p>
<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e svolgere un ruolo attivo collaborando al fine comune</p> <p>TRAGUARDI DI SVILUPPO</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Partecipare ai giochi conoscendo e rispettando le regole</p> <p>Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole</p> <p>Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</p> <p>Partecipare ai giochi di squadra accettando vittorie e sconfitte</p>	<p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p>	<p>Partecipare a eventi ludici-sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati al fair-play, lealtà e correttezza</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> <p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in</p>	<p>Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni</p> <p>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale.</p>	<p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>

<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA CLASSE	EDUCAZIONE FISICA SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>TRAGUARDO DI SVILUPPO L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, di saper coordinare una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce le modificazioni fisiologiche.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e gli altri. Saper adattare il proprio corpo in situazioni di equilibrio o disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri ed agli oggetti Saper riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Saper organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali anche in ambiente naturale Saper dimostrare consapevolezza dei cambiamenti del corpo in età evolutiva in relazione al movimento.</p>	<p>Conoscere le esperienze vissute di controllo posturale e tonico-muscolare. Conoscere le varie abilità motorie di base nelle azioni ed il concetto di lateralizzazione. -Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano in situazioni statiche dinamiche e di volo -Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio anche in ambiente naturale. -Conoscere relazioni temporali ed i ritmi sperimentati, memorizzarli e rappresentarli attraverso il movimento. -Conoscere relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento), semplici forme anche in rapporto agli oggetti. -Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo e le principali procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali</p>	<p>Coordina azioni, utilizza schemi motori e usa strumenti ginnici</p>	<p>Partecipare a eventi sportivi trasferendo le abilità acquisite, adattandole alle diverse situazioni ed alla evoluzione psico fisica</p>
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>TRAGUARDO DI SVILUPPO Utilizza le diverse modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale</p>	<p>I linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Saper utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi anche di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni/segnali non verbali individualmente ed in gruppo Realizzare e interpretare semplici sequenze ritmiche di movimento e/o danze</p>	<p>Conoscere una varietà di segni/segnali ed identificare i contenuti emotivi. Interpretare modalità di espressione corporea utilizzate e contenuti comunicativi propri e altrui. Conoscere il ritmo e riconoscere le sequenze temporali nelle azioni proprie e dei compagni. Creare, eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni/coreografie</p>	<p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p>	<p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p>

	Saper creare, eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni/coreografie per esprimere sentimenti e contenuti musicali	per esprimere sentimenti e contenuti musicali		
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e svolgere un ruolo attivo collaborando al fine comune TRAGUARDI DI SVILUPPO Partecipa al gioco con contributi personali comprendendo il senso delle regole e collabora con i compagni, accettando gli esiti (successi e sconfitte)	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Saper utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti. Partecipare e contribuire alle scelte nel gioco con interventi personali nei vari ruoli (problem solving) Saper collaborare accettando le diversità e i vari ruoli (peer education) e dare il proprio contributo per la cooperazione (cooperative learning) Saper riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta	Conoscere strutture e regole di giochi motori sperimentati. Conoscere i fondamentali individuali e di squadra di giochi-sport Conoscere diverse modalità di soluzioni motorie nel realizzare il gioco Conoscere diverse modalità relazionali nel rispetto dell'altro e riconoscere i vari ruoli nel gioco Conoscere le regole il regolamento, i comportamenti da tenere nel gioco anche con finalità di arbitraggio	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	Partecipare a eventi ludici-sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati al fair-play, lealtà e correttezza
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Assume i fondamentali comportamenti rispetto alla sicurezza alla salute e considera benessere la pratica sportiva.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Saper utilizzare in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi, attrezzature, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Saper curare alimentazione e igiene personale ed operare scelte di vita sana • Saper riconoscere consapevolmente che l'attività migliora le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere psico-fisico, essere in grado di dosare lo sforzo ed applicare tecniche di riscaldamento.	Conoscere le norme generali per muoversi in sicurezza, per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso Conoscere i principi fondamentali di una corretta alimentazione, di igiene personale ed avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza e sui loro effetti negativi. Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

DISCIPLINA CLASSE	EDUCAZIONE FISICA TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>T RAGUARDO</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p>	<p>Coordinare i movimenti del corpo in relazione allo spazio e al tempo, a corpo libero o con l'uso di attrezzi</p> <p>Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <p>Affinare gli schemi motori statici e dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)</p> <p>Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero)</p> <p>Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva</p>	<p>Coordina azioni, utilizza schemi motori, usa strumenti ginnici</p>	<p>Partecipare a eventi sportivi trasferendo le abilità acquisite, adattandole alle diverse situazioni ed alla evoluzione psico fisica</p>
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>TRAGUARDO</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie</p>	<p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione</p> <p>Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport</p>	<p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p>	<p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p>

<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>(pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva)</p>		
<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e svolgere un ruolo attivo collaborando al fine comune</p> <p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e no, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</p> <p>Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte</p>	<p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p>	<p>Partecipare a eventi ludico-sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati al fair-play, lealtà e correttezza.</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> <p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita</p>	<p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>

INTEGRAZIONE AL CURRICOLO DELLE LINEE GUIDA PER LE DISCIPLINE STEM (SCIENCE, TECHNOLOGY, ENGINEERING AND MATHEMATICS)

A livello europeo, il sostegno allo sviluppo delle competenze negli ambiti STEM ha trovato espressione nella Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 2018. Rispetto alla precedente formulazione del 2006, la nuova Raccomandazione ha previsto tra le otto competenze, la competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Con specifico riguardo ai contesti di apprendimento, viene ribadito che "metodi di apprendimento sperimentali, l'apprendimento basato sul lavoro e su metodi scientifici in scienza, tecnologia, ingegneria e matematica (STEM) possono promuovere lo sviluppo di varie competenze".

L'approccio inter e multi disciplinare, unitamente alla contaminazione tra teoria e pratica, costituisce il fulcro dell'insegnamento delle discipline STEM, che risultano particolarmente indicate per favorire negli studenti lo sviluppo di competenze tecniche e creative, necessarie in un mondo sempre più tecnologico e innovativo.

Proprio per l'interdisciplinarietà dell'approccio, le materie STEM sono considerate funzionali all'acquisizione delle "4C", ossia le quattro competenze definite come fondamentali ed individuate dalla NEA (National Education Association) tra le 18 competenze (Skills) che studenti e studentesse devono necessariamente possedere per fronteggiare con successo le sfide poste dal XXI secolo:

CRITICAL THINKING (il pensiero critico): è la capacità di identificare e valutare le informazioni, stabilire l'importanza dei concetti, comprendere le connessioni, rilevare incongruenze ed errori, risolvere i problemi in modo organizzato e costruire argomenti in maniera fondata ed obiettiva. Le materie STEM permettono agli studenti di sviluppare numerose skills funzionali all'esercizio del pensiero critico, come la capacità di osservazione e di analisi, il problem solving e l'abilità di praticare inferenze corrette.

COMMUNICATION (la comunicazione): è l'abilità di saper trasmettere in modo efficace informazioni agli altri, la capacità di adattare il proprio linguaggio ai diversi media utilizzati e l'abilità di trasmettere le proprie idee e i propri processi decisionali quando si comunica con i membri di un team. Un approccio STEM incentrato sull'applicazione e la pratica può aiutare gli studenti a cimentarsi in project work di gruppo sfidante in cui mettere alla prova le proprie abilità comunicative.

COLLABORATION (la collaborazione): imparare a collaborare significa lavorare con gli altri in modo armonico, aiutandosi l'un l'altro, dividendo i compiti e le scadenze in maniera equa e in base alle proprie attitudini e capacità. Le discipline STEM possono aiutare gli alunni ad impegnarsi in un obiettivo che sia collaborativo e non competitivo, in cui lo sforzo di ciascuno può portare al raggiungimento di un traguardo comune. Una forma di collaborazione ancora più avanzata tra persone che utilizzano strumenti digitali come piattaforme online, app e software per condividere informazioni e lavorare insieme allo stesso progetto è la "digital collaboration", una metodologia di lavoro nuova e più performante di quella tradizionale che consente di abbattere le barriere fisiche ed avere una migliore gestione del tempo.

CREATIVITY (la creatività): è la capacità di utilizzare le conoscenze e la fantasia per creare e produrre idee nuove. Il pensiero creativo è la capacità di pensare fuori dagli schemi, trovando soluzioni innovative ai problemi.

INDICAZIONI METODOLOGICHE PER UN INSEGNAMENTO EFFICACE DELLE DISCIPLINE STEM

Laboratorialità e learning by doing - L'apprendimento esperienziale, attraverso attività pratiche e laboratoriali, è un modo efficace per favorire l'apprendimento delle discipline STEM; consente infatti di porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.

Problem solving e metodo induttivo - Lo sviluppo delle competenze di problem solving consente agli studenti di acquisire competenze attraverso l'elaborazione di un progetto concreto. Il metodo induttivo, basato sull'osservazione dei fatti e sulla formulazione di ipotesi, è un approccio utile per lo sviluppo del pensiero critico e creativo.

Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa - L'osservazione dei fenomeni, la formulazione di ipotesi e la verifica sperimentale della loro attendibilità consentono agli studenti di apprezzare le proprie capacità operative e di verificare sul campo quelle di sintesi, incoraggiandoli a diventare autonomi nell'apprendimento e favorendo lo sviluppo di competenze trasversali, come la gestione del tempo e la ricerca indipendente. La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali attiva invece il pensiero divergente, favorendo lo sviluppo della creatività.

Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo - Il lavoro di gruppo consente di valorizzare la capacità di comunicare e prendere decisioni, di individuare scenari, di ipotizzare soluzioni univoche o alternative. Promuovere l'apprendimento tra pari.

Promozione del pensiero critico nella società digitale - L'utilizzo di risorse digitali interattive, come simulazioni, giochi didattici o piattaforme di apprendimento, può arricchire l'esperienza di apprendimento degli studenti. La creazione di un pensiero critico può essere incoraggiata attraverso attività che richiedono la raccolta, l'interpretazione e la valutazione dei dati, nonché la capacità di formulare argomentazioni basate su prove scientifiche.

Adozione di metodologie didattiche innovative - Per sviluppare la curiosità e la partecipazione attiva degli studenti la scuola dovrebbe far ricorso alle tecnologie e adottare una didattica attiva, in grado di porre gli studenti in situazioni reali che consentano di apprendere, operare, cogliere i cambiamenti, correggere i propri errori, supportare le proprie argomentazioni.

DISCIPLINA CLASSE	MATEMATICA PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Operare con sicurezza con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizzare le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in vari contesti.</p> <p>Operare con sicurezza con segmenti e angoli e saperli rappresentare; utilizzare in autonomia strumenti di misura adatti alle situazioni; stimare misure lineari.</p> <p>Interpretare fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Risolvere problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Scegliere e spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizzare con proprietà il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze applicando le proprietà per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>Insiemi N e Qa: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>Operazioni fondamentali, elevamento a potenza e proprietà.</p> <p>Espressioni aritmetiche</p> <p>Multipli e divisori, m.c.m. e M.C.D.</p> <p>Enti geometrici fondamentali: segmenti ed angoli.</p> <p>Misure di grandezza nei sistemi decimali e sessagesimali.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni.</p> <p>Rappresentazione e organizzazione di dati.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p>	<p>Applicare il pensiero computazionale e matematico a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <p>eseguire calcoli applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana</p> <p>applicare elementari strumenti della statistica a semplici osservazioni scientifiche</p> <p>utilizzare semplici modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</p> <p>Determinare il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione aritmetica</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria, misura) ad eventi concreti.</p>

	<p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Operare con segmenti e angoli.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Dati e previsioni Rappresentare e confrontare insiemi di dati.</p>			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA CLASSE	MATEMATICA SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Operare con sicurezza con i numeri decimali e frazionari ed essere in grado di approssimare.</p> <p>Operare con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; rappresentarle nel piano; utilizzare in autonomia strumenti di misura adatti alle situazioni; padroneggiare il calcolo di perimetri, superfici.</p> <p>Interpretare dati statistici.</p> <p>Utilizzare in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali e stimare misure lineari e di superficie utilizzando anche il calcolo approssimato.</p> <p>Interpretare fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sviluppare autonomia nella ricerca di soluzioni a problemi proposti ricorrendo ad una pluralità di strumenti e materiali, anche tecnologici e digitali.</p> <p>Ricavare: frequenza e percentuale dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolvere problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Utilizzare con precisione il linguaggio e gli strumenti matematici appresi</p>	<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni), utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti in Ra, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare scale graduate</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Eseguire semplici espressioni in Qa</p> <p>Risolvere problemi aritmetici</p> <p>Spazio e figure</p>	<p>Insieme Q: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>Espressioni aritmetiche.</p> <p>Estrazione di radice quadrata e introduzione ai numeri irrazionali e reali assoluti (Ra).</p> <p>Rapporti e proporzioni.</p> <p>Congruenza di figure piane; poligoni e loro proprietà.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>Relazioni tra grandezze; funzioni matematiche ed empiriche.</p> <p>Il piano cartesiano: rappresentazione di funzioni.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p>	<p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <p>eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana</p> <p>utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</p> <p>calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n. persone;</p> <p>applicare alcuni strumenti della statistica ad osservazioni scientifiche</p> <p>utilizzare alcuni modelli e strumenti matematici in ambito scientifico</p> <p>sperimentale</p> <p>Determinare il significato "reale" dei simboli in</p>

<p>per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti. Analizzare una situazione problematica complessa nelle sue diverse componenti. Scegliere, motivare e spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate per la risoluzione di una situazione problematica.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare perimetro e area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni Esprimere la relazione di proporzionalità. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati. Confrontare dati, utilizzando le distribuzioni di frequenze e di frequenze relative.</p>		<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p>	<p>un'operazione o espressione aritmetica</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria, misura, statistica) ad eventi concreti.</p> <p>Spiegare il funzionamento di semplici modelli fisici basandosi sulle figure geometriche piane.</p>
--	---	--	---	--

DISCIPLINA CLASSE	MATEMATICA TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Operare con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e saper cogliere le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di</p>	<p>Numeri</p> <p>Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti in R.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo in R, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Eseguire operazioni con monomi e polinomi.</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti.</p> <p>Applicare i concetti di inscrivibilità e circoscrivibilità.</p> <p>Conoscere il numero π.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p>	<p>Insieme R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>Espressioni algebriche.</p> <p>Calcolo letterale; monomi e polinomi e operazioni.</p> <p>Equazioni di primo grado.</p> <p>Circonferenza e cerchio e loro parti.</p> <p>Lunghezza della circonferenza, area del cerchio e loro parti.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>I poliedri e i solidi di rotazione; superficie e volume di solidi; peso e peso specifico.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere</p>	<p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <p>eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana</p> <p>utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità</p> <p>applicare alcuni strumenti della statistica a semplici indagini e ad osservazioni scientifiche</p> <p>interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</p> <p>utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</p> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale); determinare,</p>

<p>proprietà caratterizzante e di definizione). Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e cogliere il rapporto col linguaggio</p> <p>Costruire spiegazioni e progettare soluzioni tecnologiche</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà;</p>	<p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide, relativi anche a peso e peso specifico.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica).</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>		<p>argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p>attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica) ad eventi concreti.</p>
--	--	--	--	---

(*) da curriculum di istituto (rubriche DA RE con annualità)

DISCIPLINA CLASSE	SCIENZE PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Osservare ed interpretare i più comuni fenomeni con un approccio scientifico, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e realizzando semplici esperimenti.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi; riconoscere nella loro diversità i bisogni di animali e piante.</p> <p>Avere curiosità e interesse verso il mondo scientifico e le professioni STEM.</p> <p>Esporre in forma chiara e precisa ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà;</p> <p>Acquisire capacità di progettazione e pianificazione del lavoro, attraverso modalità di apprendimento laboratoriale e cooperativo.</p>	<p>Fisica</p> <p>Osservare in modo adeguato semplici fenomeni fisici</p> <p>Utilizzare concetti fisici fondamentali quali temperatura, calore, volume etc.in varie situazioni di esperienza</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni qualitative</p> <p>Riconoscere i principali stati della materia, descrivendone le caratteristiche fondamentali sulla base di semplici modelli della struttura della materia</p> <p>Biologia</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione diretta di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, germinazione di semi ecc..</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Stesura di relazioni scientifiche relative alle esperienze laboratoriali.</p>	<p>Il metodo scientifico</p> <p>Gli stati e struttura della materia</p> <p>Temperatura, calore e passaggi di stato</p> <p>Struttura dei viventi.</p> <p>Cicli vitali; relazioni organismi-ambiente.</p> <p>Geosfera</p>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <p>Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di un semplice modello della cellula</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: misura del peso specifico, galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore</p>

DISCIPLINA CLASSE	SCIENZE SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Osservare ed interpretare i più comuni fenomeni con un approccio scientifico, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e realizzando semplici esperimenti.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p> <p>Ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizzare alcune strategie di reperimento e organizzazione.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e i fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Aver curiosità e interesse verso il mondo scientifico e le professioni STEM.</p> <p>Esporre in forma chiara e precisa ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e supporti grafici.</p> <p>Fare riferimento a conoscenze scientifiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute propria e altrui, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: peso, peso specifico, forza, ecc.; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Realizzare semplici esperienze.</p> <p>Possedere semplici concetti di trasformazione chimica; eseguire eventuali semplici esperienze con prodotti chimici di uso domestico e non pericolosi.</p> <p>Biologia</p> <p>Conoscere anatomia e fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.</p>	<p>Elementi di fisica: le forze e le leve.</p> <p>Elementi di chimica: struttura dell'atomo, reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</p> <p>Il corpo umano: principali apparati e sistemi.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute.</p>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'organismo umano</p> <p>Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonato di sodio + aceto; misurare il pH di alcuni liquidi</p> <p>Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (per es. test dell'amido).</p> <p>Redigere semplici istruzioni preventive (vademecum) e ipotizzare misure correttive di tipo comportamentale.</p>

DISCIPLINA CLASSE	SCIENZE TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Osservare ed interpretare i più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i loro bisogni fondamentali.</p> <p>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Argomentare scientificamente basandosi sull'evidenza e comunicare i risultati dell'attività scientifica alla comunità.</p> <p>Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico.</p> <p>Saper utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare situazioni problematiche sulla base di dati ricavati sperimentalmente o ricavati dalla letteratura scientifica.</p>	<p>Astronomia e Scienze della Terra Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici della propria regione.</p> <p>Biologia Riconoscere struttura e fisiologia dei sistemi endocrino, nervoso e riproduttori nell'uomo. Conoscere i principali fondamenti della teoria evolutiva. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>Elementi di astronomia: sistema solare e universo (cenni).</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici.</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p> <p>Sistemi di controllo nervoso ed endocrino.</p> <p>Anatomia e fisiologia degli apparati riproduttori nell'uomo.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute.</p> <p>Ereditarietà dei caratteri e leggi di Mendel.</p> <p>Evoluzione e adattamento.</p>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</p>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <p>esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'organismo umano</p> <p>Redigere semplici istruzioni preventive (vademecum) e ipotizzare misure correttive di tipo comportamentale</p> <p>Ricercare da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi</p>

DISCIPLINA CLASSE	TECNOLOGIA PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>L'alunno riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando</p>	<p>DISEGNO GEOMETRICO</p> <p>Esercizi su fogli quadrettati dal testo e di libera creazione e colorazione con colori a matita.</p> <p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Analizzare la forma mediante:</p> <p>Esercizi grafici di rappresentazione in scala di proporzione</p> <p>Ricerca delle proprietà di composizione modulare.</p> <p>TEORIA</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o sui materiali.</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche e del territorio.</p> <p>Risorse della terra: Materiali e risorse; L'acqua e l'aria; i minerali.</p> <p>Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle</p>	<p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare.</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.</p>

<p>grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico. Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>legno (densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra. Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse. Vetro: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della vetro; vetro riciclato; riciclo e uso oculato delle vetro Plastiche: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti plastici; l'industria della plastica; plastica riciclata; riciclo e uso oculato delle plastiche</p>	<p>proprie necessità di studio e socializzazione. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	
---	---	--	---	--

DISCIPLINA CLASSE	TECNOLOGIA PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE DIGITALE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	Introduzione al Coding Prime programmazioni con Scratch Linguaggio Informatico di base. Utilizzo di Word. Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office-automation e ai prodotti multimediali anche open source. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche open source). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti; Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati; Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni Costruire semplici ipertesti Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola.

DISCIPLINA CLASSE	TECNOLOGIA SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la</p>	<p>TEORIA</p> <p>Fibre tessili di origine animale e vegetale; le fibre minerali (vetro, carbonio, metallo, amianto).</p> <p>Fibre chimiche: fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche</p> <p>Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura.</p> <p>Metalli</p> <p>Materiali del packaging alimentare e gestione dei loro rifiuti</p> <p>Alimentazione: etichette alimentari (imparare a leggere e comprendere le etichette, con informazioni nutrizionali e su ingredienti e modalità di conservazione); etichette di prodotti di eccellenze</p> <p>Abitazione, città e territorio: le tecniche di costruzione, il progetto e la costruzione, l'appartamento, i centri urbani, le smart city</p> <p>DISEGNO GEOMETRICO</p> <p>Disegno modulare: rappresentare su foglio quadrettato maglie strutturate formate da linee orizzontali, verticali o inclinate</p> <p>Disegno in scala in pianta di mobili e</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p>

<p>grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico.</p> <p>Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>stanze e scala di quotatura</p>	<p>proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p>
---	--	------------------------------------	---	--

DISCIPLINA CLASSE	TECNOLOGIA SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DIGITALE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>Coding e robotica</p> <p>Analizzare e rappresentare la forma di oggetti utilizzando software specifici (Scratch, Sketchup, Geo Gebra).</p> <p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office-automation e ai prodotti multimediali anche open source.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare.</p> <p>(motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.).</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche open source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</p> <p>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</p> <p>Costruire semplici ipertesti</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere;</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p> <p>Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola</p> <p>Rielaborare una presentazione della scuola</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</p> <p>Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.</p> <p>Elaborare ipertesti tematici</p>

DISCIPLINA CLASSE	TECNOLOGIA TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>DISEGNO</p> <p>Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, tronco di piramidi, cilindro, tronco di cilindro, cono e tronco di cono). Eventuali relativi modelli in cartoncino.</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica di solidi elementari regolari, gruppi di solidi e oggetti secondo le regole di</p> <p>Proiezioni ortogonali: rappresentazione in proiezione ortogonale di solidi elementari</p> <p>Assonometrie: cavaliera, isometrica, monometrica di solidi elementari singoli e sovrapposti</p> <p>TEORIA</p> <p>Economia</p> <p>Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico.</p> <p>Energia</p> <p>Le energie rinnovabili</p> <p>Energia idroelettrica, geotermica, solare, eolica</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p>

<p>grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Le energie non rinnovabili</p> <p>Classificazione combustibili, legna da ardere, carboni fossili, petrolio, gas, e. nucleare</p> <p>I mezzi di trasporto cenni e considerazione sui vari sistemi e sulla loro alimentazione alla luce delle nuove soluzioni energetiche, il codice della strada</p>	<p>rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>
---	--	--	---	--

DISCIPLINA CLASSE	TECNOLOGIA TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DIGITALE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	Coding e robotica Analizzare e rappresentare la forma di oggetti utilizzando software specifici (Scratch, Sketchup, Geo Gebra). Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico. Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli. Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office-automation e ai prodotti multimediali anche open source. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione /o informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche open source). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti; Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati; Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni Costruire semplici ipertesti Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola Rielaborare una presentazione della scuola Rielaborare i dati di una rilevazione

		<p>fogli di calcolo. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza.</p>		<p>statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica. Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli Elaborare ipertesti tematici</p>
--	--	---	--	--

DISCIPLINA CLASSE	ARTE E IMMAGINE PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	realizza elaborati personali e creativi sulla base di indicazioni specifiche; applica i codici di base del linguaggio visivo; usa in modo consapevole alcune tecniche di base e sperimenta alcune modalità di tecniche miste. utilizza il colore in modo corretto e consapevole	conosce e usa le tecniche grafiche di base: matita, tratto-pen, colori a matita pennarelli, collage. Conosce e utilizza i codici di base del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore). Conosce le principali regole della teoria del colore: colori primari, secondari e terziari.	realizza elaborati personali e creativi con l'uso dei codici di base e di tecniche adeguate.	costruisce e realizza il vocabolario dei codici visivi di base: punto, linea, superficie, colore. sperimenta i codici visivi in modo personale e creativo in base ad un compito specifico.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	legge, comprende e analizza immagini statiche, dinamiche e multimediali, riconoscendo i principali elementi del linguaggio visivo che le caratterizzano.	riconosce le caratteristiche formali di immagini statiche e immagini dinamiche. Conosce il significato di immagine "stereotipo", immagine realistica e immagine idealizzata.	osserva e definisce i codici visivi di base di un'immagine.	analizza un'immagine con schede di letture dell'opera.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conosce e distingue le principali tipologie di opere d'arte, in base alla tecnica e al loro supporto (pittura, scultura, architettura). Conosce la funzione alcune opere del patrimonio storico artistico e museale del territorio.	conosce i principali contenuti teorici dall'arte preistorica all'arte romana . Conosce il concetto di bene culturale, tutela e conservazione. Conosce alcune tipologie del patrimonio storico artistico e museale del territorio. Inizia ad acquisire la terminologia di base per descrivere un'immagine.	riconosce le caratteristiche principali di alcune opere nel loro contesto.	descrive un'opera d'arte o un'immagine, usando una terminologia di base appropriata.

DISCIPLINA CLASSE	ARTE E IMMAGINE PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale;</p> <p>applica le principali conoscenze e regole del linguaggio visivo;</p> <p>sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti, applicando i principali codici espressivi.</p>	<p>i principali codici visivi di un'immagine (colore, volume, spazio, composizione)</p> <p>le tonalità del colore e la funzione del chiaroscuro</p> <p>le principali tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>i principali termini specifici del linguaggio visivo.</p> <p>Gli elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia e le tipologie del linguaggio multimediale (pubblicità, documentari, animazione...)</p>	<p>Lo studente utilizza consapevolmente: gli strumenti, le tecniche figurative grafiche, pittoriche e plastiche</p> <p>le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Usa correttamente i principali termini del linguaggio visivo.</p>	Elaborati grafici e pittorici inerenti ai contenuti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Lo studente legge, comprende e analizza:</p> <p>i significati di immagini statiche e in movimento, nonché di prodotti multimediali, utilizzando le regole della percezione visiva;</p> <p>alcune opere tra le più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, identificando gli elementi del linguaggio visivo che le caratterizzano (linee, colori, forme, composizione, volume, spazio).</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p>in un testo iconico i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>il concetto di profondità spaziale: prospettiva intuitiva, geometrica, aerea, cromatica.</p> <p>Le caratteristiche e i materiali delle principali tecniche pittoriche: pittura a tempera su tavola, tecnica dell'affresco, pittura a olio.</p> <p>Alcune tipologie architettoniche del territorio, in particolare quelle di Andrea Palladio</p>	<p>Lo studente utilizza consapevolmente: gradi progressivi di approfondimento dell'analisi di un testo visivo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>I principali termini del linguaggio specifico per leggere e descrivere un'immagine.</p>	Lo studente utilizza consapevolmente: schede di lettura e di analisi delle principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche trattate.

		Il concetto di Bene culturale (storico-artistico e ambientale). La terminologia specifica della materia.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lo studente comprende i contenuti essenziali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Legge le principali tipologie del patrimonio storico artistico e museale del territorio, sapendone cogliere i principali significati storici e sociali ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Lo studente: conosce le principali caratteristiche delle opere d'arte dall'Arte romana al Barocco ; amplia la terminologia del linguaggio specifico; comprendere le principali funzioni espressive e comunicative di un'immagine in rapporto alla propria sfera emozionale.	Sa effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari Riconosce i contenuti visivi presenti in un'opera d'arte in rapporto al periodo storico e al contesto culturale di appartenenza. Riconosce e comprende il valore culturale di alcune opere specifiche, con particolare riferimento al patrimonio storico-artistico- paesaggistico del proprio territorio.	Analizza e commenta le opere trattate attraverso il linguaggio verbale e/o scritto, riconoscendone le principali caratteristiche storiche, tecniche e stilistiche. Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati. Individua nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione.

DISCIPLINA CLASSE	ARTE E IMMAGINE TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Lo studente: realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale; applica le conoscenze e regole del linguaggio visivo; sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; elabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini anche con l'ausilio di strumenti digitali e/o multimediali.	Lo studente: conosce gli elementi costitutivi del linguaggio visivo, dell'espressione grafica, pittorica, plastica, dei linguaggi multimediali.	Lo studente: progetta e realizza in modo autonomo opere e/o elaborati utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche acquisite (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali). sperimenta alcune tecniche delle principali correnti artistiche dalla seconda metà dell'800 (impressionismo), alle avanguardie artistiche del '900; utilizza le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Lo studente: esegue manufatti con tecniche diverse, a tema, in occasione di progetti, concorsi, Collabora nell'allestimento di dei propri elaborati in occasione di eventi/mostre finali presso l'Istituto.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Lo studente: padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di testi visivi grafici e pittorici nonché di prodotti multimediali. Legge le principali caratteristiche stilistiche dei periodi artistici dal '600 'al '900, identificando la loro funzione all'interno del loro contesto storico-culturale. Conosce i contenuti essenziali di alcune opere di arte contemporanea.	Lo studente: conosce la struttura visiva, i codici e la funzione di opere d'arte appartenenti a epoche e contesti culturali diversi.	Lo studente: Individua la struttura visiva di un'opera d'arte o di un'immagine complessa. Analizza e commenta con un linguaggio verbale appropriato, le principali caratteristiche di un'immagine in rapporto alla sua funzione comunicativa.	Lo studente: analizza correttamente i principali codici espressivi di opere pittoriche, plastiche e multimediali.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Lo studente: comprende le opere più significative prodotte nell'arte dal '600, 'alle avanguardie del '900 collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Comprende alcune specifiche opere d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale anche del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Lo studente: conosce i principali contenuti teorici dall'arte barocca all'arte contemporanea. La rivoluzione del linguaggio visivo di fine '800: dalla rappresentazione realistica alla rappresentazione espressiva. La nuova funzione dell'opera d'arte e il ruolo dell'artista nell'800. Dalla camera ottica alla macchina fotografica: utilizzo e funzione della fotografia. Evoluzione della rappresentazione spaziale nel tempo con particolare riferimento all'arte del '900. Le principali avanguardie artistiche: strutturazione e destrutturazione del concetto di volume e di spazio.</p> <p>Concetto di tutela e conservazione di un Bene Culturale. Conoscenza di alcune strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Lo studente: utilizza in modo consapevole i principali parametri di lettura e di decodificazione di un'opera d'arte in rapporto al contesto storico, culturale e ambientale di appartenenza.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Ipotesizza e progetta strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Lo studente: analizza e commenta le opere trattate attraverso il linguaggio verbale e/o scritto, riconosce le principali caratteristiche storiche tecniche e stilistiche.</p> <p>Costruisce schede illustrative dei beni culturali osservati.</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc.</p>
---	--	--	---	--

(*) da curriculum di istituto (rubriche DA RE con annualità)

DISCIPLINA CLASSE	MUSICA PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICALE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>PARTECIPA in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>USA sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici.</p> <p>SA dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>VALUTA in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle</p>	<p>CAPACITA' SPECIFICHE</p> <p>SVILUPPO della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative</p> <p>LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <p>SVILUPPO della capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (scrittura musicale).</p>	<p>ASCOLTARE e differenziare i suoni dai rumori.</p> <p>RICONOSCERE le proprietà, ovvero i caratteri del suono.</p> <p>COMPRENDERE le relazioni tra il linguaggio musicale e il linguaggio parlato.</p> <p>CONOSCERE l'evoluzione della produzione sonora negli strumenti musicali.</p> <p>CONOSCERE l'evoluzione della scrittura musicale.</p> <p>COMPRENDERE il significato suono-segno.</p> <p>USARE i primi segni grammaticali del linguaggio musicale (fino alla croma).</p> <p>RICONOSCERE l'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmico-melodiche.</p> <p>RICONOSCERE semplici strutture formali del linguaggio musicale.</p>	<p>UTILIZZA voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creative messaggi musicali.</p> <p>DISTINGUE e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>LEGGE, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p> <p>ESPRIME valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p>	<p>REALIZZARE semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p> <p>ASCOLTARE brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>REALIZZARE spettacoli a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

<p>tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. INTEGRA con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazione.</p>	<p>PRATICA VOCALE</p> <p>SVILUPPO del senso ritmico e melodico.</p>	<p>USARE correttamente la voce. CANTARE, per imitazione, semplici brani vocali, anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori vari, senza preclusioni di generi, epoche e stili.</p>		
	<p>PRATICA STRUMENTALE</p> <p>SVILUPPO del senso ritmico e melodico.</p> <p>SVILUPPO della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso.</p>	<p>POSSEDERE le elementari tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e strumenti melodici. ESEGUIRE sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione. SUONARE facili brani didattici (o brani tratti da periodi storici esaminati) con uno strumento melodico, sia individualmente che collettivamente, oppure a gruppi differenziati.</p>		
	<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI</p> <p>SVILUPPO della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.</p>	<p>RICONOSCERE e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana. RICONOSCERE all'ascolto i timbri di materiali sonori diversi e di antichi strumenti appartenenti alle civiltà del passato. ASCOLTARE brani musicali semplici, ma rappresentativi, di diversi periodi storici per riconoscere la forma, gli strumenti, il significato espressivo ed i caratteri studiati (altezza, intensità, durata, timbro).</p>		
	<p>PRODUZIONE CREATIVA</p> <p>SVILUPPO della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.</p>	<p>INVENTARE e produrre sequenze ritmiche. RIELABORARE la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico IMPROVVISARE sequenze ritmico/melodiche.</p>		

DISCIPLINA CLASSE	MUSICA SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICALE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>PARTECIPA in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>USA sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici.</p> <p>SA dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali</p>	<p>CAPACITA' SPECIFICHE</p> <p>SVILUPPO della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative.</p> <p>LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <p>SVILUPPO della capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (scrittura musicale).</p>	<p>ASCOLTARE gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati per conoscerne e comprenderne l'evoluzione;</p> <p>CONOSCERE stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi esaminati.</p> <p>CONOSCERE i criteri di organizzazione formale tradizionali, le principali strutture (forme) del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p> <p>DESCRIVERE i caratteri del suono usando la terminologia specifica.</p> <p>COMPRENDERE e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche con i segni fino alle alterazioni).</p> <p>UTILIZZARE la simbologia musicale per la trascrizione dei caratteri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione....</p> <p>RICONOSCERE e analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi....) del discorso musicale.</p> <p>RAPPRESENTARE graficamente la costruzione di frammenti musicali e/o la forma di facili brani individuando la ripetizione o la diversità delle parti.</p>	<p>UTILIZZA voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>DISTINGUE e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>LEGGE, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p> <p>ESPRIME valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p>	<p>REALIZZARE semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>ASCOLTARE brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>REALIZZARE spettacoli a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

<p>e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>VALUTA in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a ricordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p> <p>INTEGRA con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazione.</p>	<p>PRATICA VOCALE</p> <p>SVILUPPO del senso ritmico e melodico.</p> <p>SVILUPPO della capacità espressivo-vocale</p>	<p>USARE correttamente la voce.</p> <p>CANTARE, per imitazione, semplici brani vocali, anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori vari, senza preclusioni di generi, epoche e stili.</p>		
	<p>PRATICA STRUMENTALE</p> <p>SVILUPPO del senso ritmico e melodico.</p> <p>SVILUPPO della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso.</p>	<p>MIGLIORARE la tecnica esecutiva degli strumenti melodici ed aumentare l'estensione dei suoni nell'ambito di un'ottava e più.</p> <p>ESEGUIRE brani con i nuovi segni studiati, anche presi dal repertorio storico.</p> <p>LEGGERE ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.</p> <p>ACCOMPAGNARE il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico/melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario, quaternario).</p> <p>UTILIZZARE consapevolmente i caratteri del suono in improvvisazioni strumentali.</p>		
	<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI</p> <p>SVILUPPO della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.</p>	<p>RICONOSCERE e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p> <p>CORRELARE la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa.</p> <p>RICONOSCERE i timbri degli strumenti del periodo studiato e le principali formazioni strumentali.</p> <p>RICONOSCERE all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti (temi principali, temi secondari) ed i caratteri studiati (altezza, intensità, durata, timbro).</p>		
	<p>PRODUZIONE CREATIVA</p> <p>SVILUPPO della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.</p>	<p>INVENTARE, scrivere e produrre sequenze ritmico-melodiche.</p> <p>RIELABORARE la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico.</p> <p>RIELABORARE in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici.</p>		

DISCIPLINA CLASSE	MUSICA TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICALE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>PARTECIPA in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>USA sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici.</p> <p>SA dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>VALUTA in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni</p>	<p>CAPACITA' SPECIFICHE</p> <p>SVILUPPO della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative ed espressive.</p>	<p>CONFRONTARE e comprendere prodotti musicali di diverse culture con atteggiamento analitico e attivo.</p> <p>COMPRENDERE significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, compreso il '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>CONOSCERE i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare attenzione ai mass media e alla musica di consumo.</p> <p>SAPER esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata.</p>	<p>UTILIZZA voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>DISTINGUE e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>LEGGE, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p>	<p>REALIZZARE semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>ASCOLTARE brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p>
	<p>LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <p>SVILUPPO della capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (scrittura musicale).</p>	<p>AMPLIARE e migliorare l'uso della scrittura musicale.</p> <p>LEGGERE e scrivere frasi ritmico-melodiche.</p> <p>RICONOSCERE e analizzare sia le strutture melodiche che le strutture armoniche del discorso musicale.</p> <p>RAPPRESENTARE graficamente la costruzione e la forma di brani musicali individuando la ripetizione, la somiglianza e la diversità delle parti.</p> <p>USARE e confrontare materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici.</p>	<p>ESPRIME valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p>	<p>REALIZZARE spettacoli a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

<p>storiche e alle diversità culturali contemporanee. INTEGRA con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazione</p>	<p>PRATICA VOCALE</p> <p>SVILUPPO del senso ritmico e melodico.</p> <p>SVILUPPO della capacità espressivo-vocale sia in esecuzioni individuali sia in coro.</p>	<p>CANTARE brani, anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori vari, compresi brani destinati alla realizzazione di eventi sonori integrati con altre forme artistiche e culturali.</p>		
	<p>PRATICA STRUMENTALE</p> <p>SVILUPPO del senso ritmico e melodico.</p> <p>SVILUPPO della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso, sin in esecuzioni individuali sia in musiche d'insieme.</p>	<p>POSSEDERE adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio.</p> <p>ESEGUIRE brani di difficoltà adeguata alle conoscenze acquisite.</p> <p>ESEGUIRE musica d'insieme tratta sia dai repertori storici dei periodi esaminati, sia dai repertori contemporanei.</p>		
	<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI</p> <p>SVILUPPO della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.</p>	<p>CONOSCERE i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p> <p>ASCOLTARE ed analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>SCOPRIRE e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali.</p>		
	<p>PRODUZIONE CREATIVA</p> <p>SVILUPPO della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori</p>	<p>RICONOSCERE e analizzare opere musicali rappresentative di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p> <p>CORRELARE la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa.</p> <p>INDIVIDUARE rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali sia in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p>INTERVENIRE creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di</p>		

		<p>attività musicali.</p> <p>REALIZZARE messaggi musicali autonomi (musica d'insieme, cori) o associati ad altri linguaggi (sonorizzazioni, drammatizzazioni, coreografie).</p> <p>USARE in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine (pc, tastiere, ecc).</p> <p>RIELABORARE materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione, anche utilizzando software appropriati.</p>		
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

Al termine del ciclo di scuola secondaria di primo grado l'alunno del percorso ad indirizzo musicale:

- comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;
- interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;
- realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;
- rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare;
- partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;
- gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;
- conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale
- acquisisce tecniche utili nel potenziare il metodo di studio.

DISCIPLINA CLASSE	STRUMENTO MUSICALE PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA MUSICALE, IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Modalità di base di produzione sonora del proprio strumento.</p> <p>Elementi di teoria musicale in relazione ai repertori eseguiti: aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici.</p> <p>Elementi e regole dei codici di notazione in relazione ai repertori eseguiti.</p> <p>Semplici procedimenti analitici.</p>	<p>Ricerca un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</p> <p>Decodificare in modo guidato allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico e melodico.</p> <p>Iniziare a conoscere le tecniche di base dello strumento sia attraverso l'imitazione che attraverso la lettura.</p> <p>leggere ed eseguire dei testi musicali che diano conto,</p> <p>Iniziare a sviluppare l'audizione interiore in modo guidato, attraverso l'ascolto e la riproduzione vocale di semplici melodie.</p> <p>Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione e sulla memorizzazione di semplici brani musicali.</p> <p>Iniziare a partecipare alla musica di insieme intesa come interazione e integrazione di gruppo, ascolto di sé stessi e degli altri, attenzione alle indicazioni date dal direttore.</p> <p>Iniziare a confrontarsi con l'esecuzione in pubblico, sia individuale che collettiva, riconoscendone le emozioni e cercando di interagire correttamente con esse.</p>	<p>Conoscenza del suono nei suoi parametri e nei suoi significati.</p> <p>Conoscenza elementare della notazione tradizionale, melodica e ritmica.</p> <p>Tecniche fondamentali per l'esecuzione di semplici sequenze melodiche e/o ritmiche al proprio strumento</p>	<p>Riconosce a livello interpretativo ed in modalità guidata i parametri costitutivi quali il tema o le eventuali variazioni.</p> <p>Decodifica, seppur guidato, lo spartito</p> <p>Esegue brani elementari</p>	<p>Esegue con lo strumento e con la voce semplici composizioni tenendo conto di ritmo/tempo e prescrizioni tecniche varie, da solo o in gruppo</p>

DISCIPLINA CLASSE	STRUMENTO MUSICALE SECONDA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA MUSICALE, IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Acquisizione-consolidamento di tecniche strumentali</p> <p>Acquisizione di metodi di studio e autocontrollo/correzione</p> <p>Elementi di teoria musicale in relazione ai repertori eseguiti: aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici.</p> <p>Semplici procedimenti analitici.</p>	<p>Acquisire una maggiore percezione corporea</p> <p>Iniziare a decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, melodico e armonico.</p> <p>Usare e controllare le tecniche strumentali di base, attraverso l'imitazione, la lettura e semplici elaborazioni personali del materiale sonoro.</p> <p>Leggere ed eseguire dei testi musicali che diano conto, a livello interpretativo ed in modo autonomo, della comprensione e del riconoscimento dei parametri costitutivi quali la tonalità, il tema o i temi, lo sviluppo, le variazioni e la ripresa.</p> <p>Potenziare l'audizione interiore attraverso l'ascolto, il riconoscimento e la riproduzione vocale di semplici intervalli e dettato musicale</p> <p>Potenziare il metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione e sulla memorizzazione di brani musicali più strutturati.</p> <p>Partecipare attivamente alla musica d'insieme come interazione, integrazione e con apporti personali.</p> <p>Acquisire maggiore sicurezza nell'esecuzione pubblica sia individuale che collettiva iniziando a controllare autonomamente le proprie emozioni</p>	<p>Modalità intermedie di produzione sonora del proprio strumento.</p> <p>Elementi di teoria musicale in relazione ai repertori eseguiti: aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, armonici, fraseologici, formali.</p> <p>Semplici procedimenti analitici.</p> <p>Composizioni musicali di epoche, generi, stili diversi.</p>	<p>Decodifica in maniera più autonoma lo spartito</p> <p>Esegue semplici brani</p> <p>Elabora e corregge in autonomia l'intonazione e il ritmo</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>

DISCIPLINA CLASSE	STRUMENTO MUSICALE TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA MUSICALE, IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	EVIDENZE (*)	COMPITI SIGNIFICATIVI (*)
<p>Utilizzo consapevole ed espressivo degli strumenti musicali e/o della voce.</p> <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> <p>Elementi di teoria musicale in relazione ai repertori eseguiti: aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici.</p> <p>Semplici procedimenti analitici</p>	<p>Acquisire una consapevole percezione corporea individuando autonomamente eventuali errori nella postura, nella respirazione e nell'articolazione.</p> <p>Affinare la capacità di distinguere gli aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, melodico e armonico.</p> <p>Usare e controllare le tecniche strumentali più avanzate, attraverso la lettura ed elaborazioni personali atte a sviluppare una maggiore musicalità.</p> <p>Leggere ed eseguire testi musicali che diano conto, a livello interpretativo e con maggiore autonomia, della comprensione e del riconoscimento dei parametri costitutivi e formali.</p> <p>Affinare le capacità di ascolto.</p> <p>Sviluppare un adeguato senso di autovalutazione basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</p> <p>Partecipare attivamente alla musica d'insieme come interazione, integrazione e con apporti personali sempre più adeguati.</p> <p>Acquisire sicurezza nell'esecuzione pubblica sia individuale che collettiva migliorando l'autocontrollo.</p>	<p>Modalità intermedie-avanzate di produzione sonora del proprio strumento.</p> <p>Tecniche strumentali adeguate al livello raggiunto</p> <p>Elementi di teoria musicale in relazione ai repertori eseguiti: aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, armonici, fraseologici, formali.</p> <p>Semplici procedimenti analitici.</p> <p>Composizioni musicali di epoche, generi, stili diversi.</p>	<p>Decodifica in maniera autonoma lo spartito</p> <p>Esegue brani di difficoltà tecnica intermedia</p> <p>Elabora e corregge in autonomia l'intonazione e il ritmo</p> <p>Suona in gruppo ascoltando gli altri esecutori</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>